Pleci Parece Perdido Frente a Nimzowitch

El Campeón Argentino Mostró Indecisión, Sacrificando Finalmente una Torre

DESARROLLO DEL JUEGO

(Especial para CRITICA de Associated Press)

LIEJA, 19. — El campeón argentino de ajedrez tuvo que enfrentar, esta tarde, al formidable maestro letón barón Nimzowitsch.

Debido a indecisiones estratégicas del argentino, Nimzowitsch ha suspendido la partida con un alfil de ventaja y una posición que es ganadora.

A continuación transcribimos el desarrollo completo de la lucha:

Apertura Van 't Kruyz

BLANCAS	NEGRAS
A. Nimzowitsch (Dinamarca)	I. Pleci (Argentina)
1. P3R	....

Es ésta una de las aperturas del originalísimo Nimzowitsch, figura de las más destacadas del ajedrez universal, que se caracteriza por sus procedimientos profundos, distintos de los que acostumbra emplear la mayoría de los maestros.

1. .... P4R

Lo más simple y natural, pero pese al apoyo que presta a esta réplica el maestro Réti, quizá no sea lo mejor.

La jugada exacta

Nimzowitsch, comentando en el Kagan's Neueste Schachnachrichten de enero de este año, la apertura que acaba de plantearle a Pleci, y que entonces le jugó a Spielmann, dice que la réplica "filosóficamente" exacta debe ser aquí 1... P3CR, en virtud de dos órdenes de consideraciones:

1) El alfil de la dama blanca, una vez obstruído su desarrollo natural a causa de 1. P3R, debe desarrollarse necesariamente por el "fianchetto" de la dama. Las negras, pues, con 1... P3CR, se adelantan a ese desarrollo.

2) La posibilidad blanca de explotar el "fianchetto" del rey negro mediante la doble ubicación de los peones centrales en el centro del tablero, no podría prosperar contra ... P3CR, porque implicaría otro movimiento del peón del rey blanco y, en consecuencia, una pérdida de "tiempo".

El mejor procedimiento de ataque

2. P4AD! ....

Así jugó Nimzowitsch contra Spielmann en la partida precitada, para practicar una defensa siciliana con un tiempo de ventaja. Contra Réti, en otra ocasión, el gran maestro báltico jugó 2. P4D, a lo que el admirable pedagogo checoeslovaco respondió sencillamente 2... P×P!, entrando en una defensa francesa, variante de los cambios, que es muy cómoda para el segundo jugador.

Nimzowitsch, bien aleccionado por la derrota que entonces le infligiera Réti, corrigió su procedimiento de ataque frente a Spielman, y hoy contra Pleci.

2.	C3AR
3. C3AR	C3A
4. A2R	P×P
5. C×P	A5C+
6. A2D	A×A+
7. D×A	

El campeón dinamarqués captura el alfil con la dama para poder desarrollar el C D a su casilla ideal: A D.

7.	O—O
8. C3AD	P3D
9. A2R	T1R
10. O—O	A2D

Hasta ahora Pleci ha tratado la partida sin complicaciones estratégicas, jugando en una forma clara y natural que contrasta con el ataque laberíntico que le prepara su formidable adversario.

11. TD1D ....

La primera indecisión

11. .... D1A

Esta dama no tiene absolutamente nada que hacer en la casilla donde la ha situado Pleci; la prueba es que volverá, sin que pase mucho tiempo, a su lugar de origen.

12. P3A	C4R
13. P4R	D1D
14. C2A	A3R
15. C3A	C2D
16. P4CR	P3TR
17. R1T	P4TD
18. T2A	C4A
19. T1CR	C2T
20. C5A	C4C

POSICION DESPUES DE LA 20a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Pleci



Blancas: Nimzowitsch

21. T3C	A×C
22. PC×A	R1A
23. TD2C	....

Pleci sacrifica una torre

23.	T×P
24. P×T	CD×P
25. D4D	P4A
26. D3R	C×T
27. D×C	D3A
28. P4TR	C2T
29. C4R	D4R
30. D×D	P×D

POSICION DESPUES DE LA 30a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Pleci

Blancas: Nimzowitsch

31. C×P	C3A
32. P3C	P3CD
33. C4T	T1C
34. T3C	P5R
35. T3R	T2C
36. R2C	P3C
37. P×P	P×P
38. C3A	T2R
39. C5D	C×C
40. P×C	T4R

POSICION DESPUES DE LA 40a. JUGADA DE LAS NEGRAS

Negras: Pleci.

Blancas: Nimzowitsch

41. A4A	R2R
42. P4T	R3D
43. T3C	P4CR
44. P×P	P×P
45. T4C	

Suspendida.

Será Multada la Empresa del Central Argentino

La Dirección General de Ferrocarriles ha dictado una resolución reiterando las dictadas el 25 de junio y 23 de julio del año en curso, por las cuales se le ordenaba a la empresa del Central Argentino a subsanar varias incomodidades y una excesiva filtración de aire en sus coches dormitorios.

Al mismo tiempo, en vista de que no se ha dado cumplimiento a las resoluciones, la dirección ha resuelto poner el expediente respectivo durante el término de seis días hábiles a disposición de la citada empresa, a los efectos del decreto que reglamenta el procedimiento a regir para la aplicación de multas a las empresas ferroviarias.

EN UKRANIA NO HAY REBELION

(Associated Press)

MOSCU, 20. — El Ministerio de Relaciones Exteriores califica las noticias sobre una supuesta rebelión en Ukrania de algo "que no tiene sentido común".

Mañana Saldrá el Almeda Star

Mañana, pocos momentos después de media noche, saldrá de la dársena Norte el Almeda Star, trasatlántico de la compañía Blue Star Line, con rumbo a Londres, puerto al que llegará el 11 de setiembre, después de haber hecho escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, San Vicente, Madeira, Lisboa y Boulogne.

Llevará este barco una considerable cantidad de pasajeros de cámara y demás categorías, y también un considerable cargamento de mercaderías en general y correspondencia.

Hubo un Movimiento Mayor en los Valores

Se ha notado hoy un mayor movimiento de operaciones en el mercado de valores de la Bolsa de Comercio. El volumen total registrado pasó al de los últimos días, especialmente en lo que se refiere a las hipotecarias nacionales. También hubo un vivo movimiento en bonos hipotecarios del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Las cotizaciones, en general, no variaron, salvo las cédulas hipotecarias, que recuperaron lo perdido en el día de ayer.

Con mayores variaciones se cotizó hoy el peso argentino, manteniéndose las monedas casi igual que ayer, menos la peseta española, que declinó otra vez.

Recurso de Hábeas Corpus del Coronel Bravo

No Corresponde Entender en El a la Justicia Federal

El fiscal de Cámara en lo federal Dr. Julián Paz, se expidió hoy en el recurso de hábeas corpus, deducido por el coronel chileno Sr. Enrique Bravo, víctima según él, de molestias y vigilancia policiales.

Entiende el Dr. Paz que el caso sometido al juez federal no resulta ser de los relativamente definidos en el artículo 20 de la ley 48, como de jurisdicción y competencia de los tribunales federales.

Lo que quiere decir que el nombrado militar puede recurrir a la justicia ordinaria.

Pero eso a nuestro juicio no obsta a que el mismo militar haya acudido a la justicia federal, pues lo que evacua el fiscal no es tampoco concluyente, es decir, que la justicia federal puede conocer en el recurso interpuesto.

Fué Levantada la Suspensión a Pizzia y Cassanello

Han vuelto a ocupar sus puestos en la custodia presidencial los empleados policiales Pizzia y Cassanello, suspendidos a raíz del incidente de que nos ocupamos en su oportunidad.

SIGUE EL DEBATE DE SAN JUAN

El Diputado Electo Ingeniero Porto Continuó su Exposición

UN REPORTAJE

A las 16, el presidente de la Cámara de Diputados, señor Carlos A. Sánchez, declaró abierta la sesión con asistencia de 83 diputados en el recinto.

Una numerosa concurrencia llenaba las galerías y palcos bajos, que eran ocupados por ex legisladores y políticos conocidos.

A indicación del Dr. Guillot se suprimió la lectura del acta.

Sr. Presidente. — Continúa con el uso de la palabra el señor diputado electo por San Juan, ingeniero Porto.

Reanudó su exposición el ingeniero Porto

El señor Porto hizo una rectificación a sus apreciaciones anteriores sobre la intervención del general Broquen, diciendo que había en ella algunos funcionarios correctos como el doctor Domingo Schiaffino, que también fué miembro de la intervención del doctor Carlés, cuya gestión elogió calurosamente. Recordó que la intervención del doctor Carlés no costó a la Nación ni a la provincia un centavo. Tampoco podía estarlo entre ese calificativo nuestro amigo el doctor Luis María Moulladi, que fué juez en el gobierno bloquista.

Refiriéndose al suceso de la llegada de la intervención Pizarro a San Juan, el señor Porto leyó un reportaje hecho por el corresponsal de CRITICA en San Juan al señor León García, el día 27 de diciembre de 1928, es decir tres días después del hecho. (Esta lectura obedece a que el diputado electo señor Guerrero negó que existiera acusación alguna de parte del señor García.

La lucha violenta entre los amigos de los señores Guerrero y Zavalla, al extremo que estos últimos llamaban a los guerreristas los "negreros". Esos dos señores se han unido ahora para aprovechar de las posiciones públicas, con el nombre del prócer que dirige los destinos de la Nación, olvidándose de las víctimas, que cayeron el 23 de diciembre.

Asaltados

El señor Porto después de las aclaraciones hechas, prosiguió refiriéndose a la forma cómo los miembros del partido bloquista, fueron asaltados en Jachal. Cita el nombre de los ciudadanos que resultaron heridos en aquella desgraciada circunstancia, entre ellos los de Juan Fuentes, Carlos Cascuane, Francisco Aguilar, Hermógenes Caballero, Domingo Carabajal, Juan Figueroa, Pedro Páez, Juan Vargas y otros. Todos ellos, dijo, cayeron en presencia de los jefes del ejército que mandaban las fuerzas de línea y fueron quedando a través del camino.

No hubieron más víctimas porque, como dijeron los mismos asesinos, no estaba la persona que ellos buscaban. El doctor Agustín Araya, al recibir mi comunicado, dejó de cenar y se trasladó al Molino, y en presencia del mayor Rojas dijo estas palabras: "Desde este momento me pongo al frente de la delegación". El doctor Araya no fué a San Juan por asuntos políticos, sino particulares.

El doctor Araya me preguntó cuántos habíamos salido de San Juan.

—Catorce éramos, doctor, le contesté, pero ahora sólo somos nueve, porque habían sido inutilizados los señores Cattani, Castellanos, el chauffeur Estrada, Humberto Cano y Eusebio Do Jorge.

Declaración de Rojas

Más adelante, relata una incidencia que tiene capital importancia. El mayor Rojas, al salir de Jachal para Iglesia, me hizo esta declaración: "Yo iré con mis tropas, juntamente con ustedes". Pero, al día siguiente, me dijo de nuevo: "Yo me voy hoy". Le respondí que a mí y mis compañeros, me era imposible partir antes del día siguiente y que no era eso la convenido.

—Así es, pero yo me voy hoy. Ahora, si usted quiere que les acompañe, tiene que hacerme un pedido por escrito".

Esta declaración, agrega el señor Porto, me obligó a manifestar al jefe militar, que no necesitábamos protección, que habíamos recibido el ofrecimiento de garantías, pero que con ellas o sin ellas, habíamos de cumplir nuestro deber de hombres de partido. Que personalmente, estaba identificado con mis amigos políticos y que con ellos marcharía.

Llegamos a la casa donde debía hacerse la reunión y allí se presentó el jefe político don Carlos Sosani con el mayor Rojas. Se hizo la manifestación y llegamos a la plazoleta de Rodeo y se me aproximó el oficial Lima para decirme que si yo hablaba mal de la intervención me metería preso. Yo ocupé la tribuna y dije las cosas que tenía que decir, pero no me pusieron preso, no sé por qué causa.

Se ocupó luego de otras asambleas realizadas en otros pueblos de Iglesia.

(Continúa la sesión.)

Mañana se Jugarán los Cuartos de Final del Campeonato de Golf Para Profesionales

José Jurado Encontró en Pedro Zúñiga un Inesperado Adversario, a Quien Sólo Pudo Vencer en el Hoyo 36 por 2 Arriba

De acuerdo a la rueda de clasificación realizada ayer en los links del Golf Club Argentina, prosiguió hoy en los mismos links el campeonato de golf para profesionales.

El programa de partidos correspondiente a la primera rueda de eliminación, comprendía cotejos a cargo de nuestros más avezados golfers, lo que pone de manifiesto en forma evidente el interés que en nuestros círculos allegados a este deporte despierta esta competencia que es justicieramente considerada como la más importante de cuantas se disputan en nuestro país.

Y como si este interés no fuese suficiente para rodear al certamen de los más grandes motivos de interés, la extraordinaria performance de J. I. Cruickshank al ganar la rueda de clasificación con 139 golpes, había acrecentado la expectativa reinante. A éste agréguese el deseo de ver actuar a José Jurado clasificado en la misma rueda en segundo término a solo un golpe del ganador, como asimismo a Marcos Churio, Robertson y Eustace, colocados a continuación.

Los resultados de la mañana

Los resultados registrados en los 18 hoyos de la mañana, fueron los que a continuación damos:

Marcos Churio, el "rumer-up" del campeonato del año pasado en su match con Héctor Frecaro, terminó 2 arriba.

Carlos Blasi, logró terminar la mañana 6 arriba de Martín Pose, lo que significa una gran ventaja que le asegura el triunfo.

J. I. Cruickshank y Juan Eustace hicieron un reñido match, terminando "all square".

Pedro Churio ganaba a Enrique Churio por 5 arriba. La defección del veterano profesional del Club del Progreso ha de ser recibida con sorpresa por nuestros aficionados.

José Jurado, campeón del año pasado, estaba ganando con facilidad a Pedro Zuñiga por 5 arriba.

Ramón Rivarola y Francisco Carbarella, hicieron match "all square".

Alfredo Robertson ganaba a Pedro Juaniz, por 3 arriba.

Enrique Bertolino, en su match con Arturo Short, terminó la vuelta de la mañana colocado 2 arriba.

MARCOS CHURIO, que al eliminar a H. Freccero por 4 y 3, jugará mañana en los cuartos de final

Los últimos 18 hoyos

La vuelta de la tarde arrojó los resultados finales siguientes:

Marcos Churio eliminó a Héctor Freccero, por 4 y 3.

Carlos Blasi, colocado ventajosamente al terminar la mañana, venció en definitiva a Martín Pose, por 7 y 6, aunque el profesional del Ituzaingó Golf Club reaccionó.

Pedro Churio se clasificó ganador de Enrique Bossi por 7 y 5, score que hace aun más remarcable la defección del perdedor.

Enrique Bertolino se impuso a Arturo Short, por 6 y 5.

Pedro Juaniz, por 5 y 4.

J. I. Cruickshank en su match con Juan Eustace que había terminado "all square" a la mañana, lo derrotó en definitiva por 4 y 2.

José Jurado, logró eliminar a Pedro Zúñiga por 2 arriba.

EN LA PRESIDENCIA

A las 13.20 horas concurrió esta tarde a su despacho oficial el presidente de la República, de cuya labor nada ha trascendido, dado el hermetismo cada vez más severo reinante en las esferas oficiales.

La intervención a Entre Ríos

A última hora el presidente de la República mantuvo una conferencia con el ministro de Justicia e Instrucción Pública, Dr. De la Campa, la cual, según nuestros informes, se refirió a la intervención a Entre Ríos.

HA RENUNCIADO EL GABINETE BAVARO

(Associated Press)

MUNICH, 20. — El gabinete bávaro presentó su renuncia después de que el Landtag se opuso al proyecto de ley destinado a establecer un impuesto especial por cada cabeza de ganado que fuese carneado.

HOY SE PUBLICARA EL MANIFIESTO ANTIPERSONALISTA

Declara Solidarizarse con la Oposición

De nuevo se reunieron esta tarde en el bloque de diputados, los legisladores antipersonalistas. Concurrieron los senadores Ruzo, Paz, Campos y de la Fuente y los diputados Cáceres, Trianes, Ferrarotti, López, Morea y el electo por San Juan Sr. Porto.

Leído el proyecto de manifiesto, que ha sufrido durante estos últimos días una serie de modificaciones, fué aprobado en general. Sólo uno de los senadores presentes, formuló nuevas objeciones, que posiblemente, determinen su ausencia del núcleo de firmantes. Por otra parte, se sabe ya, casi positivamente, que el senador por Santiago dl Estro señor Gómz, no firmará l documento.

El contenido del manifiesto

Según nuestras informaciones, el manifiesto, hace un llamado a todos los antipersonalistas del país, en el sentido de intensificar acción personal y pública, en contra del irigoyenismo.

Además, consigna el propósito de colaborar con todas las fracciones de oposición, enel parlamento.

Los entrerrianos se adhieren

Telegráficamente, los legisladores por la provincia de Entre Ríos, han hecho llegar su conformidad al manifiesto, cuya publicidad se dispondrá esta tarde a última hora.

Los Ejercicios de la Tarde

MACEDONICA, A. Quinteros, en 1800 metros.
CABEZADA II, Rocco, y Mousse, Reparaz, 1000.
CHICOTA, Rocco, 1500 en 1'37".
MISTILLA, el peón, y Patrón, L. Tadei, 1200 en 1'12" 2|5.
AMALIA, Pucineri, 1500 en 1'32" y 3|5.
ATAULFO, Corbalán, 2000 en 2'8".
LA CUARTA, Leguisamo, y Prestancia, di Palma, 1000 en 1'1" 2|5.
MOTE, Solari, 1000 en 1'1" 2|5.
FELISA, Lofiego, 800 en 49".
PARADOR, P. Cuchinelli, y Chapeao, Falcón, 1000 en 1'1".
SALSIFI, Reparaz, 2000 en 2'7"; los primeros 1600 a la par de Sagaz, Antúnez, en 1'41" 3|5.

Se Esperan Novedades de Mucha Importancia en el Asunto Romano

No se Hizo Lugar a la Recusación Contra el Juez

De un Momento a Otro Saldrán Comisiones Para Córdoba Donde se Deben Realizar Importantes Diligencias

LA TAREA DEL JUZGADO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — En las últimas horas de ayer celebraron una reunión en el despacho del juez doctor Ghioldi, los peritos calígrafos designados para el análisis de las piezas anónimas y sobres anteriores y posteriores al crimen perpetrado en la persona de Domingo Romano.

Recogieron nuevos elementos de constataciones caligráficas y después de analizar algunas piezas agregadas al voluminoso expediente se retiraron.

El proyectil extraviado

Antes de retirarse ayer de su despacho, el juez tomó declaración al Chauffeur Máximo Elías, quien explicó no haberle asignado ninguna importancia al proyectil recogido en el garage del doctor Losno, Corrientes 1675, al día siguiente del crimen, no obstante comprender que pertenecía a los disparos efectuados en el hecho que se investiga, por lo que se desprendió de él, no recordando si lo tiró o lo extravió.

A propósito de este proyectil que no aparece, los defensores oficiosos del acusado dentro de la serie de posturas e imposturas que ensayan para entorpecer la acción de la justicia incurren en "gaffes" infantiles que no pueden silenciarse.

Mientras a toda costa se fustiga desconsideradamente al perito balístico, cuya competencia e idoneidad está a cubierto de toda sospecha, llegando a manifestar la inconsistencia del informe producido para provocar la enérgica resolución del juez de la causa, afirmando que los proyectiles no pueden constituir elementos de prueba suficiente; ahora no sólo se quejan de esa pérdida del proyectil sino que llegan a dudar sobre si los plomos sometidos al peritaje pueden o no ser extraídos del cuerpo de Romano, arrasando en su ceguera no sólo con el médico forense, Dr. Rubio, sino con el propio juez, Dr. Ghioldi, que personalmente ha dado con dichos elementos desde que se practicó la autopsia. Más de un profesional opinaba hoy en antesalas del juzgado que esas temerarias afirmaciones deben interesar al ministerio fiscal.

La pericia balística

Con el propósito de respaldar nuestras informaciones sobre el valor de la pericia balística que la defensa del millonario Vivet, no la del acusado Salvador Lara, pretende destruír a toda costa, seguimos recogiendo opiniones entre los funcionarios y personas capacitadas para emitirlas.

Anoche, después de conversar con el jefe de investigaciones, Sr. De la Fuente, para afianzar el concepto formado sobre la capacidad técnica del ingeniero Waldesbhul, descolgó un cuadro de su despacho y nos mostró el gráfico de la diligencia pericial encomendada al balístico Ricardo Cufré, quien produjo el informe terminante que firmó con el perito que nos ocupa en enero 24 del 1929, por el que resultaron autor de la muerte de Felipe Ciccalé, ocurrida en la noche del 21 al 22 de agosto del año anterior, Cosme D. Curruca y Salvador Palacios, respectivamente.

Nos mostró también aquel funcionario el minucioso informe producido por Waldesbhul con motivo de la bomba que por circunstancias fortuítas le explotó en el bolsillo del sobretodo a José Romano.

Habla otro perito balístico

Concurrió poco después al despacho del señor De la Fuente el perito balístico, señor Ricardo Cufré, quien preguntado en nombre de CRITICA, dijo que estimaba las conclusiones de su colega como terminantes y concluyentes.

"No creo — continuó diciéndonos — que haya dentro del país algún balístico que ponga dudas sobre el valor de la pericia, y ojalá se nombrara a cualquiera de los pocos que hay en la Capital Federal para rever el informe. Tenga la seguridad de que no habrá disparidad de criterio. Las estrías que produce cada revólver, de cualquier marca y calibre que sea, viene a representar la impresión digital del arma. No hay dos revólveres que produzcan idénticas estrías".

Nos refirió algunos casos en que le había tocado colaborar con la justicia, llegando al esclarecimiento de dudas peligrosas para la majestad de la misma.

La recusación del juez

El escrito de recusación del juez Ghioldi presentado, como informamos en la tarde del sábado, por el doctor Enrique Thedy, al hacerse cargo de la defensa del acusado Salvador Lara, después de la oposición del acusador particular doctor Tasada, y la vista fiscal denegatoria del mismo, acaba de provocar una enérgica resolución del magistrado, no haciendo lugar, basado primero en el vencimiento de los términos estatuídos por el artículo 522, del Código de Procedimientos, considerando que el letrado defensor queda comprendido en lo que estatuye el artículo 523 del mismo Código.

Después de una serie de consideraciones termina el magistrado: "Habría pues transcurrido el plazo legal en el supuesto determinado para usar del derecho que pretende ejercitarse lo que por cierto le hace inadmisible. Y es completamente inexacto que el suscripto haya en este sentido adelantado opinión al defensor, como se afirma en el escrito por él presentado inexactitud tanto más digna de hacerse resaltar, por cuanto quien lo aduce es un profesional considerado correcto. Por lo tanto resuelve no hacer lugar a la recusación sin causa, deducida por el doctor Thedy, defensor del acusado Salvador Lara."

La presión al perito balístico

Referente al otro escrito presentado por el mismo defensor, solicitando la intervención del juzgado en una versión periodística sobre el soborno o la presión intentados en la persona del perito Waldesbhul, antes de producir su informe el doctor Ghioldi, resolvió, en otro escrito, que si el letrado peticionante cree la existencia de tal delito recurra a quien corresponda en demanda de aclaraciones.

Por nuestra parte, insistimos ante dicho defensor que recurra a su colega, el doctor Pesenti, defensor del millonario Vivet, quien podrá mejor explicarle los motivos que tuvo para efectuarle reiteradas visitas a su cuñado y secretario del arsenal de Puerto Borghi, mayor Raúl Mariné, antes de que el ingeniero Valdesbhul, subordinado de éste, produjera el informe pericial.

Un ofrecimiento

Anuncia la defensa oficiosa, vale decir, la defensa del millonario Vivet, no obstante la libertad provisional de éste, que llevará a los estrados de la justicia a una mujer de actividades maffiosas, con la que cooperarán a la labor del juzgado.

¿No estaremos en vísperas de asistir a otro cómico y espectacular ofrecimiento? "¿Mula?" Recuérdese que Rubén Rodríguez y el procurador Rodolfo Quintana están procesados ante el juzgado del doctor Trillas, de acuerdo con las actuaciones sumariales remitidas por el magistrado del proceso, previa vista fiscal.

Un hermano de Lara

Procedente de Formosa concurrió esta mañana ante el juez un hermano del acusado, de nombre Tomás Lara, quien únicamente podrá conversar con el magistrado, por cuanto le corresponden las generales de la ley.

Para la tarde se ha dispuesto que el cochero Mardo amplíe su declaración que ya prestará oportunamente, después de cuya diligencia cree el juez que volverá a ordenar su libertad.

El doctor Tasada, representante del acusador particular, presentó hoy dos escritos, uno solicitando que se encomendara a investigaciones que constate si, como declara el personal del Hotel Italia, la puerta que da a la calle Laprida está realmente clausurada, lo que podrá obtenerse con el testimonio de los vecinos.

Solicita también los servicios de un técnico cerrajero para que diga por el estado actual de los goznes el mayor o menor uso que se haga de la misma.

Diligencias en Córdoba

Desde las primeras horas se ha notado gran movimiento en la división de investigaciones, donde parece estaban disponiéndose comisiones que de un momento a otro han de salir rumbo a Córdoba para realizar diligencias ordenadas por el juez de acuerdo con los datos suministrados por la parte querellante.

Trataríase no solamente de procurar el secuestro del auto verde, un Graham Paige de 8 cilindros, que poseía el acusado Salvador Lara y que bien podría estar en los campos de propiedad de Vivet en aquella provincia, sino también de la detención de un individuo de avería refugiado en los mismos campos.

La Posición Argentina Frente a Estados Unidos

Opinión Expresada en el Inst. de Williamstown

(Associated Press)

WILLIAMSTOWN, 20. — El ex canciller de la embajada argentina en Wáshington, Liborio Justo, manifestó en el Instituto de Ciencias Políticas que la Argentina se retiraría de la Unión Panamericana "tan pronto como la nueva generación tome las riendas del gobierno, y tal vez antes".

Justo expresó reflejar la opinión pública de su país, y basa su pronóstico en "la falta de igualdad y sinceridad" en las relaciones entre los Estados Unidos y la Argentina.

Justo agregó que, antes de la guerra, el pueblo argentino era amigo de los Estados Unidos, pero "cuando los Estados Unidos establecieron su política agresiva en el mar de las Antillas y enmendaron las antiguas doctrinas en beneficio propio, empezamos a comprender cuál era nuestra posición en el continente del Sur".

Con las Chicanas de los Socios de la Zwi Migdal Terminó la Cámara, Hoy

La Cámara de Apelaciones acaba de dar un tiro de gracia al chicaneo de los abogados de los tenebrosos de la Sociedad Migdal, procesados por asociación ilícita ante el juzgado del doctor Rodríguez Ocampo, el que fué recusado por aquéllos en diversas oportunidades, a fin de entorpecer la marcha regular del sumario.

Primeramente fueron desechadas por la Cámara de Apelaciones las sucesivas presentaciones hechas por el doctor Balestra y hoy ha dado a conocer la misma su fallo en una nueva recusación entablada por el doctor Carlos A. Viglino, abogado "maquereaux" Felipe Chom. Acusó este Viglino al juez de haber prejuzgado y la Cámara ha rechazado de plano la recusación.

Decía Viglino que el juez Rodríguez Ocampo había emitido opinión al ordenar el procesamiento de los acusados y dictado otras medidas durante la secuela del juicio, pero la Cámara establece en su fallo "que el artículo 75, inciso 4o. del Código de Procedimientos autoriza la recusación cuando el juez recusado haya emitido dictamen sobre el proceso como letrado o intervenido en él como fiscal, perito o testigo, o dado recomendación acerca de la causa".

No se invocan esas circunstancias

El fallo, agrega, que no se invocan ninguna de esas circunstancias para fundar la recusación. Que la jurisprudencia — dice más adelante — ha establecido que el prejuzgamiento sólo debe entenderse como el acto de juzgar antes del tiempo".

El fallo termina diciendo: "Que la recusación es improcedente y sólo demuestra el propósito de obstaculizar la marcha del sumario sacándolo del conocimiento del juez a quien corresponde con grave perjuicio de los procesados que sufren las consecuencias de la demora privados de libertad por cuanto los jueces se ven en la imposibilidad de resolver su situación debido a la sustitución de magistrados a que la recusación da lugar.

Que esto obliga al tribunal en defensa de la buena marcha de la justicia y de su propio decoro de aplicarle al letrado recurrente una corrección disciplinaria de acuerdo al artículo 107 de la ley 1893.

Por esos fundamentos se confirma el auto apelado y se apercibe al letrado Carlos A. Viglino con prevención de que debe abstenerse de obstaculizar la marcha del proceso".

Volverá a Rodríguez Ocampo

El fallo termina mandando devolver el sumario a su juzgado de origen.

Con este tiro de gracia es de esperar que las chicanas de los abogados de los tenebrosos de la Migdal habrán terminado.

Hoy Repuntaron los Precios de los Granos

Después de la baja de ayer de los precios de cereales y lino, esta mañana, a la apertura de los mercados, las operaciones iniciales acusaron una desanimación manifiesta. Más tarde, los precios reaccionaron para todos los renglones, debido a que en los mercados de la Unión y el Canadá empezó un movimiento alcista. De acuerdo con informaciones de Estados Unidos, las últimas lluvias han beneficiado las cosechas del maíz, pero en la zona central los daños ocasionados por la sequía son irreparables. También en Canadá se asegura que en algunas regiones la sequía ha dañado la cosecha del trigo, cuya recolección se lleva a cabo activamente. Hay noticias de que en Estados Unidos se alimenta a los cerdos con trigo.

En nuestro mercado, al recibirse noticias de las alzas en los mercados extranjeros, los precios reaccionaron, animándose también el ambiente bursátil. Según nos informan, la mercadería disponible no tiene, por ahora, tanta aceptación, siendo difícil colocar grandes lotes. Pero, en general, el ambiente es algo más vigoroso que ayer.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponib.	9.38	6.14	17.70	4.50
Agosto	9.38	6.14	17.70	4.50
Setiembr.	9.48	6.24	17.70	4.60
Octubre	9.54	6.39	17.68	4.80
Noviemb.	9.62	6.57	17.45	—
Febrero	9.45	—	17.45	4.80

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 kil.	9.85	9.85
" pan, 78 kilos.	9.25	9.25
" B. Aires, 76 k.	9.05	9.05
Lino, 4 o/o c/ext.	17.30	17.50
Maíz amarillo	6.02 1/2	6.10
Centeno, 72 kilos	4.65	4.70
Cebada, 62 kilos	4.10	4.15
Avena, 47 kilos	4.25	4.30
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos.	9.20	9.20
Avena, 47 kilos	4.15	4.20

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO
(Precios de ajuste)
(SEGUNDA RUEDA)

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	9.15	6.10	17.20
Setiembre	9.45	6.30	17.45
Octubre	9.70	6.50	17.50
Noviembre	9.40	—	17.55
Febrero	5.55	—	17.45

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios en pesos moneda nacional por los 10 kilos de harina:

	Entrega Inmediata	Entrega Diciemb.
Harina 000.	1.75	1.80
" 00.	1.67	1.72
" 0.	1.50	1.55
" Espec.	1.43	1.48
" Segun.	0.58	—
" Esp exp.	1.10	—

CAMARA ARBITRAL DE CEREALES DE ROSARIO
Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	9.85	9.80
" " 2	9.15	9.10
Lino, 4 o/o c/ext.	17.20	17.20
Maíz amarillo	5.85	5.92 1/2

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura equivalentes en $ m/n. por los 100 kilos:

Liverpool

TRIGO. — Alza, octubre, 0.01; diciembre y marzo, 0.03.

MAIZ. — Baja, julio y agosto, a 0.04.

Hull

LINO. — Alza, agosto y setiembre, 0.14; baja, enero y febrero, a 0.14.

Winnipeg

TRIGO. — Alza, octubre, 0.12; diciembre, 0.14.

Chicago

TRIGO. — Alza, setiembre, 0.12; diciembre, 0.16.

MAIZ. — Alza, setiembre, 0.27; diciembre, 0.22.

Duluth

LINO. — Baja, setiembre y octubre, 0.09.

Valor de los Billetes de Banco Extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros a los siguientes precios:

		Compra	Venta
Alemania	100	64.80	66.70
Austria	100	38.—	39.50
Bélgica	100	7.55	8.—
Bolivia	100	84.—	90.—
Brasil	100.000	26.70	28.70
Canadá	100	267.—	271.95
Checoeslov.	100	8.10	8.55
Chile	100	32.05	33.50
Dinamarca	100	70.—	71.40
España	100	29.70	31.20
E. Unidos	100	273.—	277.95
Finlandia	100	6.10	6.50
Francia	100	10.70	11.08
Holanda	100	105.50	110.—
Inglaterra	1 lib.	13.30	13.65
Italia	100	14.30	14.65
Japón	100	120.50	129.—
Noruega	100	70.—	71.40
Paraguay	100	5.40	5.90
Perú	1 lib.	9.40	9.90
Polonia	100	29.60	31.50
Portugal	100	12.30	13.—
Rumania	100	1.50	1.85
Servia	100	4.55	5.10
Suecia	100	70.—	71.40
Suiza	100	52.20	53.70
Uruguay	100	226.—	228.70

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se han vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m/n.	a $ m/n.
Trigo	1.623	7.50	9.50
Maíz	10.901	5.—	6.70
Lino	66	12.—	—
Avena	6.031	3.70	5.10
Cebada	1.997	3.40	4.—
Centeno	149	4.20	—

ENTRADAS

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	5.289 bolsas
Maíz	38.874 "
Lino	479 "
Avena	11.634 "

ALGODON — LIVERPOOL

Precios equivalentes en pesos moneda nacional por kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Setiembre	0.64	0.64
Diciembre	0.65	0.65
Marzo	0.66	0.66

Concurrentes al M. del Interior

Durante la tarde de hoy concurrieron a conferenciar con el Ministro del Interior, entre otras personas, el Gobernador de La Rioja, Dr. Aguero Vera; presidente de la Comisión de Poderes de la Cámara de Diputados; Dr. Gilberto Zabala y diputado nacional Lostau Bidaut.

SERA UN GRAN ACTO CIVICO EL MITIN DE HOY

"Tiempo al Tiempo"

Por Rojas.



El señor Irigoyen parece dispuesto a mantener una situación de "statu quo" con respecto a Entre Ríos. No va adelante ni atrás: se queda ahí, alentando su propósito intervencionista, pero no arriesgando el ademán definitivo. ¿Por qué actitud se definirá finalmente? Quienes se precian de conocer en algo su táctica política, saben que el señor Irigoyen tiene un aliado importante en el tiempo. Treinta años tardó para realizar su anhelo de desgobernar el país. Su "amansadora" — puede decirse — no es sino una consecuencia de esta relación suya con el tiempo. "Hay que saber esperar", le aconseja a los "correligionarios" impacientes. "Todo se resolverá: el asunto está en estudio", le asegura franciscanamente a las personas que recaban de él la solución de los grandes problemas públicos. Por eso sentó al país en la amanzadora", según la feliz imagen del diputado Rodolfo Moreno. Y por eso, también, en el caso de Entre Ríos, cree necesario esperar.

—Tiempo al tiempo — ha dicho ya en su diario. Entre tanto el país y sus propios partidarios, viven angustiados por esta situación de constante inminencia a que nos condena el señor Irigoyen.

Y bien: lo menos que puede exigírsele al presidente de la República, es que se defina, que aclare la situación. Si no quiere admitir que el horno no está para bollos; si no acepta que la intervención federal a Entre Ríosc es un atropello que la provincia litoral no acatará; si a su juicio puede salir el decreto monstruoso con que amenaza al país, ¿por qué no se decide?

¿Por qué no ordena el malón ¿Por qué no echa la firmita?

El señor Irigoyen sigue en este asunto el procedimiento que aplica en todos los órdenes de la vida pública. Lo dedica todo al tiempo, no como Stendhal, desde luego, sino como el árabe proverbial, que se sienta a la puerta de la choza a esperar que pase el cadáver de su enemigo. "Tiempo al tiempo". Así el señor Irigoyen pudo vencer a los ochenta años. Así sufre el país en sus intereses y en sus instituciones, no sabiendo a qué atenerse; ignorando si la situación se prolongará o si acaso mañana, todo será arrasado por la insurrección nacional. La crisis se ahonda, el malestar político es cada vez más intenso, el desastre administrativo e institucional se complica. Pero el señor Irigoyen sigue creyendo que "Dios mediante", él podrá resolver con el tiempo los miles de expedientes que se acumulan en su despacho.

"Tiempo al tiempo", pues.

La Voz de Oposición se Oirá Esta Noche en el Teatro Nuevo

En Gran Asamblea Pública, Seis Legisladores Harán el Análisis del Momento Político

LOS ORADORES

En el teatro Nuevo —Corrientes 1528— esta noche a las 20 y 30 horas se efectuará la primera asamblea pública organizada por los legisladores de la oposición.

Será éste uno de los actos más trascendentales del actual momento político, ya que en él estarán representadas, con la palabra de sus legisladores, todas las fuerzas vivas del país que anhelan una vuelta a la normalidad constitucional de la patria.

Desde el escenario del teatro Nuevo, se hará esta noche un meticuloso examen del instante político, por hombres de todos los sectores de opinión, que ya lo hicieron desde sus bancas en el Congreso.

El pueblo sano debe ir esta noche a escuchar la palabra serena y meditada de sus legítimos representantes.

Hombres de todos los credos políticos —en cierto modo se anulan las barreras ideológicas cuando se lucha por el bien común— estarán reunidos para ilustrar al pueblo acerca del inminente peligro que para él significa la continuación de un sistema arbitrario de gobierno, que sólo contempla los intereses de una clase, políticamente imprecisa, pero que en el ambiente nacional ha tomado los alarmantes caracteres de privilegiada, merced a su imprudente consecuencia con el señor Irigoyen.

Los oradores

Hablarán al pueblo los siguientes legisladores:

Explicando los propósitos que guiaron a los firmantes del manifiesto y el objeto de esta asamblea hará uso de la palabra en primer término el doctor Antonio de Tomaso, diputado Socialista Independiente por la capital federal.

A continuación hablarán el diputado doctor Aguirre Cámara, Demócrata de Córdoba; el diputado doctor Edgardo J. Míguez, Conservador de Buenos Aires; el diputado Rodolfo Moreno, Conservador de Buenos Aires; el diputado Héctor González Iramain, Socialista Independiente y el diputado Miguel Aguirrezabala, Antipersonalista de Entre Ríos, que traerá a la asamblea el saludo de la legislatura de esa provincia.

La entrada será libre, no habiéndose reservado sitios especiales. Los legisladores asistentes tomarán asiento en el escenario.

Una Jornada de la Democracia Argentina

San Luis Confirma el Repudio Nacional del Irigoyenismo

Si bien no se conocen aún exactamente las cifras del resultado total del escrutinio de San Luis, los parciales computados hasta ahora y los cálculos trazados con respecto a las últimas mesas, permiten asegurar el triunfo del liberalismo. Decimos esto en base a las palabras de los propios irigoyenistas, que no obstante aquellas circunstancias, reconocen ya la derrota infligida al señor Irigoyen en la provincia puntana.

Una vez más ha quedado demostrado que, en comicios honorables, con la garantía del padrón nacional, la libertad de sufragio y el cuarto oscuro, el irigoyenismo no puede ganar una elección en todo el país. Tal es el desprestigio del gobierno de la Nación y del partido que sirve sumisamente su política.

En San Luis ha ganado de nuevo la conciencia patriótica argentina. Se ha votado en contra del señor Irigoyen, para desautorizar su gestión pública que va desde la irregularidad administrativa al crimen político, pasando por una larga trayectoria de desaciertos, arbitrariedades y atropellos de toda índole. San Luis ha sido así leal al país y a sus intereses vitales. La victoria electoral del liberalismo merece celebrarse, pues, como un acontecimiento nacional, como una verdadera fiesta de nuestro civismo. Ni siquiera ha conseguido torcer la decisión del pueblo puntano esa turbia combinación fraguada a última hora, en el mismo campo comicial, por el senador Mora Olmedo. Su propósito fué restarle algunos votos al liberalismo — considerando la uniformidad de las fuerzas electorales — a fin de que el partido del señor Irigoyen se sintiera fortalecido en el escrutinio y conquistara la Provincia. Tan evidente resultó la maniobra, y tan despreciable, que la ínfima suma de votos obtenida por el liberalismo "disidente" no es sino la expresión del repudio con que el pueblo cubre a su gestor. La disidencia" queda desde luego limitada exclusivamente al senador Mora Olmedo, cuya investidura ha perdido el noventa por ciento de representación.

* * *

Por todo ello, la elección de San Luis es una jornada brillante de la democracia argentina.

En cuanto a la forma en que se desenvolvió el acto eleccionario, el gobierno de San Luis puede jactarse de ello. Se constituyeron todas las mesas, a pesar del mal tiempo reinante; las autoridades, y en especial modo la policía, que el irigoyenismo utiliza siempre como instrumento de presión electoralista, mantuvieron en todo instante una absoluta prescindencia, ofreciendo a los ciudadanos las más amplias garantías; el acto se ajustó estrictamente al padrón nacional, no mereciendo el comicio la menor objeción de parte de los propios irigoyenistas; finalmente, el liberalismo puntano obró desentendido de su condición de partido gobernante de San Luis, no utilizando ningún recurso político que pudiera ser sospechado de aporte oficial.

* * *

Las únicas notas desdorosas de la elección del domingo las proporcionó el irigoyenismo. Elementos de acción llegados de San Juan y Mendoza ofendieron la cultura cívica de San Luis desparramándose por sus ciudades y campañas al grito de "¡Viva Hipólito Irigoyen!" y exhibiendo, en aire de triunfo, los pasajes oficiales del Ministerio de Obras Públicas de la Nación y las libretas secuestradas al personal obrero contratado recientemente por aquella dependencia. En este tren de desafío a la dignidad de la democracia argentina, era natural que el irigoyenismo concluyera en la provocación de un hecho de sangre. Uno de los matones mercenarios de la Intervención en Mendoza atentó en pleno San Luis contra un ciudadano que no participó de sus vítores al presidente de la República. Así el irigoyenismo ha vuelto a mancharse de rojo...

Pero es precisamente en el contraste donde se advierte que la provincia puntana no está gobernada por el irigoyenismo. ¡Qué lección de democracia para el señor Irigoyen y para sus partidarios! ¡Qué diferencia entre las elecciones de San Luis y Entre Ríos, y las farsas organizadas en San Juan y Mendoza o la violencia que caracterizó las elecciones en Córdoba, en Santiago del Estero, en Salta, y que provocó la protesta de las propias fracciones del irigoyenismo!

Puede Suprimirse el Uso de Gafas

Los Miopes Pueden Llegar a Ver Bien, sin Necesidad de Usar Gafas. También se Curan las Cataratas y Desprendimientos de Retina

EL DOCTOR ANTONIO J. MANES

Después de un Largo Viaje por Europa, el Doctor Manes Trae Provechosas Enseñanzas

COMO AVANZA LA CIENCIA

Hemos acudido a hora temprana de hoy a la clínica del doctor Antonio J. Manes en la calle Suipacha 29, en solicitud de una hora para hablar con él, y nos encontramos con la sorpresa de que, a pesar de haber llegado anoche de Europa, ya está levantado y en tren de emprender sus actividades.

Un hombre trabajador

Este sólo detalle, revela ya el espíritu de infatigable trabajador que anima al doctor Manes, que, en compañía del doctor Mouillie acaba de realizar un viaje de carácter científico por Europa.

El doctor Manes, director del servicio oftalmológico del Hospital Rawson de ésta, fué enviado por la Sociedad Argentina de Oftalmología para estudiar en Europa el nuevo tratamiento de desprendimiento de la retina. Y dado lo interesante del caso, hemos creído conveniente entrevistarle para saber cuáles han sido sus impresiones, y cuáles sus experiencias. He aquí lo que nos ha dicho:

Experiencias del viaje

—Aquí tengo un trabajo que vamos a presentar a la Sociedad de Oftalmología en el que hacemos un resumen del viaje, de lo que hemos visto.

—¿Puede anticiparnos algunos datos?

—Ya lo creo. Por lo pronto — dice hablando animadamente — puede asegurarse que hasta ahora, en Buenos Aires, todos los enfermos de desprendimiento de la retina, quedan ciegos. Y, sin embargo, en Europa, curan por lo menos el setenta por ciento.

—¿Han estudiado ustedes el procedimiento que emplean?

—Naturalmente. Y lo pondremos en práctica. Esa será una de las principales enseñanzas del viaje que hemos realizado.

Lar cataratas, se curan

—¿Y con la cataratas?

—También hay mucho que hacer. Y eso que, en el Rawson ya operábamos con bastante fortuna. Vea una prueba — y nos lleva a una pared de su clínica, en donde hay un retrato de hombre joven. Debajo, una carta. Y continúa: Este es el doctor Charlin, médico brasileño que vino a practicar al Rawson, para ver operaciones de cataratas. Yo le enseñé lo que hacíamos, y además le regalé un juego del instrumental con que operaba. El se fué a su país y poco después recibí este retrato en cuya dedicatoria me llama "su maestro" y esta carta firmada por todos los médicos de la clínica, en la que certifican haber conseguido grandes éxitos con nuestro sistema curativo.

Un regalo eficaz

—¿En extracción de cataratas?

—Exactamente. Y por cierto que este doctor Charlin, a los dos años de haberse recibido médico, curó una catarata a un millonario que le regaló medio millón de pesos. Y entonces propuso a su gobierno que, con la base de aquella fortuna fundara una clínica, como así se hizo. Y en ella trabaja actualmente.

—¿Qué otras novedades trae?

—Es muy importante también, la curación de la miopía.

—¿Con gafas especiales? — preguntamos.

La miopía, curada sin gafas

—Sin gafas de ninguna clase — asegura — la curación de la miopía es una cosa sencillísima, casi puede decirse que una especie del huevo de Colón.

—¿Quién ha sido el descubridor de ello?

—El profesor Ganin, que ha sido nombrado Benemérito de la Humanidad y se le ha otorgado el premio Nobel.

—¿Qué procedimiento es el que se emplea operando?

—No, nada de operar. Claro que es preciso someterse a tratamiento, pero lo más curioso es la educación de la vista, que se obtiene lentamente, poniendo a los enfermos ante letreros colocados a cierta distancia, que se va aumentando poco a poco, acostumbrándoles a leer cada vez más lejos.



DOCTOR MANES

El método, perfeccionado

—Por hábito?

—Eso viene a ser. El miope es enfermo. Su seguridad de que es miope, le impide que se acostumbre a mirar lejos, porque cree que no va a ver. Y va perdiendo la costumbre de mirar. El secreto está en volverle a acostumbrar, sencillamente.

—¿Piensa usted practicar aquí también este sistema?

—Naturalmente, en cuanto tenga ocasión. Y estoy muy animado, porque después de descubrir el sistema el doctor Ganin, los profesores Lindner, de Viena, y Elschsnig, de Praga, han tecnificado el procedimiento, mejorándolo notablemente, y logrando resultados verdaderamente sorprendentes en un crecidísimo tanto por ciento.

Ha sido provechosa la excursión

—¿Estará usted encantado de su viaje?

—Desde luego. Tanto por lo que hemos aprendido, que ha sido mucho, como por haber comprobado que en Buenos Aires, aparte estas innovaciones recientísimas, estábamos bastante adelantados en estas cuestiones. Y añadiendo a lo que ya sabíamos, lo que ahora hemos visto, nos colocamos en cuestión oftalmológica a la altura de las más adelantadas naciones.

—¿Cuando leerán ustedes su trabajo ante la Sociedad Oftalmológica?

—Muy pronto. Nosotros tenemos gran deseo de enterarles de los resultados del viaje, y ellos tienen también gran curiosidad por conocerlos.

nales contra el aumento de salarios

Los progresos de la ciencia

No queremos restar más tiempo a las actividades del doctor Manes, que con tanta amabilidad nos ha atendido. Y salimos de su clínica, con la sensación de asombro y admiración de quien ha estado presenciando un hecho insólito. Y pensamos que, en el siglo que vivimos, ya no hay que dudar de nada, y mucho menos negar nada a priori. Si enfermedades como las cataratas, como la miopía, que son uno de los más grandes azotes de la humanidad, se curan fácilmente, podemos esperar tranquilos y seguros de que poco a poco, la ciencia irá librándonos de esa miseria material que nos acobarda, ante la seguridad de que cualquier causa puede producirnos una enfermedad mortal o grave.

Los constantes progresos de la ciencia, van dando al individuo mayor seguridad en sí mismo, al notar que, poco a poco, con paso lento pero seguro, llegará a combatir con eficacia los males más graves que hoy le aniquilan.

Describe la Triste Situación del País, el Senador Linares

Lamenta no Haber Firmado el Manifiesto de la Oposición, y Acentúa la Necesidad de Aunar Esfuerzos Contra el Desgobierno

INTERESANTES DECLARACIONES

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 20. — "El Norte" publica en su edición de ayer por la tarde una interesante carta política perteneciente al senador nacional, doctor Luis Linares, la cual tiene una directa relación con el manifiesto que firmaron los legisladores opositores.

En el documento que es muy extenso, el doctor Linares dice que lamentó no firmar el manifiesto redactado por la oposición en forma enérgica. Agrega:

Le faltó un poco de tinta para acentuar las sombras propias de este sistema de gobierno desde su definitiva reorganización, donde "la coima es ya una institución del Estado, pues nadie concibe un negocio con el fisco sin rendirle tributo al homenaje". "Y la conciencia pública está tan pervertida y maleada que, en los corrillos se habla de ella como una cosa natural, como de un ingrediente necesario.

En plena impudicia

La compra de la conciencia ciudadana por el empleo, la prebenda o el negocio público de favoritismo, es el expediente en boga, desgraciadamente eficacísimo para hacer o sostener prosélitos. Siento que se hace carne, en gentes vulgares que el mejor negocio es estar bien con el Poder o ser irigoyenista incondicional".

La necesidad de aunar esfuerzos

En vista de la gravedad de la situación política y administrativa, descripta con vivos colores por el manifiesto de referencia, cuando se ve que van cerrándose todas las vías legales de contralor y reparación para la oposición, por obra de la violencia y el fraude, esgrimidos desde arriba con más grande impudicia y con el fin de aplastar los sentimientos cívicos de los opositores, se impone la necesidad de hacer algo más grande, fundamental a costa de cualquier sacrificio o renuncio, tal como la organización de un gran partido nacional en el cual converjan y se refundan todos o la mayor parte de los partidos de la oposición bajo una orientación y dirección cívica, bajo una sola bandera, bajo una disciplina rígida, dictada por la suprema necesidad de estos momentos, capaz de atraer, por la prédica organizada a la opinión sana del país, a los descontentos y decepcionados por la actual situación.

La misión del gran partido

Ese partido, hoy por hoy, bien podía no tener más programa que combatir hasta conseguir voltear la nefasta situación imperante, como no tuvieron otro programa, en su hora, los hombres de Caseros. Después vendrán, despejado el horizonte, los programas de gobierno de acuerdo con la ideología y las aspiraciones sanas de las fuerzas congregadas.

El documento finaliza con párrafos vibrantes, evidenciando la indignación que embarga al prestigioso legislador salteño por la situación de verdadero peligro en que el gobierno del señor Irigoyen ha colocado a la república.

En la Policía Desmienten una Información

Con motivo de la versión que hoy circuló entre los funcionarios policiales del Departamento y que hacía aparecer como procesados a varios empleados de la comisaría 32a., hemos hecho averiguaciones entre los empleados superiores de la repartición, quienes aseguraron que esa noticia carece de fundamento.

Se inició, en efecto, nos dijeron, y de esto hace varios meses, un sumario administrativo a raíz de una queja formulada por un contraventor, pero de ese sumario no se comprobó ninguna irregularidad grave.

Por otra parte, el coronel Graneros, en el caso de que se hubiera comprobado algún cargo grave contra los funcionarios que prestan servicios en esa comisaría, hubiera ordenado la inmediata suspensión de los mismos.

SE ESCLARECIO LA MUERTE DE UN MILLONARIO

Los Médicos Informaron que Francisco Bareiro Falleció a Consecuencia de una Enfermedad

EL DINERO

El comisario de la sección 4a., señor Heritier, prosiguió trabajando en las investigaciones iniciadas a raíz de la muerte del millonario paraguayo Francismo Bareiro, hecho que en el primer momento se presentó rodeado de circunstancias misteriosas que hicieron sospechar que se trataba de un crimen.

Los médicos de los tribunales que practicaron la autopsia del cadáver no han elevado aún al juzgado el informe correspondiente, pero anticiparon que de las observaciones realizadas se establece que la muerte se produjo a consecuencias de una afección pulmonar.

En cuanto a los medios de vida del extinto, la policía ha conseguido saber que Bareiro fué ministro de Hacienda durante el gobierno de Jara y que en esa oportunidad habría cometido actos que constituían delito por lo que huyó a Buenos Aires y vivía encerrado en el hotel de la avenida de Mayo, al sólo fin de evitar que se le detuviera.

Además, por temor a un embargo, su dinero no lo depositaba en los bancos, sino que lo dejaba en determinadas casas comerciales de personas de su amistad.

En esas casas, al concurrir los pesquisantes en procura de antecedentes, se les dijo que no tienen ya ninguna suma perteneciente al extinto.

El Ministro de Cuba Disertará en Intemerandus

Será Presentado por Pérez Jáuregui

Auspiciada por el Círculo Universitario Intemerandus, el ministro de Cuba, Dr. Néstor Carbonell, pronunciará una conferencia mañana, jueves 21, a las 21 horas, sobre el tema: "José Martí y el Uruguay".

El secretario general del Círculo Universitario Intemerandus, Juan Carlos Pérez Jáuregui, hará la presentación del ministro de Cuba y la broadcasting LR 7, Radio Buenos Aires, transmitirá la disertación, que ha despertado mucho interés, siendo preliminar a un acto que realizará el Círculo vanguardia de izquierda de homenaje al libertador y pensador cubano que murió heroicamente luchando por la libertad..

DIO SU TERCERA CONFERENCIA EL ING. H. LAGATU

Disertó Sobre las Leyes de Alimentación Mineral del Vegetal; su Utilidad y Fundamento

En el aula de Química de la Facultad de Agronomía y Veterinaria, ante una crecida concurrencia, se realizó hoy la tercera conferencia del ciclo que, bajo los auspicios del instituto de la Universidad de París en Buenos Aires, desarrollará en esa institución, el ingeniero Henri Lagatu.

El tema fué: "Las leyes de la alimentación mineral del vegetal. Su utilidad práctica. Su fundamento: principio del determinismofisiológico. Primera ley. Posibilidad de la alimentación exclusivamente mineral en los vegetales clorofílicos: sus consecuencias prácticas".

La conferencia

Comenzó diciendo que el criterio que delimita los estudios propiamente agronómicos de fisiología vegetal, reside en el hecho de que se considera la planta cultivada en las condiciones de la práctica agrícola. Los objetos particulares de las distintas cátedras de una Facultad de Agronomía se distinguen, solamente por los puntos de vista sucesivos desde los cuales uno se coloca para examinar esta cuestión única. El profesor Langatu se propone, en sus conferencias, colocarse en el punto de vista del estudio de la influencia del medio nutritivo mineral sobre la planta cultivada. No se estará seguro de algún progreso en la solución de este problema hasta tanto no se haya obtenido un mejor desarrollo de la planta en el sentido deseado En otros términos, se deberá siempre, para llegar, a una conclución atenerse a la opinión de las plantas. La utilidad de conocer la influencia de la alimentación mineral sobre las plantas es incontrastable, puesto que esta influencia modifica su desarrollo y su rendimiento. Nos planteamos, pues, la pregunta siguiente: Hay leyes que enuncien las condiciones necesarias y suficientes de alimentación mineral para determinar tal o cual modo de desarrollo del vegetal? Si tenemos tales leyes, servirán de directivas para la práctica agrícola.

En la base misma de todas las investigaciones, continuó diciendo, que se refieren a este problema, se encuentra el principio fundamental del determinado fisiológico, tal como lo enunció Claudio Bernard: "La misma causa obrando en las mismas condiciones, sobre el mismo ser viviente, produce siempre el mismo efecto".

Después de haber recorrido las ideas que reinaban sobre la alimentación vegetal antes de 1840, el profesor Lagatu enunció la primera ley de la alimentación mineral de los vegetales, a saber que, para alimentar un vegetal con clorófila, basta darle substancias minerales. Una experiencia del agrónomo francés Mazé, del Instituto Pasteur, permitió al orador precisar el alcance de esta ley y poder ofrecer una demostración de la misma. La noción de la alimentación exclusivamente mineral de las plantas es debido al gran sabio alemán Liebig, que la enunció en 1840. Esa noción ha revolucionado la agricultura y es gracias a ella que las naciones excesivamente pobladas no se mueren de hambre.

Fué Hecha una Valiosa Donación a la Biblioteca Argentina Para Ciegos

En un gesto digno de encomio por lo que significa como acto de solidaridad con los ciegos, el centro "Los Chuipitifláuticos" con secretaría en la calle Antezana 350, en una reunión a la cual asistieron todos sus socios y familias ha resuelto donar, del tesoro social, la suma de $ 1.986.80 a la Biblioteca Argentina para Ciegos.

La donación fué entregada por intermedio de una delegación compuesta por los señores Elías Pelagato, Ernesto Fernández, Antonio Colombo y Angel Caravaglia, y está destinada a la adquisición de una máquina Braille para su imprenta.

Será Ofrecido un Banquete al Dr. Juan L. Basso

Con motivo de la reciente terminación de sus estudios universitarios y su doctorado en Ciencias Médicas del doctor Juan L. Basso, ha surgido la idea, entre un numeroso grupo de sus amigos, que forman legión, de ofrecerle un banquete para demostrarle con ello al nuevo médico, toda la simpatía y afectos que supo inspirar

La demostración que en su honor se realizará, como hemos dicho, consistirá en un banquete que será servido en los salones del Jonsten Hotel, la noche del próximo jueves, a las 21 horas.

Avisos Fúnebres

† EMILIA CANTU DE GUERRA Y RODRIGUEZ. — q. e. p. d. — Falleció el 19 de agosto de 1930. — Sus hijos: Guido A., Hermelinda Guerra Vda. de Finorini, Juan Rodríguez y Felisa Rodríguez de Dopico; sus hijos políticos: Juan Dopico y Etelvina M. de Guerra; su hija adoptiva: Juana C. de Lescano y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta a su última morada, hoy miércoles 20 a las 14.30. El duelo se despide por tarjeta. Casa mortuoria: Guillermo Udaondo 3620. — Servicio Casa Fenili: Rioja 1917 al 23, y Sucursales.

† ANTONIO SCUTARO. — q. e. p. d. — Falleció el 19 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la Santa Religión y la bendición papal. Su hija política, Laura Digilio, viuda de Scutaro; sus nietas Rosalía y Laura Scutaro; su hija adoptiva, Elvira Scutaro de Aulita, y su esposo, Miguel Aulita; sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al Cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 15 horas. — El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Cochabamba 2441. Servicio casa Alfonso González y Cía., Catamarca 934|38, y Anexo, Garay 3132.

† ADELINA S. DE VALLE — q. e. p. d. — Falleció el 19 de agosto de 1930.—Su esposo Fortunato L. Valle; sus hijos Anselmo, Osvaldo, Rosa, Arturo y Oscar Valle; sus hermanos Hércules, Eugenia S. de Foglia y Carolina S. de Bay; sus hermanos políticos, tíos, sobrinose, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 9.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Carlos Berg 3309. Carruajes casa Lázaro Banchero, Garay 3257.

† JOSEFA ALONSO ABAL — q. e. p. d. — Falleció el 14 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijas Amanda Abal y Angela Norma; sus hermanos Teodora A. viuda de García y Pascuala A. de Gianelli y Angel Alonso; sus sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy miércoles 20 a las 9. Casa mortuoria, Méjico 1835. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† MARIA FUENTES de GRAU —q. e. p. d. — Falleció el 19 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo Luis Grau; sus hijitos Emilio y María Luisa; sus hermanos Emilio, Carmen, Josefa, Petra, Jesús, Julia, Manuel y Elvira, sus hermanos políticos, tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20. a las 15. Casa mortuoria, Perú 944. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† ESTEBAN BODAÑO—q.e.p.d. —Falleció el 19 de agosto de 1930. —Sus hijos Nieves B. de Genazino, Zenovia B. de Ramos, Concepción B. de Padin y Esteban; sus hijos políticos Ramón Padin y María Luisa Z. de Bodaño, nietos, bisnietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 14. Casa mortuoria, Méjico 4076. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Barberis, Belgrano 3782

† ROMILDE M. DE PIANTINI —q. e. p. d. — Falleció el 19 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Argenide P. de Bado, Blanca P. de Massini y Alfonso Piantini; sus hijos políticos Juan Bado y Remigio Massini, sus nietos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20 a las 15. Casa mortuoria, Tacuarí 956. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† JOSE NABEIRO —q. e. p. d. —Falleció el 19 de agosto de 1930.— Sus padres José Nabeiro y Andrea Paz de Nabeiro (ausentes); sus hermanos Manuel, Dolores N. de Balado, Manuela y Pedro (ausente); sus hermanos políticos Avelino Balado y Pilar Pereyra de Nabeiro; su sobrinito Raúl Balado y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 15.30. Casa mortuoria, Franklin 1967. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

† MARIA JESUS T. A. DE TEJERINA — q. e. p. d. — Falleció el 19 de agosto de 1930.— Sus hijos doctor Rufino Antonio y Santiago Buenaventura; su hija política María Loizzo de Tejerina; sus nietitos María Olga, Rufino Antonio, Elina María, Stella Victoria y Jesús Santiago Tejerina Loizzo y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20 a las 10. Casa mortuoria, Rioja 1731. Carruajes casa Pedro A. Moreyra, Rioja 170.

† MARIA CAMILA BRONDO DE CAVIGLIA — q. e. p. d.— Falleció el 19 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Bartolomé, Rafael, Juan, Andrés, Alejandro, Antonia C. de Di Filippo y Zacarías; sus hijos políticos Ana Carlos de Caviglia, Juana Murguía de Caviglia, Martina Murguía de Caviglia, Emilia Albera de Caviglia, Domingo Di Filippo y Aamlia Serby de Caviglia; su hermana Paulina Brondo de Cassinelli, sus nietos, sus nietos políticos, bisnietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio de Flores, hoy miércoles 20 a las 10. Casa mortuoria, Mármol 383. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de carruajes y automóviles casa Barberis, Belgrano 3782.

† CESAR BRUNO — q. e. p. d. —Durmió en la paz del Señor el 19 de agosto de 1930. — Su esposa Antonia Luisa P. de Bruno; sus hijos Francisca, José, Alfredo ,Ida B. de Brescia, Amelia, Aurelio, César, Adolfo, Luis y Carlos; sus hijos políticos Lea T. de Bruno y Santiago Brescia; sus hermanos políticos, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20 a las 14. Casa mortuoria, Suárez 448. La comitiva fúnebre saldrá del salón de los Bomberos Voluntarios de la Boca, calle Brandsen 567. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio casa Márquez, Suárez 410.

† GUILLERMO BANNATYNE MACKINLAY — q. e. p. d. — Falleció el 18 de agosto de 1930. — Su esposa Juana Cruz Aizpiri de Mackinlay; sus hijos, teniente de navío Guillermo B., Cristina, Amelia e Isabel M. de Angelillo; sus hijos políticos María Hortensia B. de Mackinlay y Santiago Angelillo; sus hermanas Isabel M. de Francia y Cristina; sus hermanos políticos Sidney Francis y José María Aizpiri; sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 10.30. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Muñiz y Estrada. Martínez. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† ROSA A. PISERA — q. e. p. d. —Falleció el 19 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus padres Diego A. Pisera y María M. de Pisera; sus hermanos Catalina P. de Despreviteri, Concepción, Olinda, Lidia, Francisco, Pablo, Diego, Dora, Florinda y Raúl Pisera; su hermano político Luis Despreviteri; sus abuelos Francisco Pisera y Concepción A. Vda. de Mesina, tíos, primos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 10. Unica invitación. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Deán Funes 438. Servicio casa Gonzalez Hnos., Belgrano 2970, Carlos Calvo 4155 y sucursales.

† CESAR BRUNO — q. e. p. d. —Falleció el 19 de agosto de 1930. —La Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca invita a sus asociados a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy miércoles 20, a las 14. La comitiva fúnebre saldrá del cuartel de bomberos, calle Brandsen 567. Servicio casa Márquez, Suárez 410.

PARTICIPACIONES

† BERNARDO CABRAL — q. e. p. d. — Falleció el 1 8de agosto de 1930. — Sus hijos Rodolfo y Helena Cabral; su hija política Cora García Pardo de Cabral; su nieta María Cora Cabral; sobrinos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados ayer martes 19, en el cementerio del Norte. Casa de duelo, Entre Ríos 2132. El servicio fúnebre estuvo a cargo de la casa Verlini, Córdoba 3870.

† EDGLE DIAMANTE—q.e.p.d. —Falleció el 18 de agosto de 1930, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su padre Victorio Diamante; sus hermanas Anita y Angélica y demás deudos participan a sus relaciones el fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, ayer martes 19 a las 16. Casa de duelo, Concepción Arenal 1729. Nota: Servicio casa Bietti, Arenales 2829.

† CARLOS A. ITURBURU — q. e. p. d. — Falleció el 18 de agosto de 1930, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal.—Su padre doctor Fernando J. Iturburu; sus hermanos Fernando, Delia I. de Almada, Lucía, Emma, Daniel, María Elena I. de Podestá y Blanca Esther I. de Nin; sus hermanos políticos Emilia R. de Iturbur, Luis E. Almada y doctor Juan B. Podestá, sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer martes 19, a las 11. Casa de duelo, Mansilla 2455. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

LAS CONDICIONES DEL CERTAMEN DE BELLEZA DE RIO DE JANEIRO IMPIDEN EL VIAJE DE E. VIDAL

El Título de Miss Argentina ha Quedado Vacante, y Será Preciso Llenarlo en Brevísimo Plazo

MAÑANA LA FECHA

Dentro de unos días debía embarcarse rumbo a Río de Janeiro, a fin de tomar parte en el concurso internacional de bellezas, organizado por el diario "A Noite", la que iba a representar a la República Argentina.

Eugenia Vidal, elegida entre los millares de bellezas que intervinieron en el certamen local, organizado por CRITICA a pedido del mencionado diario carioca y seleccionada por un jurado integrado por el pintor, director de la Academia de Bellas Artes, Pío Collivadino, el artista Franz Van Riel y el cinematografista Augusto Alvarez, no realizará el viaje. Se han opuesto diversas circunstancias que hacen imposible el envío de Miss Argentina a Río de Janeiro.

No es soltera

El principal inconveniente es que Miss Argentina no es soltera: Eugenia Vidal es casada y no es posible que sean señoras las que intervengan en esta clase de certámenes.

La Vidal, no nos ha engañado ni ha pretendido pasar por soltera no siéndolo, sino que se presentó al concurso ignorando esta condición "sine que non". En la enumeración de las condiciones con que llamábamos al concurso de selección a las bellezas argentinas, —condiciones que nos transmitió "A Noite"— no se mencionaba esta circunstancia. El hecho de que la elegida iba a ser "Miss" (señorita), hizo, sin duda, omitir por innecesaria una cláusula determinada.

Consultamos "A Noite"

Apenas nos enteramos de que Eugenia era casada, consultamos por un exceso de delicadeza y para no dejar en situación desairada a la elegida, al diario "A Noite" si en el certamen de "Misses" cabían las excepciones y una señora podía representar a nuestro país. Explicamos a nuestro colega carioca la situación en que nos hallabámos.

La respuesta del colega fué terminante: "Sólo las solteras pueden intervenir en el certamen". "A Noite" nos sugiere en su respuesta la conveniencia de realizar un breve concurso nuevo, un llamado rápido a las señoritas que quieran participar.

En estas condiciones, hemos impuesto a Eugenia Vidal que su viaje no era posible y que el título de Miss Argentina quedaba vacante.

Hay que elegir otra rápidamente

Pero si bien todo se ha resuelto satisfactoriamente y aclarado, no es posible que dejemos a la Argentina sin representación en el concurso internacional de Copacabana, cuando la fama de belleza de la mujer argentina es algo que ha trascendido fuera de los límites del país.

Debido a esto, es que hemos resuelto hacer un último llamado para que se presenten a una definitiva selección, todas aquellas argentinas de no más de 25 años, solteras, que puedan trasladarse a Río de Janeiro con un miembro de su familia y que se consideren lo suficientemente bellas como para representar la hermosura de la mujer argentina. A esta selección, cuya fecha daremos a conocer mañana, podrán concurrir las que han intervenido en el certamen anterior y las que no habiéndolo hecho crean tener chance en la nueva elección que se hará rápidamente.

TURBANTE Y CASTAÑUELAS

(Especial para CRITICA)

LIEJA, 19. — Un detalle que contribuye a acentuar el carácter internacional del torneo de maestros ajedrecistas, cuya disputa comenzó hoy en esta ciudad, es el hecho de que el hindú, sultán Khan, campeón británico, se presente con el clásico turbante oriental.

Esta nota pintoresca dió margen a graciosos comentarios entre los concurrentes a la sala de juego. Y un irónico espectador europeo, que está enterado del habitual desconocimiento de usos y costumbres de los países europeos, insinuó finamente la conveniencia de que Pleci, representante argentino, apareciese con la indumentaria "clásica" de su tierra: chaquetilla de manolo, bolero, chiripá y castañuelas.

TRES PIEZAS DE MADERA SE HAN QUEMADO, HOY

Hubo Incendio También en un Almacén y en un Camión

LOS PERJUICIOS

En la casa de la calle Carabobo 1232, compuesta de siete habitaciones, cuatro de material y tres de madera, se originó esta madrugada a la 1.30 un incendio, cuyo origen no se conoce todavía. El hecho se inició en las habitaciones de madera que están situadas en los fondos de la finca. Concurrió el subteniente Larraburu con una dotación del cuartel central y sólo pudo evitarse la propagación del fuego a las otras habitaciones. Las de madera quedaron totalmente destruídas.

Su propietario, Severino Cartallado manifestó que posee un seguro por valor de 16.000 pesos. No ha valuado las pérdidas. Las habitaciones que se quemaron se utilizaban para depósitos de ropa vieja.

También esta madrugada se originó fuego en un almacén de la calle Carranza 3069, propiedad de Indalecio Oliver.

Concurrió el destacamento de Flores a las órdenes del subteniente Benci, a cuya llegada ya se había derrumbado la pared lateral del salón del negocio. Se atacó el fuego con una línea de reducción, consiguiendo que las llamas no se propagaran a las piezas contiguas al local de ventas.

No se ha establecido el origen del incendio ni se conoce tampoco el monto de las pérdidas, por cuanto a la hora del incendio no había persona alguna en el negocio.

En la mañana de hoy, minutos después de las 7 horas, se originó un principio de incendio en el camión chapa 2040 que conducía Feliciano Delbio, domiciliado en Pepirí 735.

Circulaba el mencionado camión por la Avenida Sáenz y al enfrentar la casa señalada con el número 650, debido a una explosión del carburador, se inició el fuego, comunicándose rápidamente al tanque de la nafta.

El conductor detuvo la marcha del vehículo, por cuanto las llamas habían hecho presa de la carrocería. En ese momento, el bombero franco de servicio Prudencio León, que viajaba en el tranvía, al darse cuenta que el camión estaba envuelto en llamas, descendió de inmediato y utilizando un extinguidor químico de un garage de las inmediaciones, consiguió sofocar el fuego, evitando la destrucción del vehículo.

Cuando concurrió el destacamento cooperó en la extinción del fuego, pero ya el bombero León había realizado lo más importante de esa tarea.

El camión es propiedad del señor Elías Alamun, que vive en Grito de Asencio 3260. Los perjuicios no fueron valuados.

La Unión Chauffeurs Aclaró su Situación en el Asunto de los que Estafaban Diciéndose Obreros

Se Trata — Dice en una Circular — de una Oficina de Chantages Desde la Cual Operan Hábilmente Varios Individuos Inescrupulosos

LA PASIVIDAD POLICIAL

En la policía no se han registrado aun novedades con motivo del descubrimiento de la banda de vivillos que viene explotando a distintas empresas comerciales con amenazas de provocar huelgas o boicots.

Como hemos informado ya, los individuos en cuestión preferían para la realización de sus negocios ilícitos a los garages y establecimientos relacionados con la industria del automóvil.

Y como llegaron al extremo de instalarse con un supuesto sindicato de chauffeurs, la Unión Chauffeurs, adherida a la F. O. R. A. se ha visto precisada a dar a la publicidad una circular en la que aclara debidamente la situación de la entidad gremial nombrada.

Oficina de chantages

Dice la circular en cuestión: "Es de nuestra incumbencia poner en antecedentes a esa gerencia, a fin de evitar confusiones y que sea sorprendida su buena fe, que un grupo de individuos inescrupulosos han organizado una oficina de chantages desde la cual operan hábilmente.

Ese grupo está compuesto por Francisco Docal o Méndez Docal, con escritorios en Corrientes 937 y Ponce de León y Hernán Cortés. Estos, en nombre de una pretendida organización con sede en la calle Lavalle 2982, andan en busca de negocios con el propósito exclusivo de vivir a expensas de los conflictos que se producen entre capitalistas y trabajadores".

Actuación de los acusados

Más adelante, en la nota de la Unión Chauffeurs se citan diversos casos de conflictos en los que los hombres en cuestión tomaron intervención obteniendo sumas diversas de dinero con el pretexto de arreglar o "romper" huelgas.

Al referirse a Hernán Cortés, dice que se trata de un personaje que hasta hace poco tiempo permaneció en el anónimo y que fué secretario de la Unión Chauffeurs hasta que al descubrirse sus manejos fué expulsado de esa organización y repudiado por el gremio del volante.

El nuevo "sindicato"

Termina su circular los de la Unión de Chauffeurs, auténtica, cuya secretaría está en la calle Bartolomé Mitre 3270, previniendo que Hernán Cortés, para sembrar confusión entre el gremio y entre los capitalistas, ha instalado una oficina nueva en Lavalle 2932, en la que colocaron un letrero igual al de la secretaría de la Unión Chauffeurs.

Además, utilizando sellos y membretes iguales a los de la Unión Chauffeurs, se han dirigido a todos los garages y empresas del ramo del automóvil comunicando que es ese el sindicato del gremio y amenazando con represalias a quienes atiendan comisiones, etc., de la Unión Chauffeurs de la calle Bartolomé Mitre.

La policía

A las denuncias de las empresas damnificadas por los manejos de la banda, se unen ahora las publicaciones de la Unión Chauffuers, entidad que reune en su seno a la mayor parte de los obreros del volante.

Sin embargo, la policía sigue observando una actitud sospechosa, al no tomar medidas para aclarar la verdad en estos asuntos que, a estar por lo que afirman los denunciantes, son similares a los que dieron lugar a una intervención anterior de la justicia.

Como se recordará, fué descubierta ya hace tiempo otra banda que operaba en la misma forma que la descubierta ahora y de la que formaban parte José Balestrini, Ciro Pagnal Arnte y Méndez, este último uno de los que actúan ahora, y a todos se les procesó

SE CONSIDERAN ACERTADOS LOS NOMBRAMIENTOS

Se Llenaron Varias Vacantes en la magistratura Rosarina, Faltando un Juzgado

LOS DESIGNADOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 20. — En los círculos forenses fueron recibidas con plácemes las designaciones de los doctores Carlos J. Díaz Guerra y Pedro Sánchez Zelada, que integrarán la Cámara de Apelaciones.

La provisión de los otros cargos también se considera acertada; gozando los designados de altas consideraciones.

El juzgado civil de la 4a. nominación continúa sin titular, asegurándose que volverá al mismo el doctor Rodolfo C. Tietjen.

Ropas y Alhajas Robaron Anoche

Antonio Carrau concurrió esta madrugada a las dos a la comisaría 41a. denunciando que de su domicilio, Zamudio 2175, autores desconocidos le habían robado alhajas y ropas que justipreció en la suma de 2.500 pesos.

Se practican averiguaciones.

Unión Linotipistas, Mecánicos y Afines

En su última asamblea, la U. L. M. y A. deliberó extensamente sobre las medidas a adoptar para contrarrestar los efectos de la desocupación existente en el gremio y la ayuda que habrá de prestárse le a los obreros de la casa G. Kraft, declarados en huelga como acto de solidaridad con los obreros de la Compañía Fabril y Financiera. La asamblea adoptó las siguientes resoluciones:

Primero: Someter a referendum del gremio un proyecto de constitución de una Caja de Parados, para subvenir en lo futuro a las necesidades de los que no trabajan.

Segundo: Designar una comisión de 6 miembros para hacer un censo de desocupados y proponer a los personales la implantación de suplencias rotativas, por riguroso turno.

Tercero: Autorizar a la C. A. se dirija a los personales, por intermedio de los delegados, para preparar suplencias a favor de los huelguistas de la casa Kraft.

Cuarto: Hacer circular en los talleres una lista de subscripción voluntaria para que los obreros que no puedan conceder suplencias, contribuyan a la caja de subsidio, en beneficio de los huelguis-

Federico Cantoni Hablará el Jueves en Defensa de la Autonomía de E. Ríos

La Junta de Gobierno del Comité Acción prosigue activamente los trabajos para el mejor éxito del mitin que efectuará el jueves a las 18 horas, en las calles Suipacha y Corrientes, en defensa de la autonomía de la provincia de Entre Ríos y de protesta por las maquinaciones del oficialismo, que pretende burlar el fallo comicial que consagró la fórmula Quirós-Uranga.

F. CANTONI

La lista oficial de los oradores que ocuparán la tribuna ya ha sido aprobada. Abrirá el acto en nombre de la Junta de Gobierno, el doctor Brandan Caraffa y luego le seguirán en el uso de la palabra los señores doctor José López González, diputado nacional Juan Luis Ferrarotti; diputado nacional electo por San Juan, ingeniero Carlos R. Porto, el señor Jorge Calle y el líder bloquista, doctor Federico Cantoni.

Reina intensa expectativa por escuchar la palabra del líder bloquista y las declaraciones que formulará en defensa de la autonomía de la provincia de Entre Ríos. El doctor Federico Cantoni hará declaraciones de importancia desde la tribuna y fijará el pensamiento de la oposición frente a la amenaza que se cierne sobre el país.

Los comités Acción organizados en la Capital Federal hacen en estos momentos una gran propaganda para que este mitin revista grandes proporciones y sea la exteriorización del sentimiento opositor como protesta por la prepotencia oficialista.

En la secretaría del Comité Acción, calle Tucumán 526, piso 1o., se continúan recibiendo adhesiones

Golpeó con la Cabeza Contra una Columna

En circunstancias que Carlos P. Durán en la esquina Medrano y Bartolomé Mitre iba a ascender a un tranvía Lacroze, golpeó contra una columna del alumbrado lesionándose en la cabeza. Después de ser curado en el Hospital Italiano, se retiró a su domicilio.

LA PERSECUCION DE UN AUTOMOVIL FUE ACCIDENTADA

El Conductor Chocó a la Moto del Agente que lo Perseguía, Haciéndolo Rodar por Tierra

HERIDAS LEVES

El agente de tráfico Manuel Andrade circulaba con su moto por la avenida Alvear al Oeste y al llegar a Ugarteche inició la persecución de un automóvil que llevaba exceso de velocidad. En la esquina Cerviño y avenida Sarmiento el conductor del auto efectuó un brusco viraje hacia la derecha y al chocar la moto con el guardabarro del coche Andrade y su máquina rodaron por tierra. El agente se lesionó en la pierna derecha y fué curado en el hospital Fernández.

El conductor aprovechó esa circunstancia para huir, pero se sabe que la chapa del auto es de Morón. La moto resultó con desperfectos de importancia.

La policía de la sección 23a. procura identificar al chauffeur para proceder a su inmediata detención. Se instruye el sumario de estilo.

Accidentalmente se Hirió un Hombre

En forma accidental se hirió levemente en la pierna izquierda Jesús Cortés, dueño del almacén de la calle Cuenca 2118.

Después de cenar, al levantarse, se le cayó un revólver del bolsillo posterior del pantalón y al salir un tiro resultó herido levemente en la pierna izquierda.

Fué curado en la hospital Alvear, retirándose luego a su domicilio.

El Servicio Militar en España fué Reducido

Se Agrava la Crisis Económica en Alemania

Hoy

—El Torito, ídolo de la afición norteamericana.
—Le hizo el gusto a Flowers.
—La formidable transmisión de CRITICA.
—¿Adónde vamos?
—Seguros de vida.
—Anécdota del doctor Aráoz Alfaro.

El Torito se ha convertido en el ídolo de la afición norteamericana. Y no podía ser menos: les ha hecho el gusto, peleando como una fiera.

A ellos y a su rival, como ya lo anticipara en su saludo a CRITICA.

Durante los seis rounds que duró el encuentro acorraló — la palabra viene al dedo tratándose de un púgil de Mataderos — al negro, brindándole una paliza formidable.

Sorprende, tanto más ahora, después del match, la indiferencia rayana en el desdén con que Flowers consideró la chance de Suárez, al hacer declaraciones públicas a los periodistas.

"Es un preliminarista — dijo — a quien una propaganda desmesurada ha colocado en condiciones de poderse medir conmigo".

Hay en eso algo más que la jactancia habitual en todo hombre que se cree capaz de triunfar fácilmente...

Suárez está, pues, como lo anticipáramos en nuestra sexta de anoche, en las antesalas del campeonato mundial.

Los críticos y jueces del boxeo, en la Unión, que asistieron, asombrados, a su demostración de vitalidad, fuerza y técnica, están unánimemente de acuerdo que es un contendor peligrosísimo para Al Singer.

Bien llevado, pues, Justo conquistará la corona de peso liviano para el box argentino.

La Avenida de Mayo, por obra y gracia nuestra volvió a convertirse, virtualmente, en un ring side, donde 30.000 espectadores (tres veces más de los que llenaban el Queensboro Stadium "vieron" la pelea, a través de la transmisión, llena de verismo y de emoción dramática, que ofrecimos al público de Buenos Aires, única en su género, en el mundo entero.

Miles de cabezas humanas hormigueaban debajo de los balcones del diario y se extendían, hasta cubrir una extensión de tres cuadras, densamente apeñuscadas. Y el frío de la noche no pudo vencer la atmósfera de calor animal, ni causó una sola baja en ese ejército de escuchas, que sólo comenzó a disgregarse cuando tuvo la sensación de que la hora maravillosa había pasado.

Un pensador ha dicho que tanto el teléfono como la radiotelefonía son grandes inventos al servicio de las cosas viejas, que son las que encuentran amplia y rápida difusión por ellos. El mismo pensador ha dicho que la propagación tan rápida e inexplicable de ciertas noticias tiene que deberse a misteriosas comunicaciones espirituales entre las gentes, que escapan al propio análisis humano.

Anoche, CRITICA hizo que, en todo el país, simultáneamente, se escuchara la misma transmisión que ella daba para su público que concurrió a la invitación, pues ésta se conectó con la Radio Nacional, por un convenio especial, que permitió escuchar el gong y la cuenta de los segundos, en el interior de los hogares.

En suma, la difusión doméstica de algo tan extraordinario que, por las posibilidades futuras que encierra, promueve la pregunta de los que todavía tienen una duda supersticiosa:

—¿Adónde vamos?

Se conmemora el centenario del romanticismo en los centros culturales. El romanticismo fué un fenómeno social y literario. Los literatos de academia lo recuerdan, ahora, pero, para la sociedad, ha pasado tan desapercibido como para los vanguardistas, que ni siquiera le han dedicado, de paso, un comentario.

Además, se ha escrito y dicho tanto sobre ese fenómeno ideológico que ya nadie quiere oír hablar de él.

El romanticismo está muy "conversado" ya...

El Consejo Nacional sigue creando escuelas de las llamadas de nuevo tipo, a granel, "al boleo", como las creaba Sarmiento en la época en que, en cualquier sitio que cayera, estaba bien la semilla de un colegio.

¿Puede aceptarse, aun a título de ensayo, una pretendida renovación fundamental en la enseñanza primaria, sin una ley expresa que la autorice y sin una dirección que la prestigie?

La Inspección Escolar no interviene para nada en el establecimiento de estos centros de educación que nacen y mueren, y se reproducen aquí y allá, como fuegos fatuos. Sólo el capricho del presidente del Consejo, sin control alguno, dirige esta especie de juego de damas escolar, donde no faltan ni siquiera las "fundaciones teóricas".

¡Escuelas que sólo funcionan en el pliego de papel en que aparecen creadas!

El seguro de vida que proyecta la Intendencia para los obreros municipales, sería una medida de importancia general, más que por sus beneficios inmediatos, porque contribuiría a destruir un concepto erróneo: el de que el seguro de vida es una acción "jetatora" y que el que se asegura da un paso hacia el más allá. Lo cierto es que el asegurado es un buen señor que afronta las consecuencias de su muerte y le cobra el interés por lo que, lógicamente, se creyó con derecho a vivir, todavía..

El seguro de vida sería, pues, filosófica o sentimentalmente considerado, un avance del afán especulativo del hombre, un "negocio" de ultratumba, profundamente desinteresado.

Además, asegurarse la vida implica una posición optimista, que le permite al hombre creer, a ciencia cierta, que su vida vale algo..

"Locuacidad excéntrica.

"Es el primer ruso al que veo sonreír y hablar sin bajar la voz. Le encuentro un estilo original. Hace lo que es necesario para ello. Boxea con las palabras, emplea retruécanos, frases groseras, imágenes populares, monólogos de loco, el folklore, el patuá de los campesinos, los dialectos alógenos y el argot de los talleres; todo iluminado por dentro por una erudición exaltada".

Paul Morand
"La Europa galante"

LA BAILARINA DE LOS PIES DESNUDOS

Iba en un paso rítmico y felino
a avances dulces, ágiles o rudos,
con algo de animal y de felino
la bailarina de los pies desnudos.

Su falda era la falda de las rosas,
en sus pechos había dos escudos...
Constelada de casos y de cosas...
la bailarina de los pies desnudos.

Bajaban mil deleites de los senos
hacia la perla hundida del ombligo,
e iniciaban propósitos obscenos,
azúcares de fresa y miel de higo.

A un lado de la silla gestatoria
estaban mis bufones y mis mudos...
¡Y era toda Setene y Anactoria
la bailarina de los pies desnudos.

Rubén Darío

Efemérides

20 de agosto de 1850. Fué el 20 de agosto de 1850 cuando el gran novelista Honorato Balzac se murió de cansancio a los 51 años de edad. Su vida fué un solo trabajo en el que no hubo ni el descanso de un día, pues la necesidad apremiaba y el gran novelista no tenía más entradas que las que podía sacarle al canibal de su editor. Una vida de perros que había que solucionar trabajando veinte horas diarias agilizadas por el latigazo de un café tras otro café. En 1830 — pues fué entonces cuando Balzac empezó a producir — salió a luz "El baile de Sceaux" y en 1848 todavía estaba escribiendo bajo el terrible estímulo de la necesidad. Entonces, en 1848, Balzac se acordó de que tenía un corazón y lo puso a los pies de la señora Hanska, que tenía más ganas de gastar que dineros con que darse el gustazo. No hay que decir que eso complicó las desdichas del gran novelista, quien, abrumado por su enorme labor, inclinó la cabeza sobre un montón de cuartillas y voló al Parnaso, donde, para ser feliz, no hay que escribir ni novelas, ni novelitas, ni novelones. Balzac había nacido en Tours el 20 de marzo de 1799.

Una lección—

A todos nos pasa, por más preparados y hasta sabios que nos creamos en determinados asuntos, que nos salga al paso un hombre del pueblo que nos quiere aleccionar.

El doctor Gregorio Aráoz Alfaro refiere que una vez, viajando de incógnito en Tucumán, se encontró con una mujer del pueblo que le empezó a contar sus males.

—¿Y qué es lo que tiene usted, señora? — preguntó el higienista.

—Qué es lo que no tengo, debiera preguntarme, señor, contestó la tucumana. Pues, sépase que no tengo los globos que debiera tener...

—¿...?

—Pues, sépase, señor, que los cristianos debemos tener cerca de seis millones de globos colorados (glóbulos rojos) metidos en un cachito de sangre igual a la puntita de un alfiler. Y bueno, sépase que dice el médico que yo sólo tengo tres millones de globos, concluyó informando la locuaz divulgadora científica.

EL CHISTE DEL DIA



—¿Me quiere usted, Aurorita?

—Sí. ¡Se parece usted tanto a mi novio!...

(De "Le Journal Amusant", de París).

DESPIDEN A MINEROS EN RENANIA

Los Propietarios Rescinden los Contratos

LA CRISIS

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — Anuncian de Dortmund, que los licenciamientos de mineros en la cuenca renowestfaliana, continúan adquiriendo cada vez mayores proporciones y se anuncia que los propietarios de minas han comenzado hoy a rescindir los contratos de trabajo.

EMPRENDIO VUELO EL AVIADOR YOSHIHERA

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — El piloto aviador japonés, Seiji Yoshihera, emprendió vuelo desde el aeródromo de Tempelhof esta mañana a las 5.44, con destino al Japón, vía Koeningsberg.

UNIFICARON SU ACCION LOS PARTIDOS DE LA DERECHA EN ALEMANIA

Publicaron para las Proximas Elecciones al Reichstag una Plataforma Común y Crearán una Comisión Mixta de Trabajo

LA REFORMA ELECTORAL

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — Los partidos Conservador, Populista y Económico, acordaron la creación de una comunidad de intereses y al efecto publicaron una plataforma electoral común.

Además de propiciar la creación de una comisión integrada por miembros de los citados grupos para los trabajos del Reichstag, proseguirán sus gestiones durante los próximos días.

La reforma electoral

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — El gabinete del Reich discutió en su reunión de hoy el proyecto de reforma electoral.

Según lo anuncia "Die Wosische Zeitung", el proyecto examinado prevé la reducción del número de diputados, estableciendo de que para resultar electo, cada diputado deberá reunir 70.000 votos, en vez de 60.000.

Cualquiera tendrá el derecho de presentar su candidatura y varios miembros del mismo partido con un máximum de tres, podrán reunirse en grupo de candidatos, resultando electo el que tenga mayor número de votos, según el sistema de listas.

El diario citado, dice que, encarado en esa forma el proyecto de reforma, obligará a los varios partidos a elegir con mayor atención a sus candidatos.

LLEGARON A PAGO LOS NAUFRAGOS DEL TAHITI

(Agencia Havas)

SAN FRANCISCO, (California), 20. — Llegó hoy el vapor americano Ventura a Pago, Samoa, conduciendo todos los pasajeros y la tripulación del vapor náufrago Tahití.

La llegada

(Associated Press)

PAGOPAGO, 20. — El vapor Ventura zarpó para San Francisco después de haber desembarcado a los 317 pasajeros y tripulantes del vapor Tahití, que se hundió recientemente.

Los tripulantes del vapor Ventura fueron ovacionados por todos los habitantes de esta localidad, por el éxito con que realizaron la dificilísima tarea de salvar a los náufragos del Tahití. También se les ofreció anoche un banquete.

SE RECONOCERA LA INDEPENDENCIA DE LAS FILIPINAS

Así lo Afirmó a los Periodistas el Leader Dr. Caboldón

(Especial para CRITICA de Havas)

VIGO, 20. — El conocido político filipino doctor Caboldón, que es el más tenaz leader de la independencia total de dicha nación y que ejerce en la actualidad el cargo de presidente de la Liga pro Independencia de las Filipinas, a su llegado a esta ciudad fué entrevistado por una numerosa cantidad de periodistas españoles y extranjeros que le solicitaron sus impresiones respecto a las campañas pro libertad de Filipinas que se vienen realizando desde hace tiempo.

Dijo el doctor Caboldón que la elecciones que se realizarán en las Filipinas para el mes de julio de 1931 darán un rotundo triunfo a la Liga pro Independencia de las Filipinas subrayando que el triunfo esperado será tan aplastante que la mayoría que se obtendrá en esa elección hará que el gobierno de los Estados Unidos proceda a resolver en forma rápida la situación política.

Un Tren Arrolló a un Autobús

(Agencia Havas)

BUCAREST, 20. — En un paso a nivel, cercano a esta capital, un autobús repleto de pasajeros fué arrollado por una locomotora, resultando un muerto y 23 heridos.

HOY LLEGA LA CARTA DE GANDHI

Su Contenido se Mantendrá en Secreto

EL VIRREY

(Associated Press)

SIMLA, 20. — Se espera que la carta de Gandhi llegará hoy a poder del virrey Irwin.

El contenido de la misiva será mantenido en un absoluto secreto, y por consiguiente es posible que no se haga ningún anuncio al respecto hasta fines de mes.

El Problema de la Libertad de Groenlandia

(Agencia Havas)

COPENHAGUE, 20. — El presidente del Consejo de Ministros de Dinamarca, doctor Stauning, llegará próximamente a esta capital de regreso del territorio de Groenlandia.

Una vez de regreso el señor Stauning y después de hacer un detenido examen de los informes presentados sobre la situación en aquella región polar, el Gobierno decidirá si dicha colonia debe gozar de mayores libertades.

EL DUQUE DE ALBA ELOGIO LA ESCULTURA

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — El ministro de Estado, duque de Alba, visitó el estudio del escultor Mariano Benlliure, examinando detenidamente el monumento al general Simón Bolívar, destinado al gobierno de Venezuela. El duque de Alba elogió sobremanera el monumento de referencia.

Fué Herido un Alto Jefe Policial

(Agencia Havas)

KOVNO, 20. — El coronel Rusteita, jefe de la policía criminal, fué herido a puñaladas esta noche, por dos individuos, quienes fueron inmediatamente detenidos. Hasta ahora se desconocen las causas del atentado.

LA BAJA DE LA PESETA OBEDECE A CAUSAS DE LA POLITICA INTERNA

Así Opina "The Times" de Londres, Previendo las Graves Dificultades del Nuevo Ministro de Hacienda

LA INCERTIDUMBRE ACTUAL

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Al comentar el nombramiento del nuevo ministro de Hacienda de España, Sr. Wais y San Martín, y la baja experimentada por la peseta, el diario "The Times" dice que como las causas del descenso de la peseta, son de origen político tanto como financiero, será tal vez difícil para el nuevo ministro de Hacienda español, hallar los métodos prácticos, para remediar la situación, a menos que el presidente del Consejo, General Dámaso Berenguer, disipe inmediatamente la actual incertidumbre que existe desde el gobierno de la dictadura.

Añade "The Times", que en España prevalece la tranquilidad y la prosperidad, mas ante la presencia de esta incertidumbre, cabe preguntarse si con tales arreglos únicamnte, se podrá llevar a cabo muchas cosas.

Dimisión de altos funcionarios

(Agencia Havas)

MADRID, 20. — Como consecuencia de la renuncia del Ministro de Hacienda, Sr. Agüelles, dimitieron sus respectivos cargos, cuatro altos funcionarios del Ministerio de Finanzas.

Prestaron juramento

(Associated Press)

SANTANDER, 20. — Los nuevos ministros Wais y Viguri, prestaron juramento al general Berenguer, ante el rey.

Reconoce las dificultades

(Associated Press)

SANTANDER, 20. — El nuevo ministro de Hacienda, Wais, manifestó:

"Serían banalidades cuanto dijera ahora sin haberme enterado cumplidamente de la misión que debo realizar, la cual, no se lo ocultaré, es difícil.

"Cuando me posesione de mi cargo, publicaré una amplia nota que indicará cuál será mi gestión respecto a las medidas que deben adoptarse.

"El gobierno estudiará el asunto de la peseta en el primer consejo de ministros, decidiendo allí nuestra actitud.

Prestarán juramento los nuevos ministros

(Associated Press)

SANTANDER, 20. — El general Berenguer, acompañado del ministro de Estado, duque de Alba, y de los dos nuevos ministros Wais y Rodríguez Viguri, de Hacienda y Economía respectivamente, llegó esta mañana a esta ciudad.

Berenguer manifestó a los periodistas que los nuevos ministros prestarían el juramento de estilo a mediodía, almorzando con los reyes después de la ceremonía.

Una opinión francesa

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El diario "Le Journal des Debats" en su edición de la fecha publica un largo e interesante artículo comentando y criticando la situación política actual en España.

El órgano citado hace la crítica del sistema de dictadura en España y estima que ese sistema presenta a simple vista una excelente impresión, pero que en el fondo adolece de una falta total de control.

Agrega después, que es un hecho de que un gobierno todopoderoso, que puede permitirse toda suerte de fantasías peligrosas, corre inmeniente peligro en su estabilidad.

Un gobierno, cualquiera que sea, no puede indefinidamente substraerse a todo control y a toda crítica, sin exponerse en definitiva a su total ruina.

El gobierno actual que rige los destinos de España tiene un terrible pasivo que liquidar, habiendo cometido el mismo nuevas faltas en su obra.

Es solamente encarando de frente la situación política actual y desplegando una gran energía en los actos, que la nación española podrá salir de la crisis porque atraviesa actualmente y que es una consecuencia derivada de las faltas cometidas y acumuladas en el transcurso de varios años.

Movimiento Sísmico en Cangas

(Agencia Havas)

OVIEDO, 20. — Comunican de la localidad de Cangas que la población se vió repentinamente presa de un intenso pánico, provocado por un fuerte movimiento sísmico seguido de una tormenta de violencia inusitada. La fuerza del viento fué tal que hizo volar algunos techos de chapas de zinc y arrancó de raíz varios árboles de regular tamaño, además de causar daños diversos en varias propiedades de la región.

No se ha localizado aun el epicentro del movimiento y la alarma acentuada de la población lugareña fué justificada por el hecho de que es la primera vez que se produce semejante fenómeno natural.

CHINA RESCATARA EL F. ORIENTAL CHINO

(Agencia Havas)

BERLIN, 20. — Un grupo de financistas americanos y representantes soviéticos y rusoasiáticos, realizan actualmente negociaciones tendientes a procurar a China los fondos necesarios para el rescate del Ferrocarril Oriental Chino al vencimiento de la concesión en 1933, con lo que se espera poner fin al conflicto rusochino sobre la posesión del citado ferrocarril.

Se Realizó la Revista de Tropas

(Agencia Havas)

SANTANDER, 20. — Esta mañana se realizó la anunciada gran revista de tropas de desembarco de las unidades de la flota de guerra española ante la presencia del Rey de España y demás autoridades navales y militares.

Siete mil hombres desembarcados de 21 unidades de la armada española que se hallan fondeadas en el puerto de Santander desfilaron al son de sus bandas causando excelente impresión la disciplina demostrada por dichas fuerzas de marina.

Cuatro Bosques Destruyó el Fuego

(Agencia Havas)

LISBOA, 20.. — Comunican de Marina Grande que un voraz incendio redujo a cenizas a cuatro grandes y valiosos bosques de pinos.

Los bomberos acudieron y en cooperación con los habitantes de la región iniciaron una lucha tenaz contra el fuego, logrando, después de no pocos esfuerzos extinguir el incendio que amenazaba propagarse a diversas propiedades colindantes con los bosques. Según averiguaciones practicadas, parecería que el origen del fuego fué intencional.

AZOTAN A ESCOCIA LAS TORMENTAS

Las Cosechas Sufrieron Daños de Importancia

(Agencia Havas)

LONDRES, 20. — Se han desencadenado violentas tormentas de agua y viento en diversas regiones de Escocia, Inglaterra e Irlanda. En Morayshire, especialmente, muchos animales fueron muertos a consecuencia de descargas eléctricas. Las cosechas sufrieron grandes daños y varias aldeas estuvieron a punto de inundarse a causa del repentino desbordamiento de las aguas del río Spey. El temporal arreció durante seis horas en los distritos de Dumfries. La lluvia cayó ininterrumpidamente durante ocho horas, en el valle del Tyne, provocando el desbordamiento de las aguas, a la altura de Hatlhistle.

En el condado de Cumberland, las inundaciones causaron serios perjuicios y en Dublin, las copiosas lluvias sumergieron los barrios bajos de la ciudad.

PERECIERON QUEMADOS VIVOS



EL VOLCAM ASAMA que repentinamente entró en acción, al mismo tiempo que se sentía en sus alrededores un fuerte temblor de tierra, costando la vida a seis turistas que — dada la absoluta tranquilidad del volcán — habían ascendido al cráter, donde los sorprendió la inesperada erupción, siendo todos ellos quemados vivos por la lava

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 20. — Un despacho de Tokío, recibido por la Associated Press, anuncia que el volcán Asama ha vuelto a entrar en actividad esta mañana a las 8.30. La erupción fué acompañada de un violento temblor de tierra, que causó el consiguiente pánico entre los habitantes.

Añade la información que seis turistas que efectuaban una ascensión al cráter del volcán, dos de los cuales son mujeres, se vieron rodeados por el torrente de lava a 600 metros del cráter del volcán, pereciendo quemados vivos entre la lava.

Se sintió un temblor

(Associated Press)

TOKIO, 20. — Una violenta erupción del volcán Asama provocó hoy la muerte de seis personas. Todas ellas eran montañeses que fueron alcanzados por la lava.

En las vecindades se sintió un fuerte temblor de tierra.

SE REDUJO EL SERVICIO MILITAR

El Rey de España Firmó Hoy el Decreto

UN AÑO

(Associated Press)

SANTANDER, 20. — El rey firmó un real decreto reduciendo el servicio militar obligatorio de dos años a uno.

SERA EXAMINADA UNA PROPUESTA DE LOS OBREROS

La Situación ha Cobrado un Nuevo Giro Favorable

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — Informan de Lila que como resultado de la audiencia acordada por el ministro del Trabajo a los delegados patronales y obreros de la región industrial del Norte, la situación ha cobrado un nuevo giro favorable.

Los delegados patronales y obreros volverán a conversar directamente hoy, con el objeto de examinar un compromiso para la favorable solución del conflicto.

La reunión

(Agencia Havas)

PARIS, 20. — El ministro de Trabajo M. Pierre Laval, recibió a una delegación del Sindicato Confederado de los obreros de la industria textil de Lila, la que al exponer sus reivindicaciones puntualizó que el aumento de los salarios que reclamaban era ajeno a la aplicación de la ley de Seguros Sociales, a la que los obreros de la industria textil son favorables.

La delegación pidió al ministro que sirviera de intérprete ante los delegados patronales para llegar a una solución amistosa del conflicto.

El ministro recibió luego, a la delegación de los sindicatos libres de la industria textil de la región de Lila, adherida a la Confederación Francesa de Trabajadores Cristianos, haciéndole entrega de una nota en la que protestan a los argumentos de los sindicatos patronales contra el aumento de salarios y solicitó igualmente del ministro que hiciera todo cuanto de él dependiera para llegar a un acuerdo con los patrones.

Por la tarde M. Laval recibió a una delegación patronal, la cual reiteró las declaraciones ya hechas respecto a la no aceptación del aumento de salarios por parte de los patrones.

A este respecto, "Le Matin" dice que después de la salida de la delegación patronal, el ministro de Trabajo recibió a una delegación obrera y que la entrevista fué breve e importante.

Sin embargo, los obreros haciendo confianza a la comisión instituida en el departamento del Norte, llamada Comisión del Costo de la Vida que se reune cada trimestre, propusieron esperar que dé a conocer el nuevo coeficiente que establecerá en el próximo mes de octubre, a condición de que los patrones admitan desde ya el principio del aumento eventual de salarios, a partir del 1 de octubre, calculado sobre dicho coeficiente. Si los patrones consienten, en aceptar ese compromiso, los obreros volverían inmediatamente al trabajo en las hilanderías.

Aumentan los huelguistas

(Agencia Havas)

LILA, 20. — En los centros metalúrgicos, el número de obreros huelguistas asciende a 8.074 contra 8.372 registrados ayer. En la industria textil, se registran 6.797 huelguistas, contra 12.293.

UN CAMION CAYO AL GUADALQUIVIR

Tres Cuidadores y el Conductor Resultaron Ahogados

(Especial para CRITICA de Havas)

SEVILLA, 20. — Comunican de Jaen que en circunstancias en que un gran camión automóvil atravesaba el puente local sobre el río Guadalquivir, conduciendo seis grandes cajones, en cuyo interior había toros salvajes destinados a participar en una sensacional corrida que debía realizarse el domingo, a causa del exceso de peso del camión aumentado por la carga de los toros, las maderas del puente cedieron cayendo por una brecha el camión conjuntamente con los cajones en que iban los toros desde una altura de 15 metros.

A la altura en que está situado el viejo puente, el río Guadalquivir tiene una gran profundidad, por lo cual el vehículo desapareció bajo la superficie junto con la carga y los conductores que viajan en él.

Tres cuidadores de los toros resultaron muertos en el accidente



Teatro - Notas y Cines



AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* Miércoles 20 de Agosto de 1930

Sensacional Fué la Transmisión de la Pelea

Precisa, Nítida, la Voz de Nuestro Compañero Muñoz Electrizó a la Multitud Desde EE. UU.

Se "Presenció" el Match en la Avenida de Mayo

LA ENORME MUCHEDUMBRE QUE SE AGLOMERO A NUESTRO FRENTE VIVIO HORAS DE HONDA EMOCION

Las Alternativas Dramáticas de la Pelea, los Rumores del Estadio, la Palabra de Boxeadores y Deportistas, Emocionó a la Concurrencia

¡SE APLAUDIO LA SALIDA DE JUSTO!

NUNCA Buenos Aires, concitado frente a los poderosos megáfonos de CRITICA, vibró más intensamente el ritmo acelerado de la ascensión gloriosa del Torito. Nunca la Argentina entera sintió a través de la conquista del éter la angustia de una decisión arrebatada dos veces por el gong que hacía crispar los puños porque parecía conspirar contra el triunfo de este valor que se perfila como valor de la raza en las estupendas luchas del músculo. ¡Pero no podía fallar! Justo Suárez se ha consagrado ya en la Meca del pugilismo. Pisa fuerte, por derecho, en la antesala del campeonato mundial.

No acobardó el intenso frío. A pesar de la publicidad del convenio que hizo CRITICA con la compañía "Pour la Noblesse" para que ésta transmitiera por la Radio Nacional la misma versión que se daría por los megáfonos de la Avenida, Buenos Aires deportivo se dió cita frente a nuestro diario como si estuviera más cerca del corazón de Justo. Y no se equivocaba. Es que no es posible hablar de Justo Suárez sin mencionar a CRITICA, que es el puntal de su fe. El transmisor de sus anhelos de triunfo más íntimos, el nexo que une sus nervios en tensión con los nervios también tensos de su pueblo.

Cuarenta mil personas aguarda-

Millones de personas sintieron la transmisión

La transmisión convenida con la fábrica de cigarrillos "Pour la Noblesse" quien utilizó la Radio Nacional para llevar por el eter la misma versión trasmitida por nuestros megafonos fué recogida por millones de aficionados. Todo el interior de la República Argentina pudo sentir la voz emocionada de Carlos Muñoz, el popular Malevo como cariñosamente se le llama en esta casa, quien desde el ring side del Queenboro Stadium, entre las interjeciones que no podía retener alentando al Torito, daba la crónica vivida más intensa de todas las que sintió y vivió la afición argentina. El Malevo representante de CRITICA en Nueva York, era también virtualmente el representante genuino de la patria de Justo. Y de la transmisión hecha por la Radio Nacional se beneficiaron del mismo modo que nuestros paisanos, hombres de campo, la afición de Uruguay, Paraguay y Brasil.

Por primera vez en el mundo

Sí, es necesario destacarlo. Por primera vez en el mundo se realizó a tan grande distancia, esta admirable combinación técnica, que obligó a buena parte de otras actividades a paralizarse en mérito a CRITICA. Dos continentes han estado pendientes de la lucha. Y la voz del representante de CRITICA amplificada frente al teléfono que tenía en el ring side, recogida por poderosas estaciones de radio de la América de Norte, vuelta a tomar por hilos telefónicos, amplificada en los grandes megáfonos de CRITICA, fué retonada nuevamente por la estación argentina Radio Nacional para llevarla lejos, a los más distantes confines de la patria y de las naciones vecinas agrandando así el radio de la simpatía fraternal que hubiera ahogado entre sus brazos a Justo si lo hubiera tenido cerca de sus manos.

Y por primera vez en la historia el campesino argentino de rudas y noblotas manos, ha podido tener la más acabada sensación del milagro. Del milagro de estar como sentado en un fantástico ring de Nueva York, la imponente ciudad de los rascacielos y de la afiebrada lucha. De la que se surje violentamente y de la que se cae también con estrépito.

Múltiples sugestiones provoca este esfuerzo de CRITICA. Y una de ellas es que nuestros hombres más humildes, más anónimos, más meritorios, los que en la soledad de los campos labran la felicidad de la República, tuvieron también una sensación de universalidad que ha elevado sus pensamientos más allá de las praderas patrias y más allá de las alternativas dolorosas de la vida diaria.

UN DETALLE SIGNIFICATIVO

Nuestro compañero Muñoz iniciaba la transmisión. "Aparece Lectoure —decía— para despejar el pasillo. En este momento se ve avanzar de lejos a... Flowers. El público lo saluda con enorme entusiasmo. Aparece el Torito..."

El público de la avenida de Mayo, como si estuviera presenciando la pelea, como si "viera" entrar a Suárez, rompió en un enorme aplauso.

La colaboración de los artistas

Cerca de las 21 horas ya el aspecto de la Avenida, frente a CRITICA, era imponente. Y en esta fiesta del deporte, destacados valores artísticos nativos, se solidarizaron con el homenaje popular al Torito.

Mercedes Simone, con los guitarristas Vila, Ciaccio y Rodríguez, deleitó a la muchedumbre que esperaba en la Avenida. Frente al micrófono colocado en una de nuestras salas principales su voz pasó por los megáfonos. Se le oía con un religioso silencio. La multitud sabía que élla cantaba en homenaje al Torito. Cantó "Marieta" (tarantela), el vals "Mercedes" y el tango "Refranero". Al terminar recogió calurosos aplausos,

Luego el folklorista paraguayo Samuel Aguayo, acompañado por los guitarristas Robledo y Thompson, cantó "Noche de Paraguay", el tango "Te odio" y "Valsecito de antes".

Un poeta gaucho

En esta fiesta del nativismo — Suárez es uno de los más altos exponentes del valor criollo — no podía faltar el poeta gaucho. Y Bartolomé Rodolfo Aprile, recitó frente al micrófono, como primicia, dos poemas de su próximo libro, "El Libro de los Criollos".

Uno, titulado "Triste a la guitarra' es una evocación tierna a la vidalita, como expresión de la tradición gaucha. Además, recitó un poema titulado "Chúcara", en el que impera la gracia campesina.

El poeta gaucho Aprile, fué también calurosamente aplaudido.

Magaldi - Noda

El dúo Magaldi-Noda, se hizo presente en CRITICA, en compañía de los guitarristas Centeno y Spumer.

Y Magaldi inició su parte cantando "El penado 14", canción dedicada al Torito y a sus hinchas. Y en seguida puso toda su emoción en el canto "Se fué la pobre vieja", siendo al terminar premiado con una gran ovación. Los guitarristas Centeno y Spumer ejecutaron luego, "Alma de Bohemio" y el vals intitulado "Soñando".

Peersonalidades y amigos en CRITICA

Entretanto la casa, con sus ocho pisos, era pequeña para contener la avalancha de los amigos. Destacados políticos, hombres de letras, artistas, deportistas, departían amigablemente, muchos de ellos excluyendo las protocolares presentaciones previas, con los de la casa y los familiares del Torito o de los que desde Nueva York viven alentando el triunfo del bravo muchacho de Mataderos.

La recia figura de político brioso de Cantoni, estaba pendiente también de la actuación de Justo. Hubiera querido comunicarle su energía si no le bastara la propia. Damas de prestigio en el ambiente de letras, departían con la humilde madre de Justo Súárez, que llegó en compañía de su hijo Edmundo. A pesar del dolor por la reciente tragedia que enlutó su hogar, quiso seguir a su hijo viniendo hasta CRITICA. Por respeto al duelo que la aflije no usó la radio que Justo le instalara en la casa donde reina el silencio.

Riganti, el popular volante también estaba aquí. Y la figura imponente de Firpo que no ocultaba cierta nerviosidad conociendo el valor del rival de Suárez.

Nuestro director, subdirector y personal de redacción y administración debía multiplicarse para recoger el saludo de todos. El mismo tema, análoga tensión nerviosa, igual deseo para nivelarnos.

Y como pocas veces también se recogió la impresión de que CRITICA es la casa del pueblo.

Prontos para el gran acto

En distintos ensayos realizados desde las 19 horas, el Malevo desde nueva York, probando la línea, adelantaba impresiones. "Flowers es favorito. Se cotiza en las apuestas 9 a 6".

Una hora después con alegría señalaba un repunte de Suárez: "Flowers se cotiza 9 a 7". Estas cifras eran la síntesis del pensamiento del público neoyorquino. No se dudaba del valor argentino, pero se atribuía a Flowers mayor chance por sus magníficas performances por k. o.

Mejor! Más grande sería el triunfo del nuestro.

En las oficinas de CRITICA trabajaban tres técnicos, los señores R. H. Rawlings, R. Mazzanti y Alberto de Lio. El gerente de la sección comercial de la Unión Telefónica señor Rodger, iba y venía observándolo cuidadosamente todo. Los taquígrafos Lorenzo Semadeni y Mauricio Ploski—traductores también, pues diríase en castellano la versión de las declaraciones que después del match harían destacados deportistas y periodistas yanquis—estaban listos.

ABRAZOS Y LAGRIMAS DE ALEGRIA



HA TERMINADO EL COMBATE. La angustia y la incertidumbre de los primeros momentos, se han trocado en una alegría que se escapa por los ojos en forma de lágrimas. La anciana madre de Justo Suárez y sus dos hermanos, no han podido contener la emoción, y mientras el espacio es atronado por la marea humana que bulle en la calle aplaudiendo y vitoreando el nombre del vencedor, la madre y los hijos se estrechan enternecidos

LO QUE VERNE NO HABIA PREVISTO

EL milagro de CRITICA fué completo anoche: esa palabra que venía desde más de 10.000 kilómetros de distancia, a través del cielo de tres Américas, con la fantástica velocidad de la luz, para tomar forma y desperramarse sobre la multitud compacta que frente a CRITICA sintonizaba su emoción y su esperanza, esa palabra maravillosamente atrapada por la electricidad, era a su vez retransmitida por la radio.

He aquí lo que Julio Verne no había previsto, he aquí el capítulo impresionante que Julio Verne no escribió, he aquí lo que no había creado su múltiple y sorprendente imaginación, he aquí el prodigio de la ciencia del que Julio Verne no fué precursor: la muchedumbre, frente a nuestra casa de la Avenida de Mayo, escuchaba, con asombrosa claridad, detalle por detalle, la pelea que simultáneamente libraba Justo Suárez en el Queensboro Stadium, pero al mismo tiempo, la radio retransmitía la pelea tomando la onda que llegaba a CRITICA desde Nueva York y llevándola, con idéntica rapidez, con fulminante rapidez, al último rincón de la república.

¡Botas de siete leguas del aire! Parecería — si no viviéramos nosotros al ritmo del tiempo, si no tuviéramos este fervor de nuestra época, si no creyéramos en la velocidad, viento nuevo, que alguien dijo — que estábamos viviendo un cuento fabuloso de las Mil y Una Noches... La palabra, que venía, saltando sobre diez mil kilómetros, la palabra que así achicaba al mundo, llegaba a la Avenida de Mayo, a CRITICA; de allí era tomada por ese engranaje minúsculo y maravilloso, que tiene el chisporroteo azul y el zumbido impresionante de las casillas de los operadores, y llevada a todos los rincones de la república. Y así pudo verse, en la estancia lejana, o en la única tienda del pueblo lejana, en medio de la Pampa, en la Cordillera, o en la única casa con aparato de radio del humilde rancherío, a muchos aficionados, a muchos argentinos unidos por la misma esperanza a los miles que escuchaban frente a CRITICA, agrupados junto al aparato, ansiosos, viviendo la misma dramática expectativa de todos nosotros, pasó lejos, a leguas y leguas de nosotros.

He aquí lo que Julio Verne no había previsto.

Los minutos parecían siglos. Faltan cinco... Cuatro... Como para ahogar la angustia de la espera Mercedes de Simone, canta. El anuncio hecho del nombre de la canción hace sonreír: "Angustia". Luego otra "Inocencia". y en seguida para levantar los espíritus el tango milonga "Soy una fiera"...

Cuando lo iniciaba llega la voz de Nueva York: "Empezamos! Y la muchedumbre pareció contener hasta la respiración.

Todo Nueva York allí

Faltaban escasos minutos para que Suárez y Flowers subieran al cuadrado. Se oía a la muchedumbre neoyorquina alentar a sus favoritos durante la realización de una de las peleas preliminares. Carlos de la Púa, tan excelente redactor como ahora speaker, anunció que hablaría Lectoure y después de la terminación del match Justo Suárez.

Agregó Carlos de la Púa:

Versión taquigráfica de la transmisión

En este momento se encuentra reunido en el Stadium de Queensboro, todo el gran mundo de la ciudad de Nueva York. Nunca hasta el día de hoy se ha visto una tan grande multitud ni una tan grande expectativa. Las amplias instalaciones del estadio se están llenando con un gentío enorme, y en los costados del ring se encuentran los cronistas de todos los grandes diarios americanos, entre los que están los representantes del "New York Sun", "American" y "Journal".

El presidente de la Comision de Boxeo, que es al mismo tiempo uno de los políticos de más prestigio en los Estados Unidos, se encuentra entre el público, notándose también la presencia de gran número de famosas artistas de cine, que han llegado especialmente al estadio para presenciar esta pelea, qué ha despertado gran expectativa y que es esperada por toda la afición con verdadera ansiedad.

Las cotizaciones

Bruce Flowers — agregó Carlos de la Pua — se cotizaba esta mañana temprano como gran favorito, con una proporción en las apuestas de 6 a 3. No obstante, algunos técnicos se inclinan a favor de nuestro muchacho y piansan que esta pelea será una prueba de fuego, tanto para Bruce Flowers como para Justo.

Telegrama de CRITICA

El estadio está repreto de personalidades del deporte. El Queensboro Stadium presenta un aspecto imponente. Existe entre el público una inmensa expectativa por ver desempeñarse nuevamente a nuestro muchacho. Suárez está en su camarín listo y tranquilo, esperando la pelea con su característica sonrisa. Hace cinco minutos que se ha recibido un telegrama firmado por los muchachos de la redacción, la administración y los talleres de CRITICA, pidiendo al Torito que ponga todo su corazón para ganar esta pelea.

Un repunte

En los últimos momentos, antes de empezar la pelea, se nota un pequeño favoritismo hacia nuestro muchacho, cotizándose ahora de 9 a 6 y de 9 a 7. Vamos a interrumpir la transmisión por un minuto, para dar las últimas impresiones del Torito.

Suárez piensa en su afición

En este mismo instante — agrega de la Pua — Justo Suárez me remite desde su camarín un mensaje escrito de su puño y letra, pidiendo al público de CRITICA, a su barra de Mataderos y a todo el público de la Argentina, que tengan







HE AQUI VARIOS ASPECTOS DE LA INMENSA MULTITUD que invadía la Avenida de Mayo, frente a nuestra casa. Al contemplar esta imponente multitud de aficionados y admiradores de nuestro muchacho, se advierte de inmediato el interés con que en Buenos Aires se sigue la formidable carrera pugilística del pibe de Mataderos. Un árbol de la Avenida, convertido en un racimo humano. Estos entusiastas hinchas han hecho de un desprevenido adorno de la Avenida, el más cómodo y más estratégico palco "avant-scéne". Con los ojos fijos en el balcón y la cabeza muy levantada, esta juventud entusiasta no pierde un sólo detalle de la estupnda transmisión que se realiza

Suárez, su Manager y Entrenador, Periodistas y Autoridades del Boxeo Hablaron de la Pelea

Se Realizaron Interesantes Conversaciones Entre Firpo y Autoridades del Box, de E. U.

Hubo Anoche Instantes de Emoción Indescriptible



LA ESQUINA DE SANTIAGO DEL ESTERO y AVENIDA DE MAYO, donde hierve la multitud en número incalculable. La formidable masa humana se halla en el período álgido del estremecimiento. Por encima de las cabezas, pasa el hálito de la gloria que circunda en estos momentos el nombre del pibe de Mataderos, que se ha insinuado como una cuña entre los que disputan el campeonato mundial de la categoría liviano. El frente de CRITICA, iluminado, atrae todas las miradas, mientras se desarrolla el sensacional combate, a tanta distancia

una fe ilimitada, pues se va a jugar el todo por el todo.

Impresión de Lectoure

Lectoure dice que Justo Suárez tiene ahora una confianza invencible en su triunfo. Aun cuando Justo Suárez se muestra un poco nervioso y pregunta a cada momento cuándo se termina la preliminar. Suárez agradece todos los buenos augurios que se le han enviado por su triunfo en esta pelea, y todos los cronistas creen que seguirá marcando la estela luminosa que inició Firpo en los rings de Norte América.

—El stadium acentúa su aspecto imponente y en el lado del ring-side se ven personalidades importantes así como personas conocidas en la Argentina. Entre otras personas se ve a la famosa aviadora Ruth Elder. El Torito se encuentra un tanto impaciente. Faltan pocos minutos para que los boxeadores de esta noche suban al ring.

La Dorothy Dalton

—En este momento empieza el último round de la pelea preliminar. El público descubre entre las personas que se encuentran en el ring-side a la famosa estrella de cine Dorothy Dalton. Parecía en este momento que terminaría la pelea preliminar pero ha sido un golpe bien marcado pero sin eficacia.

¡Suárez! ¡Suárez!

—En la misma forma —agrega Muñoz—, que la barra de Mataderos y todo el público argentino grita en las noches memorables de River Plate, el Club Argentino de Football ubicado en las cercanías del ring a empezado a gritar:

Suárez!, Suárez!, Suárez!, acompañando sus gritos con golpes de pies y aplausos. Se suspende un momento la transmisión para recoger las últimas impresiones en el camarín de Justo Suárez y Bruce Flowers.

Impaciencia del público

(Sigue hablando Carlos de la Púa para el público de CRITICA).

—Falta un round para terminar la pelea preliminar. El público se impacienta y pide la terminación de la preliminar. La gente grita coreando el nombre de Suárez. Se nota una impaciencia única que da un gran colorido al stadium y el público pide que empiece la pelea de fondo. Varios de los más famosos cronistas de box hablarán después de la pelea para transmitir sus impresiones. Lectoure, manager de Justo Suárez, llega corriendo al ring-side para despejar las escaleras pues acaban de terminar las preliminares.

Aparece B. Flowers

—Aparece Bruce Floweres que es recibido con clamorosos aplausos. Atrás llega el Torito que es recibido con una formidable ovación. Detrás del Torito vienen Jimmy de Forest y Carlos Quirós así como Sobral y una gran cantidad de público, cronistas y fotógrafos. Vienen también algunos boxeadores que serán presentados esta noche Suárez saluda a Bruce Flowers y se dirige a su rincón. Atrás de él se encuentran Jimmy de Forest y Sobral. La gente aplaude a sus favoritos y hay una verdadera invasión de fotógrafos, de todos los principales periódicos.

Sonrisas previas

—Uno de los presentados antes de la pelea es el famoso boxeador Harry Smith, campeón de Jamaica. El Torito luce su característica robe de chambre azul con pintas blancas. Sobral se la quita. Bruce Flowers usa una robe de chambre violeta salpicada de flores de varios colores. Igual que el Torito sonríe en su rincón.

136 libras cada uno

—El anunciador da los pesos de ambos pugilistas señala 136 libras para cada uno. El público sigue aclamando a nuestro campeón que saluda y agradece. Los fotógrafos abandonan el ring y quedan solos el Torito, Bruce Flowers y el referee que da a los adversarios las últimas instrucciones. En el rincón de Justo Suárez se encuentra su gran amigo Jimmy de Forest. En este momento se toman las últimas fotografías para la Associated Press y los boxeadores vuelven a su rincón. Falta un minuto para empezar. Sobral le está dando los últimos masajes en la espalda al Torito. Ahora suena la campana.

La Pelea Transmitida por Teléfono

Versión taquigráfica de la transmisión

(Desde el ring-side habla Carlos de la Púa)

PRIMER ROUND

El primero en atacar es el Torito, entrando con una derecha y una buena izquierda al cuerpo. Ambos pelean reciamente. Suárez lleva a un rincón a Flowers. Flowers ataca furiosamente al Torito llevándolo a un rincón pero el Torito se defiende bien. En estos momentos el combate lo lleva Bruce Flowers. Suárez se repone y envía fuertes golpes.

El Torito entra de derecha y Bruce Flowers parece sentir el golpe.

Hay un pequeño cambio de golpes y el Torito apura la pelea. Suárez sigue atacando como en sus mejores peleas de Buenos Aires. El Torito ataca nuevamente y hay un cambio de golpes que Suárez parece no sentir. Nuevo cambio de golpes en que Suárez, nuestro gran muchacho saca la mejor parte. Bruce Flowers parece atontado por los golpes que recibe de nuestro muchacho. Nadie puede llevar la cuenta de los golpes que está recibiendo el negro. Justo Suárez arremete como en sus mejores tiempos. La multitud anima a los dos adversarios pero se notan fuertes gritos animando a Suárez a continuar la pelea. ¡PIBE ¡PIBE!, grita Lectoure.

El público aplaude entusiasmado uno de los más bellos combates que se ha visto últimamente entre pesos livianos. Suárez sonríe. Lectoure lo anima y le grita que está peleando muy bien.

Termina el primer round.

Jimmy De Forest da algunas instrucciones al Torito en su rincón. Lectoure está confiado en el triunfo del Torito por knock out.

SEGUNDO ROUND

Suárez inicia las acciones entrando con una izquierda y una fuerte derecha al cuerpo de su adversario. Pelean en el centro del ring, pero Suárez pega más. El Torito entre con upper-cut de izquierda. Bruce Flowers contesta con una derecha arriba, que el Torito esquiva y pelean en el medio del ring. El Torito parece no sentir los golpes de Flowers. El público aplaude la pelea que se desarrolla en forma violenta. Flowers entra con una izquierda y una derecha al cuerpo que no conmueven al Torito. Hay un fuerte cambio de golpes. Flowers sigue la pelea y el Torito ataca furiosamente. Suárez ataca constantemente a Bruce Flowers y lo lleva contra las cuerdas. El Torito le está pegando una paliza descomunal. Justo Suárez está haciendo una pelea formidable y se doblan las piernas de Bruce Flowers bajo los fuertes y repetidos golpes del Torito. Entre el público hay en entusiasmo loco. Nunca se vió una pelea más violenta. El negro siente los golpes. Lectoure le grita al Torito: ¡SACALO, PIBE! Bajo los golpes del Torito el negro cae al suelo y el referee le cuenta hasta 9 segundos, pero lo salva el gong.

TERCER ROUND

Se inicia con un grito de Lectoure, que grita: "¡Sacalo, pibe!"

Tras una acometida del "Torito", Bruce Flowers entra en clinch. El referee da la orden de break. El Torito saca trompadas desde todos los ángulos, en una acometida furiosa que el negro no puede resistir. Bruce Flowers se agarra al cuerpo de nuestro muchacho y trata de cuidarse. El público aclama al Torito, quien ataca nuevamente, y Flowers trata de resistir entrando al clinch. Una nueva acometida del Torito y un cambio de golpes en el centro del ring. Flowers cae, y el referee le cuenta hasta nueve segundos. Flowers se levanta y se agarra desesperadamente del Torito, mientras éste sonríe. El negro, que apenas está de pie, se encuentra completamente groggy. Suena el gong, y esto salva nuevamente a Flowers.

La multitud aplaude a nuestro gran muchacho. Ha sido un round violentísimo que recuerda las arremetidas del Torito en River Plate. Nuestro campeón, sin demostrar cansancio, está en su rincón esperando que suene el gong para terminar la pelea.

CUARTO ROUND

Suárez rompe la guardia del negro con dos upper-cut de izquierda. Lectoure grita: "Upper-cut", Suárez conduce la pelea. Flowers, completamente batido, trata de sos-

Hasta en los Ultimos Rincones de la Argentina, se Oyó el Tañido del Gong de Queensboro Stadium

Por Primera Vez, una Comunicación Telefónica a Tan Larga Distancia, Fué Difundida por Radiotelefonía

Una Gran Sensación de Prodigio se Experimentó

Los Cantores y Guitarristas Dejaron Oir sus Mejores Voces en Honor del Torito





EL RECITADOR APRILE TUVO UNA DESTACADA ACTUACION. El admirado intérprete de la canción popular, Agustín Magaldi, y los guitarristas Centeno y Espumer, frente a los micrófonos, en un descanso de su meritoria labor. Al fondo se ve a Riganti, nuestro fiel amigo, infaltable en estas solemnidades de la argentinidad. El cantor paraguayo Aguayo y los guitarristas Robledo y Thompson, cuyo desempeño fué agradecido con vivas demostraciones de simpatía. Mercedes Simone y los guitarristas Ciaccio, Rodríguez y Vila, no tuvieron un momento de reposo, en tanto el combate no se iniciaba. Se trataba de llevar al ánimo de los miles de personas que aguardaban, la nota típica de nuestra nacionalidad, en el mismo instante en el que iba a decidirse la carrera triunfal de un idolo popular argentino.

Habla Justo Suárez

Desde Nueva York Muñoz Dice:

El Torito se está vistiendo en su camarín para venir a saludar.

Poco después habla Suárez:

Tengo el inmenso placer de saludar a la afición Argentina después de mi tercera victoria en los Estados Unidos, gracias a los esfuerzos de CRITICA. Esta victoria de hoy ha sido difícil, pero en ella empezará mi mayor carrera hacia el campeonato del mundo. Flowers es un adversario peligroso y un pegador múy fuerte. Creo, sinceramente, que su fama es merecida. Ha entrado mucho en mi victoria mi deseo de ganar siempre para corresponder a la afición argentina y gracias a los consejos de mi manager, Lectoure. Agradezco a todos el aliento que me han dado y, especialmente, a mis amigos y a mi querida barra de Mataderos.

Chau, muchachos, hasta la próxima.

tenerse en pie. Suárez llega con una terrible derecha, y Flowers entra al clinch. El referee ordena el break. Suárez entra con una izquierda al mentón. Suárez tiene la pelea a su favor, y Flowers trata de resistir en pie. Nuestro muchacho ha ganado la admiración y la simpatía del público, que lo aplaude. La pelea solamente puede decidirse por knock-out. Bruce Flowers está recibiendo una verdadera paliza y no puede quedar en pie. Lectoure anima con sus gritos al Torito. Bruce Flowers, en condiciones inferiores, no puede resistir más al castigo. Bruce Flowers coloca una derecha que Suárez no siente. Suárez ataca furiosamente y entra con una izquierda y una derecha que Flowers siente, y trata de agarrarse. Entra en clinch. El juez separa. Hay un dominio absoluto de nuestro muchacho. Flowers está en pie y resiste sólo gracias a sus mañas y a su gran cancha en el ring. "¡Pibe!", grita Lectouce. En el centro del ring termina el cuarto round. Flowers está completamente groggy y el Torito parece recién empezar la pelea, pues está completamente fresco. Lectoure dice que nuestro muchacho está haciendo una pelea excelente, y tiene confianza que terminará la misma ganando por knock-out. Bruce Flowers está en un rincón, atendido por sus segundos.

QUINTO ROUND

El Torito entra con una izquierda y una fuerte derecha que llega a las costillas del negro. Flowers entra con una derecha y Suárez replica con fuertes golpes al estómago. Entran en clinch y al separarse el Torito entra con un cross de izquierda en el estómago del negro, que lo siente. El Torito pega nuevamente a los labios del negro. Entran en un cuerpo a cuerpo. El Torito entra con dos derechas al corazón y una izquierda a la cara. El negro se sostiene sólo gracias a sus mañas. El Torito sigue pegando en los costados del negro y todos los golpes llegan, sintiéndolos Flowers. Todo el público latino que se ha congregado en el ring y el stadium grita: ¡Arriba Suárez! Lectoure y Sobral piden un upper cut. El Torito está ganando la pelea.

Flowers se tiene de pie gracias a sus mañas. Suárez entra nuevamente con una izquierda, una derecha, un upper-cut, otro upper-cut; Flowers está completamente groggy y se le doblan las piernas. El Torito sonríe y manda un saludo desde su rincón. Es una pelea soberbia y Flowers ha recibido una paliza peor que la que recibió Joe Glick. Terminó el 5o. round.

El Torito está tranquilo en su rincón y Jimmy de Forest le acaricia la cabeza.

SEXTO ROUND

El Torito inicia las acciones furiosamente. El público, entusiasmado, aplaude a nuestro muchacho. Suárez entra con varias izquierdas seguidas a la cara y al cuerpo. Flowers no resiste más y se mantiene en pie gracias a su cancha y a su habilidad en el ring. El público aclama al Torito; Flowers está groggy. Un nuevo golpe de Suárez arroja al negro sobre la lona; el referee cuenta: Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez. Justo Suárez ganó por knock out con un directo al mentón.

Hurras por el Torito

El señor Bedoya toma el micrófono y pide que el público grite tres hurras por el Torito. La muchedumbre de la Avenida delira. El entusiasmo llega a sus notas más altas. La ovación resuena en todo Buenos Aires. Y emocionado Bedoya por la magistral transmisión de Muñoz, pide tres hurras para éste, que el público da entusiasmado.

Habla Firpo

Frente al micrófono instalado en nuestra casa dice Firpo:

—Buenas noches. Como de costumbre, otra vez esta noche ha ganado Justo Suárez. La pelea que termina de realizar Justo Suárez es una de las mejores. Los americanos llaman a la tercera pelea en Estados Unidos la prueba de fuego. Justo Suárez ya pasó la prueba del ácido y hoy ha vencido en la del fuego. Después de esta pelea podemos esperar que dispute el campeonato. Está en el apogeo de su campaña y pronto veremos que Suárez será el campeón del mundo en su categoría.

Lectoure emocionado

No pudiendo disimular la emoción que le ahoga la voz a Lectoure al hablar por teléfono después de hacerlo Suárez, expresa:

Amenizaron la Espera

LOS GUITARRISTAS Ciaccio, Vila y Rodríguez, cuyas interpretaciones de música popular entretuvieron al público, en tanto no llegaba el momento en que los adversarios se enfrentaran en el Queensboro Stadium. Sus ejecuciones fueron vivamente aplaudidas



—Suárez se ha hecho una vez más digno de la confianza depositada en él por la afición argentina. La victoria lo coloca a un paso del campeonato mundial. Sabíamos que estaba con él la opinión del Buenos Aires querido.

El Presidente de la Comisión de Boxeo

En inglés, siendo después traducidas las manifestaciones por los representantes de CRITICA en Nueva York, dice el Presidente de la Comisión de Boxeo de Nueva York dirigiéndose telefónicamente al pueblo argentino congregado frente a nuestro diario en Buenos Aires:

—He visto esta noche una de las más hermosas peleas. Puedo, pues, felicitar a la afición argentina por su muchacho. Y al mismo tiempo me es grato garantir que se ofrecerá al boxeador Suárez todas las seguridades para actuar ante todo dentro del juego limpio.

Estas manifestaciones merecieron ruidosos aplausos, siendo de destacar que el Presidente de la Comisión de Boxeo es una de las más altas autoridades deportivas y también una personalidad política de relieve actuando dentro del Partido Demócrata.

El Vicepresidente del Madison Square Garden

Muñoz anunció que hablaría de inmediato el vicepresidente del Madison Square Garden quien dijo en inglés, siendo traducidas sus manifestaciones, después:

—En nombre del Madison Square Garden y la afición americana doy las gracias al pueblo argentino por habernos enviado al valiente y digno representante que ha triunfado esta noche.

La pelea como espectáculo ha sido formidable, y les estoy por ello agradecido. Flowers ha recibido la paliza más grande de su vida y auguro a Suárez justos y mayores triunfos. Buenas noches.

Primicia sensacional

La multitud en la calle reclama a Firpo a los balcones de CRITICA. El Sr. Bedoya, nuestro activo jefe de publicidad, es advertido de que Firpo está dictando secretamente a un traductor algunas manifestaciones que hará a un cronista prestigioso de Nueva York.

Y se le descubre. Firpo, entusiasmado por el triunfo de Suárez, se dispone también a conquistar para la Argentina nuevas glorias. Firpo no deseaba anunciarlo aún, y el Sr. Bedoya se adelanta al microfono y dice:

—Otra gran noticia. Sensacional; Firpo se dispone a entrenarse para marchar a Nueva York.

La multitud estalla en aplausos. Se empuja la pesada humanidad de Firpo hacia el microfono y se le insta a hablar. Y dice:

—Indiqué al Sr. Bedoya que tengo un compromiso para entrenarme porque se cree que los de la guardia vieja podemos aun actuar. Yo no soy viejo... Tengo 34 años. Y entrenándome dos o tres meses si consigo adquirir formas volveré enseguida a norteamérica con mucho gusto".

La escueta declaración de Firpo es recibida con nuevas aclamaciones, por el público de la Avenida.

Firpo la confirma a Nueva York

Carlos de la Pua llama a Firpo al aparato.

—¿Cómo le va?

—Aquí estamos como de costumbre esperando un nuevo triunfo de Justito.

—¿Qué le pareció la transmisión?

—¡Magnífica! Se escuchaba hasta el gong. Muy clarita.

—Justo, que se marchó, le dejó un abrazo que yo le doy complacido.

—¿Cuándo viene Usted, Firpo?

—Pronto.

—Ahora hablarán varios periodistas. Enseguida lo llamaremos otra vez.

Manifestaciones de los cronistas americanos de box

En el ring-side se hallaban reunidos anoche los más destacados cronistas de boxeo del periodismo americano, y los corresponsales de los principales periódicos americanos. Invitados por CRITICA, después del match hablaron ante el micrófono, instalado junto al ring, algunos de ellos.

Nuestro compañero Carlos de la Paú iba anunciando sus nombres a medida que expresaban sus impresiones. Es de lamentar que Damon Runyon, el afamado cronista del "New York American", no pudiera dar su opinión debido a los contratos que tenía formalizados para hablar solamente para determinadas estaciones de radiotelefonía americanas. Sin embargo, prometió enviar a CRITICA un artículo sobre el match Suárez-Flowers. Es de particular interés conocer la opinión de Runyon, que fué el que bautizó a Firpo con el famoso apodo de "Toro Salvaje de las Pampas".

He aquí las impresiones:

De J. Brown, del "New York World".

—"Buenas noches. Voy a decirles lo que opino sobre la gran victoria que ha conquistado esta noche Justo Suárez. Al principio, cuando se me dijo que el argentino era un boxeador capaz de sobresalir en todos sus matches, creí que los elogios eran exagerados. Sin embargo, hoy me he convencido de que el muchacho vale mucho, y que va a obtener muchos triunfos. Ha demostrado ser un boxeador de gran punch, de enorme vitalidad y agresividad, y posee un maravilloso espíritu combativo. Creo que en sus próximas peleas va a mejorar cada vez más su estilo de pelea, y que llegará a pelear con el actual campeón".

De Harry Gresing, del "New York Telegram".

—"La de esta noche fué una de las peleas más formidables de peso liviano que he presenciado en mi vida".

De Gate, del "Daily News".

—Otro gran boxeador ha surgido en la Argentina. Justo Suárez es un peleador instintivo, y de indómita valentía. Nunca ha llegado a Estados Unidos un extranjero de tanto empuje y fortaleza como Suárez, desde los tiempos de Firpo. Creo que antes del término de seis meses, este muchacho habrá llegado al campeonato mundial. Aplaudo y felicito al pueblo argentino por el gran pugilista que tiene y del cual con justa razón puede enorgullecerse".

De Morris, del "Evening Post".

—"Es la primera vez que presenció una pelea tan movida y tan brava. Joe Glick y Herman Perlick no dieron al argentino la oportunidad que buscaba para demostrar la fuerza de sus golpes. Suárez es un pugilista de gran porvenir, y le auguro una brillante carrera. Me admiro que en tan corto tiempo haya alcanzado el puesto que ocupa en la actualidad. Si en la Argentina hay más hombres jóvenes de este temple, pueden venir a este país, donde admiramos el coraje y la habilidad".

De Hype Igoe, del "Evening Journal".

—"He sido testigo esta noche de una gran pelea. La victoria conquistada por Suárez ha demostrado lo mucho que vale. Suárez, desde el principio mantuvo completamente dominado a Flowers, y el fin que éste tuvo, ya se presentía en las primeras acciones. Es uno de los mejores livianos del mundo y estoy muy agradecido a Firpo por habérmelo recomendado."

La Transmisión Dramática

CARLOS Muñoz, nuestro compañero, nos hizo vivir ayer una noche inolvidable de emoción. Fué el "speaker", fué el que, detalle por detalle, y agregando a la precisa transmisión de la pelea, la explosión incontenida de su entusiasmo, nos llevó gradualmente, al estallido final, jubiloso, de cuyo rumor fiestero se hizo solidaria la potente sirena de CRITICA. Su voz llegaba nítida hasta nosotros; nosotros, los que estábamos dentro y fuera de CRITICA estábamos con el corazón en un puño esperando el desenlace de una pelea formidable.

Su voz llegó a sugestionar de tal manera a la multitud, que ésta parecía verlo, en un rincón, en un ángulo del ring de Queesnboro, frente al teléfono maravilloso, levantándose a cada instante, para, en medio de la transmisión, gritar al Torito:

—¡Pibe...! ¡Pibe...!

Los distintos matices de esa voz dieron a la transmisión un tono dramático, y dramática fué la transmisión toda, desde el instante del comienzo de la pelea hasta el final electrizante... Por momentos la voz se hacía alta, iba subiendo, subiendo y por momentos ronca, por la emoción del "speaker", y a cada andanadas de golpes descargados por el muchacho de Mataderos, la voz parecía agrandarse, agrandarse... Parecía como si fuera a hacer estallar los altoparlantes... De pronto, se oían nítidamente, gritos argentinos ¡gritos argentinos en Nueva York! Y eran un "¡Dale Torito!", un "¡Arriba Suárez!", un "¡Upercut Torito!"... que extremecían a la muchedumbre agolpada frente a CRITICA... Otra vez volvía a prevalecer la voz de Muñoz... Un silencio de catedral sobre la multitud... Primer round... Segundo round... cae... El negro cae... El negro está groggy!... groggy... groggy... Le cuentan al negro... uno... dos... tres... cuatro... cinco... nueve... ¡El gong salva al negro!

El público aplaude a nuestro muchacho... Muños continúa:

—El Torito está haciendo una de las más grandes peleas de su vida... El Torito levanta de entusiasmo a la multitud. El Torito le da una paliza formidable a Flowers... Tercer round... Cuarto round... El negro se agarra, no puede defenderse... El Torito ataca furiosamente... Tan... Tan... La campana, la campana cuyo sonido venía también desde Nueva York a través de más de 10.000 kilómetros, ponía dos trágicos puntos suspensivos en la transmisión. Y otra vez lo voz de Muñoz: El Torito lo persigue... ferozmente... El negro se agarra con desesperación... Está groggy... groggy... groggy...

Sexto round... Muñoz ha dicho: "Este es el sexto round de Justo Suárez". Los nervios tensos de la muchedumbre que escucha, que "ve" la pelea del querido muchacho, van a romperse... El Torito arrolla a Flowers... Fulminante... Está groggy... Cae... ¡Cayó!... No se levanta!... ¡Ganó Suárez!... Suárez... Suárez!...

La multitud ahogó en las gargantas del aire, la voz de Muñoz.

El Maravilloso Funcionamiento de los Aparatos, Colmó de Satisfacción a los Oyentes







EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS APARATOS RECEPTORES, puestos en manos de técnicos expertísimos, contribuyó a dar al espectáculo de anoche un brillo y un lucimiento magníficos. Aquí se ve a un empleado de la Unión Telefónica, encargado de la nitidez de la transmisión. El despacho de la Dirección de CRITICA, totalmente ocupado por oyentes. La atención es tan acentuada, que parece se hubieran petrificado, siguiendo anhelantes la trayectoria del puño de Suárez, que ven subir y bajar en el cuadrado del ring, a 6.000 millas de distancia. Otros dos técnicos de la transmisión, ante los complicados aparatos instalados en nuestras oficinas

Hype Igoe, el Famoso Cronista Americano, Sostuvo una Animada Conversación con Firpo

Cuando Hype Igoe tomó la palabra ante el micrófono, requerido por nuestro compañero Carlos de la Púa para que transmitiera al público argentino congregado frente a CRITICA sus impresiones acerca del triunfo de nuestro compatriota, lo hizo en forma muy elocuente y expresiva, no escatimando elogios para el bravo Torito de Mataderos.

Al embarcar Justo Suárez con destino a los Estados Unidos, llevaba una carta de presentación para el cronista del "Evening Journal" que le fuera entregada por Firpo.

En dicha carta, el ex campeón sudamericano, llamaba la atención del conocido periodista hacia las graneds cualidades pugilísticas de Justo Suárez, y le recomendaba que presenciara su entrenamiento, y lo siguiera en la campaña que iba a realizar en los rings de la Unión.

De ahí que cuando Hype Igoe emitió su opinión sobre el valeroso púgil argentino, recordó y agradeció a Firpo la recomendación que le había hecho, que apreciaba ahora en su verdadero alcance después de las tres victorias consecutivas obtenidas por Suárez, y que lo consagraron en forma concluyente ante los aficionados americanos.

Una vez terminada la transmisión de las impresiones vertidas por todos, los periodistas deportivos asistentes al match, Hype Igoe solicitó ser comunicado con Firpo, pues sabía que no faltaría en la redacción de CRITICA para escuchar las incidencias de un match tan decisivo para la carrera de Suárez.

Firpo se acercó solícito al aparato, pues aprecia mucho a Igoe por haber sido uno de los cronistas de box que más lo alentaron durante la campaña sostenida en los Estados Unidos. La conversación entre ambos fué sumamente cordial.

Creo que puedo seguir siendo el Toro Salvaje de las Pampas

—"Hallo", Mr. Igoe — exclamó Firpo.

—"Hallo", Firpo — contestó Igoe. Me alegro infinitamente de poder conversar con usted, porque quiero agradecerle la atención que ha tenido en recomendarme a Suárez. ¿Cuando se embarca para Nueva York? Lo estamos esperando desde hace tiempo.

—Muy pronto, quizás dentro de un par de meses.

—¿Se encuentra en codiciones para volver a pelear con éxito? — inquirió Igoe.

—No obstante la circunstancia de que me encuentro alejado tantos años del ring, y de los Estados Unidos, creo que aun sigo siendo el poseedor de aquellos famosos puños que usted ha conocido, y creo que aun puedo seguir mereciendo el calificativo de Toro Salvaje de las Pampas, con que se me había designado anteriormente. Puedo asegurarle y anunciarle mi pronto regreso al boxeo, puesto que quiero demostrar que el orden viejo no ha cambiado para dar lugar al nuevo, por lo menos en lo que respecta a mi persona. Soy joven todavía, pues sólo cuento con 34 años. Me encuentro en la plenitud de mi estado físico y estoy convencido de que puedo repetir las peleas de mis campañas en ese país. ¿Le gustaría verme pelear otra vez?

—Ciertamente, Firpo, todos lo deseamos aquí. La situación de los pesos pesados es ideal actualmente para que usted venga a imponerse, yo le auguro mucho éxito; — manifestó el autorizado cronista.

Después de este cambio de palabras, la conversación versó sobre el Torito de Mataderos.

—Voy a leer su crónica sobre el match que acaba de presenciar — le dijo Firpo. Considero a Justo Suárez — agregó — el mejor pugilista de peso liviano que ha producido la América del Sud. Tenga en cuenta que es un muchacho joven, que sólo tiene 21 años, y cuya experiencia del ring es de sólo algo menos de dos años.

—Bueno, Firpo — expresó Hype Igoe — gracias nuevamente por todo, hasta pronto.

—"Good-Bye" — terminó Firpo, en inglés.



LOS POPULARES cancionistas Agustín Magaldi y Noda y el poeta gaucho B. R. Aprile, que entusiasmaron igualmente a la reunión

Alegría en CRITICA

El señor Bedoya habló después con el señor Peña, representante también de CRITICA en Nueva York, quien requiriendo impresiones recibió acerca de la transmisión la gráfica frase porteña, repetida por el público que escuchaba la conversación:

—¡Macanuda!

Carlos de la Púa, después dice a Bedoya:

—¿Qué tal pibe?

—¿Cómo te va, gordo? (El público deportista que conoce a Muñoz, festeja en la Avenida la conversación).

—Cuando estaba en el ring, me emocionó el Torito.

—Esa emoción que entrecortaba tu voz, dió mayor vida a la transmisión maravillosa.

Este triunfo periodístico tiene una enorme significación para CRITICA, triunfadora también en esta gran ciudad.

El telegrama emocionó a Justo

—Quiero decirte — agrega Muñoz — que el telegrama de la muchachada de CRITICA se lo entregué a Suárez cerca del ring, faltando unos segundos para la pelea. Su emoción fué intensa. Parecía que su gran espíritu se agrandaba.

—Estamos contentísimos.

Nuestro director felicita a los representantes en Nueva York

El señor Natalio Botana, nuestro Director, le indica después a Muñoz:

—¿Qué tal, Muñoz?

—Salud, patrón — contesta familiarmente el Malevo.

—Quiero felicitarlo porque usted puede actuar con éxito también como speaker profesional.

—Esta noche — contesta el gordo — he rebajado por la emoción cinco libras.

—Le viene bien. Mañana le daré noticias mías.

—Dont forget — no olvide — responde el Malevo vislumbrando alguna otra satisfacción moral que sin duda se merece por su eficiente gestión.

También habló "Barquinazo"

Faltaba ahora, que hablara algún representante de la barra más típicamente porteña. La más amada por el Malevo. Y habló Francisco Loiacomo, a quien, sin que lo sepa nadie (!) llamamos en esta casa, con el gráfico apodo de "Barquinazo", por imposición de Carlos de la Púa.

—¿Cómo te va, Malevo?

—¿Qué decís, Barquinazo, viejo cómo estás?

—Muy bien. La barra está con todo pronto. Vamos para allá, espéranos. Queremos triunfar nosotros también...

A este paso Buenos Aires se queda sin sus héroes en potencia...

Nueva York tendrá la impresión de Buenos Aires

Bedoya nuevamente habla para indicar que mañana con más tiempo le hablará del proyecto de CRITICA de colocar en dos populosos barrios de Nueva York, dos altoparlantes para que durante las peleas de Justo Suárez recojan allá la impresión de Buenos Aires, a través de la emoción y de los gritos de la muchedumbre que se reune frente a CRITICA.

Firpo sale al balcón

A pesar de haber terminado el acto, la muchedumbre sigue frente a CRITICA, y reclama la presencia de Firpo, quien recibe otra ovación ruidosa al asomarse a los balcones.

Durante los pequeños intervalos la muchedumbre ha cantado el canto "Justo Suárez, Suárez"...

Pasadas las veinticuatro horas, se avisa a la muchedumbre reunida frente a CRITICA, que conviene que se disgregue en razón de que la policía que cometió atropellos durante la segunda pelea de Suárez, pueda hacerle objeto de nuevos desmanes que es necesario evitar.

Además, el éxito de Suárez y de CRITICA, no puede halagar a ciertos instrumentos del lacayaje.

La madre de Quirós acompañó a la de Suárez

La madre de Carlitos Quirós acompañó esta noche manteniendo una larga conversación con ella, a la madre de Justo.

¡Con cuánta emoción se conocieron!

La señora de Suárez nos dijo después de la pelea, acerca del triunfo de su hijo:

—Yo y Gregorio estimábamos que Justo ganaría en el quinto round. En cambio, mi hija creía que vencería por puntos. Pero todos en casa teníamos la seguridad del éxito.

La Voz del Toro



LA VOZ DE LUIS ANGEL FIRPO no podía faltar en el momento preciso en que el público, apeñuscado en la Avenida de Mayo, recordaba aquellos días del pasado en que el Toro de las Pampas arremetía contra los gigantes del pugilismo mundial en los rings de Estados Unidos. Al dirigir la palabra, por nuestros micrófonos, al público, éste aplaudió de nuevo al argentino, que estuvo a un paso del campeonato de todos los pesos

Los Seres Queridos



LA ANCIANA MADRE y dos hermanitos de Justo, han imaginado anoche, con los auriculares bien ajustados a la oreja, y entrecerrando de vez en cuando los ojos, para que la realidad fuese aún mayor, hallarse en presencia del hijo y del hermano, en sus días más felices de Mataderos. La ilusión fué tan perfecta, que la anciana señora movía los labios como si lo tuviera en el regazo, alentándolo con sus palabras de cariño

FAMILIARIDAD

El público, familiarizado ya con las transmisiones de CRITICA, viene lleno de júbilo y de ansiedad, y desde las ocho de la noche, apostado frente a los balcones de nuestra casa, vive cuatro o cinco horas de fiesta. Aun mucho después de finalizado el match, no se va, continúa allí, mirando hacia los altoparlantes como esperando ver aparecer de un momento a otro en nuestros balcones, la figura del ídolo.

No se sorprende ya mayormente por nada: ¿Que va a hablar Jimmy de Forrest? Bueno, a escucharlo y a sonreír. ¿Que va a hablar otro jonny? ¿El vicepresidente del Madison Square? Está bien, escuchemos al mister. ¿Que Firpo habla con el Torito? Bien, nosotros escuchamos tranquilamente, como si estuviéramos en un café, como si ellos dos hablaran, cerca del mostrador, inclinados sobre el teléfono... Para nosotros, para la muchedumbre de los que venimos desde los más lejanos barrios a instalarnos en la calle de nuestro diario predilecto, como en la vereda de nuestra propia calle, CRITICA es de confianza...

40.000 personas han hecho esas reflexiones.

Es el Primer Knock Out que Sufre Flowers

El mérito extraordinario del triunfo logrado anoche por Justo Suárez está de sobra clasificado por el juicio de los críticos estadounidenses y por la impresión de sensación que causó su victoria por knock out.

Pero conviene que se establezca claramente que nuestro gran muchacho impuso a Bruce Flowers el primer knock out de su carrera profesional. En 97 combates que lleva disputados el negro estadounidense con los mejores pugilistas del mundo de su división, nunca fué puesto fuera de combate.

Ni Jimmy Goodrich, ex campeón mundial; ni Lope Tenorio, vencedor por knock out de Estanislao Loayza; ni Andy Di Vodi, que fué también campeón junior; ni Louis Kid Kaplan; ni la maravilla británica Jack Kid Berg han podido lo que Justo.

La excepcional violencia del punch del campeón de Mataderos se ha probado ahora como superior a la de esos campeones con quienes se enfrentó el negro estadounidense, cuyo primer knock out llega en momentos en que le faltaban dos peleas para cumplir el centenar de ellas.

A GANAR O PERDER POR KNOCK OUT

En nuestro comentario de ayer decíamos, clasificando al match de Justo con Flowers, que éste era decisivo y que la definición más probable era la del knock out, si se consideraba que se opondrían dos peleadores animosos y fuertes golpeadores; alentando, claro está, la confianza de que sería nuestro muchacho quien impusiese el knock out al rival. Lectoure tenía la misma impresión de que el encuentro se definiría por fuera de combate a favor de cualquiera de los dos y así se explica la nerviosidad con que aguardaba el encuentro.

Suárez no defraudó nuestra confianza, ni podía hacerlo. Particularmente en combates en los que sus adversarios son peleadores valientes y decididos, mal puede dejar de confiarse en su triunfo. Hay pocos livianos en todo el mundo que peguen con su extraordinaria violencia y que soporten como él, tan sin desventaja, la intensidad de una lucha violenta. Y quienes le ofrezcan combate franco llevan todas las probabilidades de correr la misma suerte que Bruce Flowers.

(Continúa en la página siguiente)

Radicales Salteños Fustigan a Irigoyen

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 20. — Conocidas figuras del radicalismo que se mantenían alejadas de la política encabezadas por el señor José María Navamuel, los doctores Luis Diez y Ricardo Messone, efectuaron una reunión política que alcanzó significativos relieves.

Los oradores fustigaron duramente a la política bochornosa que se desarrolla en el orden nacional, evidenciando también el descontento que les produce el gobierno del doctor Julio Cornejo. Ambos completamente apartados de los postulados que en el radicalismo creara el doctor Alem.

Tiene Seis Hijos, el Menor de 6 Meses

Y Necesita Trabajar

Doña Angélica Martínez de Pita es una buena madre criolla, que no hace dos meses que ha enviudado, y que tiene seis hijoh, la menor de los cuales es una nenita de 3 meses.

La situación de esta pobre mujer no tiene salida: es menester que trabaje para ganar el sustento de sus hijitos. Y a ella no la asusta el trabajar, pues siempre ha trabajado. Lo que la asusta es la perspectiva de que no encuentre un trabajo que le permita amamantar a su hijita.

¿Hay algu nlector que pueda utilizar lo sservicios de esta señora, todavía joven (38 años), como sirvienta con retiro, o encargada o lo que pueda salir?

Vive en la calle San Pedrito 776.







Otros Aspectos del Interés que Despertó Nuestra Formidable Transmisión de Anoche







NO SIENDO SUFICIENTE LA CALLE PARA CONTENER TANTA EXPECTATIVA, los oyentes invadieron nuestras oficinas. En las ventanas de casi todos los pisos de nuestra casa, se veían escenas como la que muestra el grabado. En la calle, los admiradores de Justo Suárez sacaron a relucir las más conocidas poses fotográficas de Justo. También los vendedores ambulantes hicieron todo lo posible por vincular su mercancía al popular boxeador argentino. Personal de nuestra redacción, atento a las palabras con que el Torito y las personas que hablaron después del match, comentando la impresionante pelea una vez que el árbitro declaró vencedor a nuestro muchacho por k. o. técnico

Flowers Era una Prueba Peligrosa Pero Ineludible: Había que Afrontarla para Seguir Ascendiendo

Todo el País Recibió con Júbilo Indescriptible la Noticia del Magnífico Triunfo del "Torito"; Pero, la victoria Significa, Más que Para Nadie, Para Nosotros, que Vimos Así Confirmados Nuestros Juicios Sobre el Valor Pugilístico del Gran Muchacho, Sostenido Largo Tiempo Contra la Opinión de la Mayoría de la Prensa

JUBILOSAMENTE recibió anoche el país entero la noticia del magnífico triunfo de Justo Suárez. Todos sabían quién era el rival, ese valiente y formidable negro a quien hasta ahora utilizaron con éxito los yanquis para contener ambiciones como las del Torito. Se recordaba su triunfo por knock out, en el tercer round, sobre Estanislao Loayza, en momentos en que éste parecía capaz de barrer con todos los obstáculos que lo separaban del campeonato mundial. Bruce Flowers era, en su categoría, algo muy semejante a lo que fué George Godfrey entre los peso pesado. Como éste, el rival de Justo no pudo nunca llegar a disputar el título, aun cuando se le consideraba con sobrados méritos para ambicionarlo. Su condición de negro, lo proscribía de un derecho, que le correspondía de sobra por el valor de sus hazañas.

Un rival así era para inquietar a cualquiera. El mismo Lectaure consideraba la posibilidad de que Justo perdiero por knock out. La inquietud de la afición argentina, ante el riesgo del ídolo, intensificó el interés por el match y lo hizo esperar con evidente zozobra. ¡Cómo se recibió en esa situación de espíritu la electrizante información telefónica de CRITICA! La multitud vibraba en la calle, frente y en las vecindades de nuestro diario y más ratundo aun, escuchábase al través de la transmisión readiográfica de LR 3, en todo el país, la voz emocionada de Carlos Muñoz, nuestro corresponsal en Nueva York, transmitiendo el combate. Anoche, la Argentina, vivió uno de los más intensos y gratos momentos de júbilo deportivo de su historia. El valor de la hazaña admirable del Torito y la forma milagrosa en que se realizó la transmisión, dieron a la noche de ayer una intensidad emocional tan grande, que se recordará por mucho tiempo.

Una Prueba Necesaria

Bruce Flowers sirve a los yanquis para parar en seco a los muchachos demasiado ambiciosos que amenazan llevarse de la Unión el ttulo mundial de peso liviano. Como él, hay muchos en las distintas categorías y casi todos ellos son negros. Por serlo, se les excluye de las selecciones para acercarse al título, negándoseles toda oportunidad de conquistarlo.

Pero los organizadores y los expertos, conocen bien lo que vale esa clase de hombres y los emplean para detener y probar a los extranjeros que quieren llegar rápidamente a los primeros puestos.

Al hábil José Lectoure, manager de Justo, se le exigió el combate con Flowers.

Si no se sometía a esa prueba, no se le firmaba ningún convenio importante, no se le aseguraba nada que significara una rápida disputa del título. Si peleaba y ganaba, todas las posibilidades estarían al alcance de su mano. Entraba, como lo dijimos ayer, en la antesala del campeonato del mundo. Pero había que pasar por Bruce Flowers, como exigencia imperiosa, ineludible. No era posible seguir subiendo si se intentaba hacer a un lado al peligroso negro.

Así que, pese a la convicción de que la cosa era arriesgada y a los prudentes consejos de muchos que le señalaron a Lectoure el combate como un peligro demasiado grande y prematuro, no tuvo éste más remedio que aceptarlo.

Esta sensación de prueba definitiva la tuvo el público argentino en todo su valor.

—Pueden ustedes asegurar — nos decía Lectoure por teléfono poco antes del match — que el de esta noche es el primer combate de Justo en la Unión. Si gana, se habrá consagrado. Si pierde, sus dos éxitos anteriores le servirán de poco para apoyar en ellos sus ambiciones de conquista del título mundial.

Nuestra Satisfacción por el Triunfo

Con esa inquietud, el júbilo por el éxito debía necesariamente alcanzar un grado excepcional. El país entero vivió una de sus noches más gratas, una de sus satisfacciones deportivas más intensas. Pero nosotros — CRITICA — gustó esa satisfacción más intensamente que el resto de la población.

Nosotros descubrimos a Justo y lo señalamos como un "fenómeno", cuando la mayoría sólo veía en él uno de los varios buenos peleadores livianos argentinos. En lucha más o menos franca, contra la opinión de casi toda la prensa de Buenos Aires, nos empeñamos en una campaña valiente y sincera, tendiente a llevar al público la convicción de que estábamos frente a un superhombre del cuadrado. Poco a poco esa convicción fué arraigándose en el espíritu de la afición nuestra, y Suárez fué el ídolo deportivo argentino. Inútil resultaron los "peros" con que querían empañar por ahí sus éxitos los enemigos solapados del gran muchacho de Mataderos.

Lo de ayer ha sido el golpe decisivo. Con Flowers cayeron los últimos escépticos, los que todavía no querían creer que Justo era un futuro campeón mundial. Hace rato que dijimos, y en más de una ocasión:

—Nos cuesta trabajo imaginar siquiera a un campeón capaz de superar a Justo Suárez.

Eso mismo, con distintas palabras, es lo que expresó anoche, después del triunfo de Justo, el famoso crítico pugilístico norteamericano Hype Igoe.

Esta rotunda confirmación de lo que hemos venido sosteniendo desde hace tiempo, casi solos, contra la hostilidad más o menos velada de la gran mayoría de la prensa de Buenos Aires, tenía que significar para nosotros una satisfacción enorme, superior por ello a la que sintió — y que fué intensa, sin duda — toda la afición argentina.

Ahora, cuando ya se ha realizado la prueba definitiva, todos estarán con nosotros. Y no se referirán jamás a las dudas que abrigaron sobre la seriedad de sus triunfos y a los "peros" que sismetáticamente se le pusieron a los rivales a los que iba derrotando.

La Distancia Hasta el Campeonato

—Ahora estoy seguro de que Justo podrá disputar en pocos meses el campeonato mundial de peso liviano — nos dijo Lectoure luego del triunfo de su gran muchacho.

Madison Square Garden — cuyo director habló anoche por teléfono al público argentino, con gran entusiasmo de Justo Suárez — tomará ahora bajo su tutela a nuestro campeón, y en tres o cuatro saltos lo pondrá frente a Al Singer. Después de lo de anoche, el camino a seguir no tendrá otros obstáculos que los que signifiquen los puños de los rivales. Y para allanar esos obstáculos, el "Torito" se basta y se sobra.

Realizando una campaña meteórica, Justo Suárez va a conquistar, en menos de un año, el campeonato mundial de su categoría. Una hazaña que no realizó hasta ahora en la Unión más que George Carpentier, al vencer, meses después de su llegada, al viejo Lewinsky.

OTROS COLABORADORES



LOS GUITARRISTAS Centeno y Espumer



MERCEDE SSIMONE

NOTAS BREVES DE FOOTBALL

Renovó sus Autoridades el Club Guarany

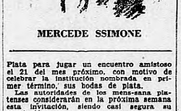
Los asociados de la entidad citada en su última asamblea procedieron a la renovación de sus autoridades, habiendo quedado su C. D. constituída de la siguiente manera: Presidente, Luis Luque; vicepresidente, Francisco Castro; secretario, Luis N. Berro; pro secretario, Juan Iglesias; tesorero, Máximo Federici; pro tesorero, Ladislao Robles; vocales, Francisco Federico, Ildefonso Flores, Mario Sanguinetti y Benito Robles; revisores de cuentas: Benedicto Pérez y José M. Sanguinetti.

Los mens sana es seguro que jueguen en Pergamino

El representante del club Argentino de Pergamino en ésta, ha invitado al primer elenco del club Gimnasia y Esgrima de la Plata para jugar un encuentro amistoso el 21 del mes próximo, con motivo de celebrar la institución nombrada en primer término, sus bodas de plata.

Las autoridades de los mens-sana platenses considerarán en la próxima semana esta invitación, siendo casi segura su aceptación.

Frederici será suspendido



En la reunión que debe realizarse esta noche el consejo único asociacionista, será suspendido con carácter provisorio el centro half de Huracán, primera, Frederici, como consecuencia del incidente tenido el domingo último con Ruffo, de Argentinos Juniors, que terminó con la expulsión de dichos jugadores del campo de juego.

De acuerdo al informe presentado por el referee Macias ,le corresponderá como pena, la suspensión de ocho partidos, cuyo expediente será resuelto definitivamente en la próxima semana.

Purcaro Será Quien Estrene al Ecuatoriano Kid Lombardo

El Excelente Boxeador Argentino se ha Repuesto Totalmente de la Afección que le Impidió Cumplir su Compromiso Anterior

EL GANADOR DE MAÑANA PELEARA CON ENRIQUE VENTURI

Mañana a la noche se realizará en el teatro Nuevo una reunión pugilística preparada con la base del match de doce rounds entre los profesionales de la categoría ligero Kid Lombardo, campeón ecuatoriano y nuestro compatriota Goliardo Purcaro, anunciado varias veces y diferido otras tantas por diversas razones.

Se temía que el mismo impedimento que obligó a nuestro connacional a pedir postergación de la fecha del combate en la última fecha fijada para el mismo, motivara una nueva suspensión del dilatado estreno entre nosotros del campeón del Ecuador. Y para conjurar con tiempo esta posible contingencia los organizadores de la reunión habían designado al liviano italiano Enrique Venturi para reemplazarle, en ese caso.

Afortunadamente no sa hido menester ello porque Purcaro se halla ya en buenas condiciones y le corresponderá al magistral boxeador argentino la prueba de aptitudes de Lombardo, de quien hemos adelantado referencias que le presentan como a un adversario de consideración de los mejores elementos locales de su peso.

Un estreno severísimo

Con todo, a pesar de sus estimables antecedentes y de la inmejorable impresión que causa en el gimnasio Lombardo, creemos que se le ha fijado un estreno severísimo.

En efecto, Goliardo Purcaro, uno de los livianos sudamericanos de más vasta técnica de boxeo, es un rival difícil de batir. Lo han conseguido algunos profesiones, pero consideramos que ha influído en esos contrastes más que una superioridad innegable, el apresuramiento con que se opuso a un muchacho joven como Purcaro, en sus comienzos profesionales, con avezados maestros del ring. Aún así, no pudo Henry Scillie, que le venció por decisión, anotarse el fallo sin esfuerzo y sufrió un knock down a consecuencia de un magistral golpe del nuestro. Y Kid Francis, la maravilla francesa que asombró a nuestro público, debió conformarse con un match de empate cuando se le opuso con Purcaro.

Y este muchacho, que se ha desarrollado ahora y ha alcanzado la consistencia y la reciedumbre que eran necesarias antes para dar a su vistoso juego de boxeo toda su eficacia, se ha convertido ahora en un rival de extraordinario riesgo para los mejores livianos de esta parte del continente.

Lombardo va, por lo tanto, a someterse a un estreno severísimo. Y si acaso llegase a salir con suerte de él, habría que convenir en que se trata de un peleador de extraordinario mérito.

Jimmy de Forrest Entusiasmado

JIMMY de Forest, que secundó en su corner al Torito de Mataderos, habló para CRITICA muy emocionado después de la categórica victoria del argentino. Sus palabras fueron las siguientes:

—¿Cómo están mis amigos de la Argentina? Deseo saludar a todos y en particular a mi amigo Luis Angel Firpo, que debe encontrarse escuchándome.

Si ustedes hubieran presenciado el match de esta noche, con toda seguridad se habrían emocionado. Sobre todo el tercer round fué maravilloso, y verdaderamente espectacular, como rara vez he visto en mi larga experiencia pugilística. Justo es un muchacho muy valiente y que tiene ante sí un porvenir extraordinario. Tengo la seguridad de que puede batir a cualquiera de los livianos de hoy. Bruce Flowers hizo un buen combate, pues tuvo que soportar un castigo tremendo. Las próximas presentaciones de Justo Suárez serán otras tantas victorias.

Tres Guitarristas



LOS CONOCIDOS guitarristas Thompson, Robledo y Aguayo

¿Será Louis Kid Kaplan el Próximo Adversario?

El ex Campeón Mundial de Peso Ligero es un Adversario de Consideración por su Gran Experiencia

VETERANO DE MAS DE 130 ENCUENTROS

Antes de su match de ayer, ya se habló de oponer a Louis Kid Kaplan con nuestro muchacho de Mataderos. Se propuso a su "manager" el cotejo con el ex campeón mundial de peso pluma, que hizo abandono de su título para ingresar a las filas de los livianos, obligado a ello por su aumento de peso.

Y bien, se trata de un adversario de consideración por la enorme experiencia que su vasta actuación de más de 130 combates le ha deparado.

El sexto lugar

Por de pronto Louis Kid Kaplan está clasificado, en la lista anual de los diez mejores hombres de cada categoría que publica el Everlast Boxing Record Book del año 1930, en sexto lugar, inmediatamente antes de Bruce Flowers, que está colocado en el séptimo.

Kaplan ha mejorado su clasificacin el último año, puesto que la que ocupaba en el anterior era la de 10o. término.

El probable próximo adversario de Justo Suárez, es vencedor de Babe Herman, Lou Palusso, Jimmy Goodrich, Billy Petrole, Tony Vacarelli (por knock out técnico), Jackie Fields, hasta hace poco campeón mundial de semimedianos; Bruce Flowers, Mike Dundee, Joe Glick, Phil Mac Graw, Billy Wallace y Andy Callahan, entre otros.

Sobre un total tan extenso de matches, Louis Kid Kaplan sólo ha sido vencido en 10 ocasiones por decisión y en dos por knock out: la primera en el año 1926, a manos de Billy Wallace y la otra frente al formidable pegador que es Jimmy Mac Larnin.

Se trata, pues, de un rival de mayor volúmen que Flowers, por más que menos peligroso en un aspecto: en la menor eficacia del punch.

La Opera de Jesús Guridi Reune Grandes Valores Musicales

Estrénase Hoy "Zvenígora" Primicia del Cine Club

Cumple Hoy, con su 25a. Exhibición, un Año de Vida, el Cine Club

Esta noche, a las 21.15 horas, como de costumbre, dará su 25a. exhibición el Cine Club de Buenos Aires en los Amigos del Arte, Florida 659, con el siguiente programa:

El programa

I. Cinco minutos de film prehistórico, con "El espectro" (drama de la Torino Films).



UNA ESCENA de "Svenígora", dirigida por Dovchenko, primicia absoluta que hoy ofrece el Cine Club

II. Quinta sesión de los films clásicos, con "Madame Misterio", film americano, 1919, interpretado por Theda Bara.

III. Conferencia del señor Luis Klimovsky sobre "Dovchenko, nuevo director".

IV. Estreno de la primicia absoluta "Zvenígora", primer film del director ruso, Alejandro Dovchenko, sobre argumento de Zoganson y Turtin, interpretada por Nadensky, Svashenko, Podoroyni y Oda. Sello VUFKU. [illegible] de la U. R. S. S. Films.

[illegible]

En su reciente estada en París, el gran director ruso J. M. Eisenstein, se refirió con gran entusiasmo a un joven director ruso de los grandes estudios ukranianos VUFKU, Alexandre Dovchenko, el mismo que al estrenarse su film "El arsenal", fuera efusivamente abrazado por Pudovkin... La crítica europea, representada por serias publicaciones, como "Revue du Cinema" (número de julio 1930), "Close Up" (mayo 1930), "Kinematraph" y otras, lo consideran el único "as" comparable a los dos grandes: Eisenstein y Pudovkin...

¿Quién es, pues, el talento que despertó tal interés en los estudiosos del film? El Cine Club, nos ayudará a revelar la incógnita con la interesante primicia que ofrecerá en su sesión de hoy en Los Amigos del Arte.

"Zvenígora"

"Zvenígora", su primer película, que nos será ofrecida en dicha velada, sin ser de la unidad ni la perfección de sus dos obras posteriores "El arsenal" y "La tierra", indiscutidas obras maestras, revela ya ampliamente la personalidad del joven "metteur".

Mediante un doble tema, la revolución última y una vieja leyenda que se refiere a antiquísimos tesoros de la Ukrania, Dovchenko desarrolla una doble serie de variaciones que se amalgaman, alternando una fantasía plena de poético humorismo y expresada con todos los recursos del ""salenti" y de la sobreimpresión, con el crudo drama de los tiempos actuales, pleno de rigoroso realismo y potente dramaticidad.

Es evidente que "Zvenígora" presenta así una importancia peculiar, no tanto por sus propios valores, como porque nos dará a conocer una nueva personalidad del rico cinematógrafo ruso, mérito que deberemos a las actividades de nuestro Cine Club, que ya el año pasado nos descubrió la fuerte personalidad de Dziga-Vertoff, director del grupo "Cine Ojo".

Con dicha interesante sesión, el Cine Club, cumple también su primer año de existencia.

El primer aniversario del Cine Club

Con la sesión de hoy, se cumple un año de exhibiciones organizadas por el Cine Club de Buenos Aires. Institución verdaderamente joven, no tanto por la juventud de sus fundadores y dirigentes, como por sus propósitos, dió sus primeros pasos entre la simpatía escéptica de unos pocos y la indiferencia de los demás. Sin embargo, ha bastado este año de labor, incompleta, pero lograda a costa de no imaginados sacrificios para acreditar al Cine Club de Buenos Aires, como la única institución argentina que ejerce algún control y selecciona con severo criterio el material cinematográfico cuya exhibición auspicia. El hecho de que numerosas producciones exhumadas por el Cine Club, no tardaran en volver a figurar en los programas de los cinematógrafos de la Capital; habla elocuentemente sobre este particular. Tal el caso de "La aldea del pecado", gran éxito en el Teatro Nuevo.

Sus esfuerzos en este sentido, no han sido vanos: veinticinco sesiones en las cuales se han reprisado producciones de verdadero valor cinematográfico, ya sea artístico, técnico o documental, a pesar de lo cual eran casi desconocidas para nuestro público. "Rostros de niños", "El difunto Matías Pascal", "El escándalo del pueblo" entre otras, y hasta algunas primicias como "La aldea del pecado", "La caída de la casa Usher" y "Zvenígora", premieres en las que, puede afirmarse, dichas producciones afrontan la crítica autorizada de Buenos Aires, tanto por la calidad como por la cantidad de los asistentes a dichas sesiones del Cine Club.

Estas actividades han sido complementadas con algunas conferencias y, sobre todo, con exhibiciones y disertaciones en otras instituciones, tales como: la de la Casa del Pueblo, Círculo Cultural Devoto, etc. Además, la creación de filiales en Montevideo, Rosario, Paraná, Chile y Brasil asegura para en breve una verdadera cadena de Cine Clubs sudamericanos, cuyos resultados sólo pueden ser provechosos para nuestros aficionados.

Sin embargo, aun falta mucho. Se carece del apoyo de los poderes públicos y, en una empresa como esta, el aspecto financiero es uno de los más importantes. Es necesario ese apoyo para llevar a cabo proyectos tales como la instalación de un pequeño "studio", la creación de una revista, la importación directa de películas, la instalación de un equipo sonoro para dar a conocer lo bueno que se ha hecho en esta nueva forma de la cinematografía.

Además, el Cine Club en relación con una cantidad de Cine Clubs europeos, que más adelantados que nosotros en este aspecto, ya han filmado producciones que, indudablemente, revisten especial interés para el público del Cine Club de Buenos Aires y que se podrán ofrecer en la próxima temporada y en la medida que lo permita la situación financiera.

Repetimos, —porque es necesario que se sepa— que la labor desarrollada por el Cine Club de Buenos Aires, se debe al sacrificio de unos pocos, que de todos modos están dispuestos a llevar sus esfuerzos hasta el fin propuesto.

"París Bohemio" se Estrena Mañana en el Cine Ideal

Film Paramount

Mañana se estrenará en el Cine "Ideal" una buena película Paramount "París Bohemio", que se desarrolla en el París de la época de guerra, aun cuando no haya en ella escenas trágicas y de dolor.

El alegre espíritu de la Ciudad Luz campea en la suntuosa película que el público porteño conocerá mañana.

Mañana Estrenan en el Nacional "Su A. Real, Mi Mujer"

Original de Adriano Díaz Olazábal

Mañana se estrenará en el teatro Nacional, "Su alteza real, mi mujer", comedia en tres cuadros, original de Mariano Díaz Olazázal, que es esperada con interés.

"La gringa Federika", la interesante creación de Pierina Dealessi, se acerca a las 200a. representaciones. Mañana subirá a escena por 174a. vez consecutivas, completándose el cartel con "El cascabel del duende".

"Amaya" es una Opera Moderna Sobre Típicos Motivos Vascos

FUE ESCUCHADA CON AGRADO EN EL COLON Y SE LA APLAUDIO CON ENTUSIASMO

"Amaya" de Jesús Guridi, sobre un libreto de Arrieta Jáuregui, es un digno exponente de la literatura musical hispana, que busca su inspiración en los motivos frescos del cancionero. Obra de un artista que conoce a fondo los medios de expresión, que posee un sentido sutilísimo de los volúmenes y de los matices orquestales — acaso estudiados en ese compendio de todos los recursos sonoros que es el órgano — y que ha sabido, con la materia tosca, abundante y rica en posibilidades, crear una obra para todos los públicos, sin dejar, por eso, de ser esencialmente vasca.

El autor

Jesús Guridi es uno de los grandes músicos de España. Su obra es vasta y de valores sobresalientes, como pudo apreciarse anoche en "Amaya", y como ya se columbró en "El caserío", la hermosa opereta que figura entre las obras que aquí gozan de mayor predicamento.

La producción de Guridi es un esfuerzo constante de superación, desde la zarzuela "Mirentzu", la opereta "El caserío" y la ópera "Amaya", además de un buen número de composiciones para piano y orquesta y algunos corales. "Amaya" es, en el sentir de la mayoría de los críticos hispanos, su obra precipua, y la más representativa del movimiento musical vasco.

Luis Echavarri, que conoce muy bien la literatura musical eúskara, ha dicho que exceptuando algunos intentos felices, como "Chantor Piperri" y "La dama de anboto" de Zapirain, puede afirmarse que el intento de creación del teatro lírico vasco nació en Bilbao, en 1909, con el estreno de "Maitena", de Colin y Decrep y que "Amaya" es la culminación brillante de ese esfuerzo artístico. De "Maitena" a "Amaya" hay varios jalones: "Lide ta Txidor" de Inchausti, "Mendi-mendiyan", de Usandizaga, "Ortzuri" y "Urlo" de Azhue, entre otras. La pastoral, la zarzuela, el drama lírico, todo fué intentado utilizando la cantera inagotable del folklore de esa región rica en leyendas, cantos y danzas; y al par que la música se desarrollaron todas las artes en un pujante movimiento renacentista.

En pleno afán creativo, en el Coliseo Albia, de Bilbao, hizo su aparición "Amaya", el 22 de mayo de 1920. Guridi era conocido como autor de zarzuelas y composiciones para piano, orquesta y coros, pero su gran renombre nació con el éxito de la obra presentada anoche en el Colón.

"Amaya"

Esta ópera señala en Guridi la plenitud de sus medios creadores. No se limita a recoger materiales en el folklore para conservarlos casi íntegros, tarea que propiamente no es de músico; va más allá: dueño de una técnica amplia, dotado de un sentido moderno de la forma "elabora", "crea", con esos motivos. En "Amaya" la estructuración es en cierto modo wagneriana — hay temas para cada personaje simbólico y otro característico de las escenas culminantes — y la forma del canto es el recitativo dramático. La substancia sonora popular, lo típicamente vasco, sufre una adaptación y elaboración que le da significado propio, accesible a cualquier público.

El libreto

"Amaya" se basa en la novela del mismo título de Francisco Navarro Villoslada, a la que José María Arroita Jáuregui ha dado forma teatral en tres actos y epílogo escribiéndola en verso. La forma poética no es muy feliz; acusa no pocas fallas y algunos errores visibles como el que aparece en la descripción de Amagoya:

"Ya el pálido claror del horizonte
Anuncia el alboreo de la luna...
Ya rebasa la cúspide del monte
Su frente, despidiendo áureo fulgor".

Difícilmente podrán ser áureos los resplandores del pálido disco de la noche que es "flor de luz" y "margarita del cielo", según se afirma en otro lugar del primer acto. Con todo, algunas imágenes felices apuntan aquí y allá redimiéndolo de su tono breve, escueto, a las veces frío. Parece que le faltara inspiración al poeta y este es un escollo para Guridi.

Mas veamos, antes de hablar de sus valores musicales.

El argumento

La acción acaece en el siglo VIII, en Aitormendi, en pleno país vasco, cuando el cristianismo iba poco a poco destruyendo las viejas creencias. Los eúscaros se disponen a proclamar un rey, y la vieja sacerdotisa Amagoya, guardiana celosa de los viejos ritos, ha escogido por soberano a Asier, su hijo adoptivo, al que casó durante la infancia con Amaya, su sobrina, única descendiente del patriarca Aitor. Mas Asier partió para conquistar renombre y poderío y han pasado muchos años, tantos como para que la niña sea ahora una esbelta joven capaz de amar y de ser amada. Y cuando todos esperan el regreso de Asier, a quien creyeron muerto, Amaya se inquieta por la suerte de Teodosio de Goñi, descendiente de una venerable familia que practica el cristianismo, y con el cual está unida por tiernos lazos contra la voluntad de Amagoya. Se plantea así un triple conflicto: Asier y Teodosio son rivales por una mujer y por un reino; combaten también dos religiones; y estas luchas conducen a la tragedia. Amaya huye con Teodosio ante la inminencia del conflicto y en casa de los padres de éste, en el palacio de Jaureguía, se celebra la ceremonia nupcial. Allí acuden en queja Amagoya y Asier; pero llegan tarde. Sin embargo, exponen al pueblo su querella y piden justicia a don Teodosio de Goñi. La multitud está suspensa. Mas todos absuelven a Amaya cuando ésta confiesa que su casamiento con Asier, cuando era una criatura, no posee valor alguno y sólo fué un capricho de su tía. Amagoya y Asier juran vengarse. Parte Teodosio con sus guerreros para ayudar a un pueblo vecino y en la soledad de un bosque encuentra un ermitaño que le dice palabras proféticas, declarándose enviado de Dios. Es el propio Asier que destila el veneno de los celos en la mente inquieta del cristiano. Y éste, como Otello, no duda. Vuelve a su casa y penetra en la alcoba: allí descansan dos cuerpos, como lo predijo el desconocido. Rugiendo de furor Teodosio clava dos veces su acero. Quiere huir, pero tropieza con Amaya, que acude al escuchar gritos:



JESUS GURIDI

"¡Tú!... ¿Pues quiénes ahí duermen?, pregunta Teodosio.

"Ya que no estabas, en su antiguo lecho dejé a tus padres", dícele Amaya.

Y Teodosio comprende que ha muerto a sus padres en el tálamo que éstos le cedieron, según la costumbre del país. Sobre esta escena cae el telón del tercer acto.

El epílogo nos muestra a Teodosio en una cueva hórrida del Monte Aralar, donde cumple la penalidad que le impuso el Santo Padre. Ella durará hasta que se rompa la cadena que ciñe sus brazos. Sólo un milagro puede salvarlo. A la cueva acuden, después de siete años de encierro, Olalla, que sube diariamente para proveerle, y su esposa, recatándose ésta para no ser reconocida. Amaya puede ver a su amado y escuchar sus dolorosas palabras. En vano que Olalla le suplique que descienda del monte para ir a contender con los árabes, que amenazan Vasconia. El seguirá allí hasta que Dios le perdone. El diálogo se interrumpe con un suceso inusitado: a la cueva conducen a un guerrero herido. Teodosio le asiste, y con asombro descubren todos que es Asier, el cual, ganado por la bondad del ermitaño, confiesa que él fué culpable del parricidio induciendo a Teodosio al horrible crimen. Y antes de morir, recibe el bautismo del propio Teodosio, que lo perdona en un rasgo de grandeza moral. Llegado a este punto, tras sordos rumores, la escena se ilumina y aparece San Miguel, el Arcángel, se oye un coro interno que proclama la bondad de Dios, y Teodosio grita:

"¡Oh! ¿Qué es esto? ¡Milagro!
Yace en el suelo rota la cadena
Finó mi penitencia. ¡Gloria a Dios!"

El coro dice:

"Bienaventurado el que perdona
Y vuelve bien por mal;
El obtendrá gran perdón
Del padre celestial."

La bondad y el amor han redimido a Teodosio de su crimen horrendo, quien, ya limpio de pecado, vuelve a los brazos de Amaya:

"La tormenta pasó; de la bonanza luce ya el iris. ¡Gloria a Dios!"

Y ambos prometen levantar un templo al Arcángel en memoria del prodigio. Y entre cantos de adoración concluye la ópera.

¿Será menester explicar su claro simbolismo? Lo creemos innecesario, después de lo dicho, y preferimos reproducir la siguiente nota aclaratoria del libreto:

"Aunque en homenaje a la hermosa novela de donde se ha tomado, y también por razón de eufonía, lleve esta obra el título de "Amaya", más propiamente debiera llevar el de "Teodosio de Goñi" o bien el de "San Miguel de Excelsis".

La tradición del origen del célebre santuario navarro es, en efecto, la que ha sugerido el asunto de este drama lírico; sino que para dramatizarla se ha seguido la versión que de ella dió Navarro Villoslada, exornándola de circunstancias de su invención, pero verosímiles y poéticas, al incluirla como uno de sus principales episodios en su épica novela.

Así, pues, Amagoya, Asier, las relaciones familiares de Amaya con ellos, el llamarse con este nombre la que en la tradición es "Constanza de Butrón", la trama resultante de la intervención de estos personajes, son de la fantasía del novelista; el hecho fundamental del parricidio involuntario, la inducción a él por un misterioso ermitaño (que se supone ser el diablo), la penitencia de Teodosio impuesta por el Papa y el prodigio final de ella, pertenece a la historia tradicional, que tiene su monumento en el santuario del Aralar, y su principal cronista en el Padre Burgi."

Valores musicales

Hemos dicho que "Amaya" está construída a la manera wagneriana. Cada personaje simbólico — Amaya, el amor; Amagoya, la tradición bárbara; Teodosio, la nueva religión de bondad; Asier, la fuerza en que se apoya el paganismo — tienen su expresión característica en la orquesta: su combinación melódica, su tono y fuerza expresiva, corresponden a los sucesos de la escena. Además, la tradición, el cristianismo y la pintura del ambiente de cada acto, están expresados en formas sonoras que se entretejen con los anteriores, formando así trozos sinfónicos en los cuales se advierte la maestría de Guridi.

El preludio del primer acto, con el hermoso motivo de la fiesta ritual consagrada a la luna; los temas guerreros de Asier y Teodosio, la danza sacra y el dúo de Amaya y Teodosio, son los mayores aciertos del primer acto, sobrio en sus recursos, noble de inspiración, construído sobre cantos y danzas populares.

El segundo acto contrasta con el anterior por el predominio del tema de los padres, que le da un carácter de nobleza y serenidad. Como notas de singular interés mencionaremos todo el trozo que acompaña a la escena del cortejo nupcial y la "espatadantza". El relato de Amaya, en tiempo "cantabile", construído con materiales del cancionero, es otro pasaje hermoso.

En el tercer acto el preludio evoca el ambiente con gran propiedad: un bosque sombrío, próximo al lugar de guerra. En su arquitectura general, de gran mérito, intervienen principalmente el tema de Asier, el de los celos, el de Amaya, predominando el acento trágico del segundo.

Digno de encomio el interludio que separa los dos cuadros del tercer acto: describe admirablemente el desorden que se produce en la mente de Teodosio, con la sucesión de temas que evocan sucesivamente el amor, los celos, el deseo de venganza, el rival odiado, todo, en fin, lo que corresponde a los pensamientos del héroe que regresa a su casa dispuesto a matar. El segundo cuadro es un poema sinfónico de gran valor: la tranquilidad del lugar, el sueño reposado de los padres, en contraste con el feroz designio de Teodosio, llega plenamente al público.

El epílogo es, con el tercer acto, lo mejor de la obra: los temas del castigo y el perdón, que aquí aparecen, se enlazan con el del amor y otros que singularizaron los actos precedentes, constituyendo la apoteosis final, de un acento religioso noble y elevado, que cierra brillantemente la partitura.

Claro es que un análisis riguroso puede hallar no pocas fallas en esta ópera. Se advierte cierta languidez en los dos primeros actos, alguna indecisión en el desarrollo temático — quizá porque está muy recargado y esto perturba la labor del músico — y cierta desproporción entre el valor expresivo, a ratos grandioso, de las masas corales, y la parte asignada a las figuras de primer plano. Pero tal análisis sería impropio: primero, por tratarse de una obra que señala una orientación reciente, un esfuerzo digno de aplauso; segundo, porque sus indudables bellezas disminuyen la importancia de sus lunares.

La interpretación

La versión ofrecida anoche fué excelente. Hina Spani, Luisa Bertana, Isidoro Fagoaga, Víctor Damiani, Jorge Lanskoy y Canuto Sabat, constituyeron un conjunto de primeras partes homogéneo y respetuoso de la obra. Cada uno, en su papel, estuvo a la altura de su compromiso, y sería ocioso establecer diferencias. El resto colaboró discretamente. El maestro Franco Paolantonio, y la excelente orquesta estable, dieron una interpretación ajustada, colorida y límpida de la hermosa partitura. Bien disciplinados los bailarines del Centro Acción Nacionalista Vasca, que bailaron la "espatadantza" en el segundo acto, mereciendo el aplauso del público.

Los trajes: arbitrarios. Se confeccionaron, al parecer, teniendo en cuenta el efecto visual y no la época y la obra.

Las decoraciones, en general, buenas. Las del primer acto y las del epílogo, nos gustaron más que las restantes, que adolecieron de un relismo impropio y de cierta monotonía. La caverna del epílogo, con su rampa perfectamente trazada, parece un túnel... De las rocas estilizadas, preferimos no hablar. Rodolfo Franco se repite mucho y abusa de ciertos colores, el rojo principalmente.

El telón que antecede al paisaje de la caverna, es innecesario: la música descriptiva basta y, además ¡es tan pobre!

El movimiento escénico, dentro del convencionalismo imperante en nuestro primer coliseo, discreto.

"Salomé" Estrénase Pasado Mañana en el Teatro Odeón

Alice Koonen Desempeña el Primer Papel

Fuera de toda duda, la temporada que en el Odeón viene realizando la notable compañía del Teatro Kamermy, de Moscú, bajo la dirección de Alejandro Tairoff, constituye el acontecimiento teatral más saliente de esta temporada.

Pasado mañana tendrá lugar el estreno de "Salomé", la tragedia de Oscar Wilde en la que, según las crónicas extranjeras, este gran innovador halla momentos de intensidad artística y dramática.

Alice Koonen, que en "Huracán", "El amor bajo los álamos" y "Adriana Lecouvreur", realizará tan notables creaciones, será la intérprete del drama del Bautista, según la concepción wildeana, vista por Tairoff.

Entretanto continúa el éxito de "El día y la noche" la opereta excéntrica en tres actos, de Charles Lecocq, en la que se lucen Ivan Arkadin, Leo Fenin, Alejandro Rumeneff, Eugenia Tolubeeva y Natalia Effrom.

Animador de Exitos

Los Desaciertos Gubernativos Suelen Ser Aciertos Cómicos

Ante el "Bodrio"

En la platea, el público mira con indiferente seriedad la escena. El actor cómico se desvive por arrancar la necesaria carcajada y sólo consigue una sonrisa más o menos complaciente, de un amigo. La obra no marcha.

—Pero, che, ¡esto es un bodrio! — dice un espectador.

—Sin embargo, este tipo (alude al autor) ha hecho algunos sainetes graciosos. Esperemos, ¡a lo mejor!...

—Me parece difícil. No hay chispa.

—Pero los artistas no están mal.

—No. Míralo a Fulano. El pobre hace lo que puede.

—¡Qué chiste! ¡A este autor hay que matarlo!

El Esfuerzo

Inútil es que el capocómico, adivinando el desfavorable estado de ánimo de los espectadores, trate de acentuar con maliciosas guiñadas las intencionadas frases que, de puro manidas, no interesan ya. En vano es que se mueva, se agite y contorsione. De nada valen recursos muchas veces ensayados con buena fortuna.

El Exito

De pronto, una situación cualquiera le sugiere alguna reflexión satíricamente relacionada con la política nacional. Y el milagro se produce.

El público ríe, aplaude, comenta. Un murmullo alegre recorre la sala.

—¡Qué bien, che! ¿Viste qué "cachada" al Viejo?...

—Sí. ¡Macanuda!...

Se ha roto ya la indiferencia. Ahora, las frases de intención graciosa son festejadas y los gestos cómicos causan risa.

"Al César..."

¿De quién es el mérito? ¿Del autor, que, quizá, ha escrito la frase? ¿Del actor, que, quizá, la ha improvisado? ¿Del público, que, ansioso de reirse, aprovecha la primer oportunidad que se le presenta?

No seamos injustos. Destaquemos honradamente esta brillante contribución que el señor Irigoyen y sus colaboradores han prestado a nuestra escena.

Además de presidente, interventor y amo absoluto de senadores, diputados y gobernadores "genuflexos", el señor Irigoyen es una inagotable fuente inspiradora de "sketchs" de revista, situaciones hilarantes y frases de seguro efecto. El teatro nacional, agradecido.

"Buenos Aires, Ciudad Fenómeno" en el T. Fémina

Estrénase Hoy en Sección Vermouth

En la vermouth de hoy se estrena en el teatro Fémina' la revista de actualidades y política "Buenos Aires, ciudad fenómeno", original de Ivo Pelay.

La nota dominante será la política, como se desprende de los títulos de los cuadros, que se detallan a continuación:

"Las mentiras de los carteles", "Buenos Aires ciudad del crédito", "El "puff" de la política", "La policía es un fenómeno", "El gran proceso al coronel Graneros", "Ojo con Entre Ríos", "Cada vez vamos mejor", "Ruidos de armas".

Se sigue representando con éxito las "Aleluyas invernales de tres tauras radicales".

"La Duchesa del Bal Tabarín" se Dará en el Marconi

Esta noche se presentará en el teatro Marconi, la conocida opereta en tres actos, del maestro Lombardo: "La duquessa del Bal Tabarín", haciendo de Frou Frou, Lea Candini y de Sofía Weber, Siddivó.

El tenor M. Cheluzzi no tomará parte en la función de esta noche.

Charlie Rivels y Los Andreu a Precios Populares

Con motivo de celebrarse las últimas funciones de despedida de la célebre troupe Charlie Rivels y de los graciosísimos clowns Los Andreu, la empresa del circo Continental que actúa en el Coliseo, ha decidido realizar una temporada popular a beneficio del público, a precios reducidos, poniendo a un peso con cincuenta centavos la platea, función completa, todas las noche, de lunes a viernes.

Se Cantará Hoy la Opera "Marina" en el Teatro Avenida

Modificóse el Cartel

La compañía que dirige el maestro Rafael Palacios en el Avenida pondrá en escena esta noche la ópera en tres actos del maestro Arrieta "Marina" en lugar de la zarzuela del compositor Francisco Alonso "La Calesera" que se había anunciado.

Esta modificación del cartel se debe a la enfermedad que aqueja al tenor cómico Ernesto Vicente.

Actuarán en la interpretación de los principales personajes de "Marina" el tenor gallego José Vales, los barítonos Jaime Miret y José Pello y la tiple Francisca Rodoreda.



"LA COPLA ANDALUZA"

UNA ESCENA INTERESANTE de la película española "La Copla Andaluza", que se está exhibiendo en el teatro Nuevo. La nueva versión cinematográfica de la popular obra de Guillén y Quintero, llevada con éxito, esta vez, a la pantalla

"La Mentira de Nina Petrowa" es un Film de Escasos Méritos

En su Anticuada Realización son Aprovechados los Recursos Sensibleros y de Falso Romanticismo



BRIGITTE HELM y FRANZ LEDERER, protagonistas de la película "La mentira de Nina Petrowa"

La editora alemana "U. F. A." presentó ayer en el Cine París una producción sonora titulada "La mentira de Nina Petrowa", con Brigitte Helm y Franz Lederer en los principales personajes.

El film

No ha estado afortunada la "Ufa" en la realización de "La mentira de Nina Petrowa". Producción incolora, sin interés ni vigor dramático, sus directores aprovechan los recursos sentimentaloides y sensibleros con demasiada frecuencia y sobrepasan los límites de la cursilería y el ridículo. En las situaciones que pretenden ser trágicas la sonrisa del público y hasta la carcajada demuestran la equivocación de quienes no supieron exponer y desarrollar un argumento con la sobriedad que caracteriza a las producciones modernas.

Obra de nulos valores, de lenta y chabacana exposición, se mantiene en todo su desarrollo sin lograr despertar el interés por la arbitrariedad y la absurda concepción de su trama y por la falsedad de las situaciones básicas.

El asunto de "La mentira de Nina Petrowa" pudo dar margen a otra película de mayor vigor dramático, pero su precario desarrollo y los procedimientos rudimentarios que han sido empleados en la estructura del film malogran el asunto básico, que, realizado más diestramente hubiera dado lugar a una producción aceptable.

Bastará, como muestra de la cursilería que trasunta "La mentira de Nina Petrowa", el breve relato de la escena final de la película: La heroína Nina Petrowa, la mundana y elegante mujer que despertó pasiones turbulentas, llega al suicidio. Se mata, y como homenaje a su amante el teniente Wladimir, se calza unos zapatos de siete marcos con cincuenta céntimos que fueron el último regalo del teniente. La cámara tiene el mal gusto de enfocar los pies de la cortesana calzados con los zapatos de liquidación, en tanto que su nuevo y rumboso amante cubre el cuerpo inanimado con una "lluvia" de orquídeas. Final sensiblero, de una cursilería amarillenta de hoja seca.

"La mentira de Nina Petrowa" no puede aceptarse como producción valiosa en los tiempos actuales. El progreso evidente del arte cinematográfico — que nos ha presentado obras magníficas de sobria realización, de vigorosa enjundia y de méritos indiscutibles — sufre un descalabro con estas producciones de falso romanticismo más en concordancia con la predilección del público de hace quince años, de aquel público que sollozaba ante las felinas y ridículas "poses" de la Borelli y la Bertini, que para los gustos de hoy, que prefieren las agradables escenas de la comedia musical, o la dramática sobriedad de las películas modernas.

Los intérpretes Brigitte Helm y Franz Lederer no consiguen en ningún momento animar las escenas de este film tedioso y anticuado.

Los Espectáculos de Lola Membrives en el Teatro Maipo

El Domingo Cantará Couplets

En el Maipo, donde la compañía de Lola Membrives inicia hoy la última semana de su actuación, se pondrá esta noche en escena "Pepa Doncel", de Benavente.

Mañana, en vespertina y nocturna respectivamente, se ofrecerá "La Malquerida" y "El abanico de Lady Windermere". En el curso de la temporada que finaliza ya ha de representarse "Ida y vuelta", de Sutton Vanc y "El hijo de Polichinela". Esta última comedia ha sido elegida para la función en honor de Ricardo Puga.

En la noche del próximo domingo, después del espectáculo habitual, Lola Membrives cantará tonadillas por única vez.

"Prepotencia" de Martínez Cuitiño en el T. Príncipe

La compañía nacional de comedias que bajo la dirección de Oscar R. Beltrán, viene actuando con éxito en el teatro Príncipe, de Belgrano, anuncia para el sábado "Prepotencia", de Martínez Cuitiño y para el domingo, en función vespertina, la comedia de Luis Rodríguez Acasuso "La mujer que Cristo perdonó"; para el sábado, a las 17 horas, se prepara una matinée infantil, con el estreno de una fantasía titulada "El circo de Nuremberg", actuando en esta sección y en la de la noche, el intérprete de la canción gauchesca Evaristo Barrios.

"El Casamiento de Guidobono", Hoy en el Teatro Fénix

Para el Viernes, "Cascabelito"

Esta noche pondrá en escena, en el teatro Fénix, la compañía nacional de comedias, sainetes y pochades de Leopoldo y Tomás Simari, la pieza cómica de Julio C. Traversa, titulada "El casamiento de Guidobono".

El viernes se dará "Cascabelito", de Bertonasco y Martignone, que fué estrenada este año con tanto éxito en el teatro de la Comedia, y para la semana entrante se preparan "El triunfo del Noy Pepet" y "Tres personajes a la pesca de un autor".

"Los Maridos Engañados" Según los Actores del Ateneo

Opiniones de Gustavo Cavero y Lalo Bohuier, Frente al Problema Planteado por Geraldy y Spitzer

"Su marido" la comedia de Geraldy y Spitzer, que con tanta finura, nos ha dado a conocer la compañía de Evita Franco, en el Ateneo, ha provocado toda clase de comentarios alrededor de los tres personajes centrales de la obra.

Ella, es una mujercita delicada, intocada aún por las tempestades de la vida; en alguna forma hay que llamar a esas pequeñeces que agitan un vaso de agua.



LALO BOHUIER

Un temperamento delicado, que se revuelve ante la incomprensión de su marido, su madre después, y hasta su hermana, para caer en brazos de un amante, el único que la reconoce en toda su suprema dignidad de mujer, y al que debe consagrarse en esa forma de "amante", para no enturbiar la paz y la tranquilidad familiar.

El, este él es el amante, es un impulsivo, un hombre casi tonto que se va descubriendo a sí mismo, y de asombro en asombro, a ella, y luego a esa otra unidad, "los dos".

El marido, —Cavero— no es precisamente, el ciego, sordo, ignorante personaje de siempre. Es, un hombre excesivamente perspicaz. Esto quiere decir que se da cuenta de todo lo que no existe; lo real, lo que él mismo provoca, eso es lo que él no ve.

Como se ve, se trata del perfecto "cocu", aunque no llegue a los extremos del personaje de Crommelinck.

Hemos conversado con Gustavo Cavero y Lalo Bouhier, los dos actores que encarnan los papeles de marido y amante, respectivamente.

Cinismo

—Ese suave cinismo de Geraldy, —nos dice Cavero—, debe desorientar un poco a nuestro público, poco acostumbrado a enfrentarse, así, decididamente a problemas que atentan contra la estabilidad del hogar y de otras instituciones no menos respetables.

—Evidentemente —asentimos— el público criollo no siente tanto estas cosas, como el desaprensivo "Coulevardier" para el cual han sido escritas.

—Yo creo que no —interrumpe con decisión Bouhier. Premítanme creer que el hogar francés es tan estable y tan asentado como el nuestro.

—Ironicemos, Bouhier, —hacemos notar—, quizás más estable, por lo mismo que reposa sobre tres columnas en lugar de dos.

"Toi et moi"

—Yo me resisto a creer que el autor de "Toi et Moi", tenga en el fondo, semejante concepción tripartita del amor — persiste Bouhier.

—Es que —hace constar Cavero— no hay que olvidar que todo el agradable lirismo de "Toi et moi", no es más que la exposición poética de los mil recursos que dos amantes usan para no aburrirse demasiado en su soledad los dos.

—Pero Cavero, —hubimos de decir— va a parecer que su personaje, en "Sor Mari", la comedia de Geraldy y Spitzer que vienen representando con tanto éxito ha influido en Vd.

—Ah! no. Me limito a aclarar el punto de vista Geraldy, no bien apreciado por mi querido compañero.

En realidad, ¿por qué no?

Recién hablaba yo de instituciones estables y consagradas, como la del matrimonio, al comenzar esta conversación.

El "cocuage"

Me parece que el "cocuage" para llamarlo por su nombre francés, forma más leve y elegante de aludir al problema es también una institución estable y consagrada.

¿Cómo, sino, podría conciliarse el honesto matrimonio de "Su marido" con la intervención del amante?

Confiesa, querido Lalo, confiesen amigos, —nos dice— que la solución más du... la más humana, del problema planteado en "Su marido", es la que hace de Lalo el amante de la protagonista, y, siempre por el juego natural de las instituciones, hace de Máximo un esposo engañado como garantía social de estas reuniones, de estos "cocuage a trois".



GUSTAVO CAVERO

Naturalidad y comprensión

—Muy espiritual — confirmamos. La verdad, Cavero, que cuando lo vimos representar con tanta naturalidad y sobre todo, comprensión, el papel de Máximo, en "Su marido" debíamos haber supuesto en Vd. una especial situación frente a este problema, una posición de espíritu, en nuestro ambiente, un poco detonante y hasta algo extraño.

—En efecto, muchachos; pero no se vayan a olvidar de que esto, para mí, s... es una convicción filosófica, conversaciones que empiezan y acaban alrededor de una mesa de café. En el fondo, yo continúo siendo un muy normal padre de familia, que no tiene nada que ver con estas historias.

—Ya ves cómo al último, tienes que venir a mi punto de vista —dice triunfante Bouhier—. Una cosa es la vida real, y otra la escénica.

La escena y la realidad

—Pero, insistimos nosotros—, ¿la escena no debe reflejar la vida diaria?

—Y hasta puede que la refleje —concluye Cavero— pero en el caso de "Su marido" lo estará, referida a la vida parisiense.

Entre nosotros, todavía no.

—¿Será que somos poco civilizados? Este interrogante, por su gravedad, no se animaron a suscribirlo ni Lalo Bouhier, ni Gustavo Cavero; quede pues a consideración del lector.

En "Paramount de Gala" Reaparece Maurice Chevalier

En el Astral

El inimitable Maurice Chevalier reaparecerá ante el público porteño en la nueva película "Paramount de Gala", cuyo estreno se prepara para fines de mes.

Canta Chevalier dos canciones especiales escritas para él "Barriendo las nubes" y "Todo lo que necesito es una chica".

El segundo de estos números es también cantado por Mitzi Green, la pequeña artista de 8 años de edad, bajo contrato con la Paramount que en la producción aparece imitando a Chevalier.

"Barriendo las nubes" tiene una presentación espectacular y en el cual es cantado, ha sido filmado en tecnicolor bajo la dirección de Ernest Lubitch, quien también dirigió a Chevalier en "El desfile del amor".

Lubitch y Chevalier colaboran además, en otro sketch, en el que el dinámico "chansonnier" representa a un guardia en un parque en el que los bancos están todos ocupados por parejas. Unicamente el guardia está sólo...

Además de Chevalier, todas las artistas y directores bajo contrato con la empresa intervienen en "Paramount de Gala". Cada uno de ellos aparece en el papel más apropiado a su personalidad. Hay canciones por Clara Bow y Nancy Carroll, escenas de comedia por Lillian Roth, sketchs cómico dramáticos por George Bancroft, Clive Brook y otros.

"Paramount de Gala", representa el esfuerzo máximo de la compañía para demostrar sus posibilidades. Más que una revista es una presentación personal e íntima de los artistas al público.

Sexta Audición del Cuarteto Londres en la Wagneriana

Con el Concurso de H. Britt

El Cuarteto de Londres ofrecerá mañana, a las 17.45 horas, el sexto concierto de la brillante serie que viene desarrollando entre nosotros. Esta audición de los eximios concertistas tiene el atractivo especial de que en la tercera parte figura el hermoso "Quinteto óp. 163 en do mayor" de Schubert, que será interpretado con el concurso del violoncelista belga Horace Britt. El programa consta de las siguientes composiciones:

Primera Parte. — Cuarteto en Re mayor, óp. 64, No. 5, Haydn: Allegro moderato, Adagio cantabile, Menuetto. Allegretto. Finale vivace.

Segunda Parte. — Suite, óp. 23 "Pixy Ring". (Ronda de Hadas), Waldo Warner.

Andantino "Rayos de Luna". Percíbense rayos de luna y sombras en el campo de los gnomos, y a media noche las campanillas despiertan a los gnomos de su ligero sueño.

Moderato e Grottesco "Hongos". Entre los hongos pululan los minúsculos gnomos y las cigarras y lauchas del campo les hacen compañía.

Andante Ma non troppo "Campanillas Azules". Suavemente van sonando en el céfiro las florecillas y toda la feria parece cantar. El gusanillo de luz enciende su pequeña lámpara y las mariposas de noche cierran el círculo.

Andante con Moto "Encantamiento de las Hadas". Un hombre va cantando su melodía preferida; de pronto la visión lo sorprende, su voz vacila: está encantado.

Allegro Molto Vivace "Ronda de Hadas". La ronda de las hadas llega a su apogeo; gnomos, hadas y todos, se juntan en alegre danza.

Tercera Parte. — Quinteto óp. 163 en Do mayor, Schubert: Allegro ma non troppo, Adagio, Scherzo-Presto, Allegreto.

Con la colaboración del violoncelista: Horace Britt.

Este concierto se efectuará en la sala de la Wagneriana, Florida 936. El séptimo y último, que será de despedida, se verificará el domingo 24 de agosto también a las 17.45 horas.

"El Goal del Piloto Olímpico" Estrenaráse en el T. Mitre

Pieza de Hugo Marini

En la vermouth de mañana, la compañía argentina de dramas, comedias y sainetes de Pissano-Bonatti, estrenará en el teatro Mitre, la pieza en cinco cuadros titulada "El goal del piloto olímpico" (Argentinos... hip... hip... ¡hurra!!), original del conocido cronista deportivo Sr. Hugo Marini.

Ni es necesario casi destacar la conocida figuración que en el ambiente footballístico tiene acreditada Marini, cuya compenetración con estos temas es especialísima.

Habiendo estado en Amsterdam durante las olimpíadas puede decir con propiedad cosas respecto a los "matches" olímpicos, aun cuando elos se disputen en Montevideo.

—El viernes la Asociación de Fomento y Defensa Vecinal de Villa Crespo hará entrega de veintidós medallas de oro a los footballers argentinos que actuaron en Montevideo como titulares o suplentes.

Ignacio Corsini Debutará Mañana en el Real Cine

La Orquesta De Caro

Mañana debutará en el escenario del Real Cine, el conocido intérprete de la canción porteña Ignacio Corsini, a quien tantas veces aplaudió el público de nuestras salas de espectáculos.



I. CORSINI

Vuelve Corsini, y es esperado con explicable interés dado el tiempo hace faltaba del centro, ocupado en jiras por el interior y teatros suburbanos.

Con esta nueva atracción, el Real Cine donde se pasan las mejores películas mudas, se conquista un nuevo punto ante la consideración del numeroso público que concurre diariamente a gozar de buenos espectáculos y de la excelente música de la orquesta Típica De Caro.

Se Realizará en el Teatro Casino, un Festival Benéfico

Para los Deudos de las Víctimas del Riachuelo

Para el sábado día 30, del corriente mes, está organizando la empresa del Casino un festival a beneficio de las familias damnificadas por la catástrofe del Riachuelo, que promete alcanzar grandes proporciones, y ser un éxito resonante.

El festival que se organiza en combinación con la comisión central de auxilios que preside el intendente municipal, señor Cantilo, es a beneficio total de las aludidas familias, trabajando gratuitamente todos los artistas y empleados y cediendo la empresa también gratuitamente el local.

El programa será de gigantescas proporciones. Lo formarán todos los números del Casino, del Coliseo y de varios dancings. Una verdadera exhibición de todos los números de variedades que actúan en Buenos Aires en los presentes momentos.

Se ha acordado que el festival del Casino, comience a las 24.15, de la noche, a la terminación de los espectáculos ordinarios.

En el País de los "Dumpings" Acusan a Todos de Mala Fe

Es Hiriente y Agresiva Para Nosotros la Actitud de los Estados Unidos, Respecto a la Pretendida Competencia del Maíz Argentino

NI REPRESENTANTE TENEMOS

Estados Unidos, país que en la última década trató de absorber económicamente a todos los países del mundo, recurrió para ello a toda clase de artimañas, siendo el "dumping" uno de los medios faforitos de la plutocracia yanki. En nuestro país han ensayado toda clase de artimañas, sirviéndose de la inocencia de nuestros productores para entorpecer el desenvolvimiento de nuestro comercio de granos y dominar por consiguiente, el mercado mundial.

El caso que CRITICA ha denunciado a fines del año 1925, cuando un circulito de especuladores de nuestro país, dirigidos por una gran institución yanki, emprendió ciertos actos de piratería contra los productores agrarios argentinos y que fué confirmado por la investigación oficial del Ministerio de Agricultura, no fué una excepción y de una u otra manera prosigue hasta la fecha. Este país, que año tras año propala noticias falsas acerca de los rendimientos de las cosechas, para lograr sus objetivos comerciales en detrimento de los demás países productores, (como lo ha hecho este mismo año con la sequía, exagerando las consecuencias de la misma), pretende ver en el comercio de otros la mala fe que despliega en los propios.

El "dumping" de la pulpa de madera y el maíz argentino

Hace poco se acusó en Estados Unidos a la Unión de los Soviets, de provocar un "dumping" con la pulpa de madera, embargando varios cargamentos de esta materia. Ahora se acusa a la Argentina de haber provocado un "dumping" con unos cargamentos de maíz, amenazando con embargos de mercadería. Se buscó a un senador Mac Nary, para que denunciara el supuesto "dumping", y en definitiva, se exigieron medidas severas contra la importación del maíz argentino.

No es suficiente ya la adopción de aranceles onerosos contra países, como la Argentina, que son sus mejores clientes en toda clase de mercaderías, sino que, además, se quiere emplear la prepotencia para obligar a no exportar ninguna mercadería de procedencia argentina a aquel país. Porque, ¿de qué "dumping" se puede hablar cuando los aranceles son ya de por sí prohibitivos para nuestra exportación de maíz a los Estados Unidos? Esta investigación del senador Mac Nary es hiriente para nuestra susceptibilidad y para nuestros intereses.

Nuestro gobierno debería reaccionar enérgicamente contra toda esta clase de eliminaciones de nuestros productos del mercado yanki. Pero desgraciadamente, nuestro gobierno se ocupa solamente de política y del avasallamiento de las autonomías provinciales, sin perocuparse para nada de la economía nacional, ni de las relaciones con los demás países del mundo.

¡Pero qué! ¡Si hasta carecemos de una representación diplomática en Estados Unidos!...

Un Intelectual sin Trabajo

Julio Muzlera, argentino, de 32 años, es un hombre que debe afrentar la batalla de la vida en condiciones desventajosas. Hace siete años le amputaron la pierna derecha y ello lo obligó a cambiar de actividades.

Muzleñra es bachiller, habla francés, alemán e inglés, ha vivido en Europa, y, como conoce trabajo de escritorio y algo de contabilidad, nos pide lo ayudemos a encontrar una ocupación condigna. Recibe correspondencia en la calle Sarmiento No. 1031.

Una Joven Digna de Ayuda

María Ester Arce es una señorita que ha venido esta mañana a referirnos sus dolores.

Vive con su mamá en la calle Villarroel 1337, y ella es el único recurso para atender a la subsistencia de ambas.

Mario, un hermanito de 18 años, ha sido internado en el hospital Muñiz; la madre está imposibilitada para trabajar y esta chica, que tiene diploma de corte y confección, no encuentra trabajo.

¿No tendrá alguno de nuestros lectores ocasión para ayudar a esta señorita que sufre por no poder ayudar a los dos seres que sufren: la madre y el hermanito?

Un Hombre-Sirvienta

Elizardo Iglesias, español, que posee documentos y certificados en forma, solicita ocupación para cualquier ocupación de carácter doméstico. Sabe cocinar, planchar, encerar pisos, etc. Vive Talcahuano 1135.

Un Joven Austriaco

Un joven austriaco quiere trabajar en cualquier ocupación doméstica. Como carece de recursos no tiene pretensiones. Lo mismo acepta trabajo de mucamo que de escritorio. Sabe tocar piano. Dirigirse a Enrique Senhof, Ayacucho 1015.

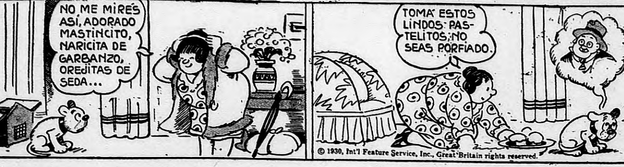
DON PANFILO Y SU PERRO ADOLFO POR KNERR

¡POBRE ADOLFO!

CONFUNDIDA LA PERRERA EN QUE IBA CON LA DE UN MONO, HA CAMBIADO DE DUEÑO Y AHORA VIAJA EN MANOS DE UNA VIEJA JAMONA.

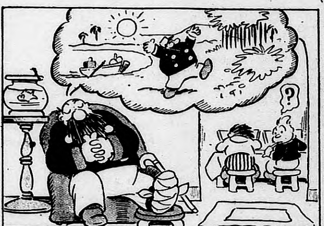






LOS SOBRINOS DEL CAPITAN







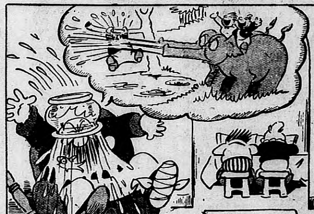




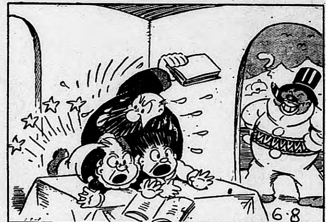








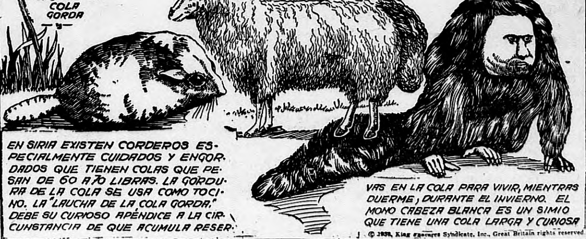






POCHITO QUIERE SABER — *Una Nota Instructiva Cada Día* — por Pim





Más de Cincuenta Obreros Hacen Huelga de Hambre en el Departam. de Policía

La Policía, en una Actitud Censurable y Arbitraria, se ha Dedicado a Detener a Todos los Lavadores de Coches, Gremio que Actualmente Está en Conflicto

UNA VINCULACION SOSPECHOSA

Desde un tiempo a esta parte la policía de la capital se está abrogando un papel abiertamente en pugna con la misión social que le está confiada. Funcionarios jubilados de la misma, validos de las influencias con que cuentan en la repartición, tratan de sofocar con aquél apoyo, un movimiento obrero. El del gremio de los lavadores de coches que, ejercitando un derecho justo, tratan de elevar el nivel material de sus tareas — exigiendo mejor retribución para las mismas — y otra serie de mejoras juzgadas como indispensables.

El suceso ocurrido anoche en el Departamento pone de manifiesto la complicidad a que aludimos anteriormente y apunta, de paso, la necesidad urgente de evitar la repetición de esos sucesos inexplicables en nuestra época.

La huelga de los lavadores

Luego de haber mantenido varias conversaciones con los patrones de garages las autoridades de la sociedad de Lavadores de Coches, en vista de la esterilidad de sus gestiones decidieron decretar la huelga. Simultáneamente con la realización del movimiento, que cuenta con la adhesión unánime de los asociados, — de tal manera está adherido en cada obrero el convencimiento de esta justa causa — la policía inició una serie de razzias, entre los huelguistas, que al fin eran trasladados al departamento siendo alojados en el cuadro quinto, en calidad de detenidos.

Complicidad policial

Contra todo derecho y sin ninguna causa justificada la policía continuó llevando a cabo sus desmanes contra los obreros por el sólo hecho de negarse a trabajar en una labor mal recompensada y excesivamente fatigosa, por la cantidad de vehículos asignados a cada peón, como porcentaje diario de rendimiento personal.

Mientras los obreros se reunen en asambleas a fin de mantener el espíritu de solidaridad, la policía pone en práctica un sistema que podríamos llamar la caza del huelguista. Así se da el caso que actualmente y por las causas apuntadas, pues no se han registrado hechos de violencia que importaran la comisión de delitos reprimibles con prisión, se encuentra detenido en el cuadro quinto del Departamento una cincuentena de obreros, entre ellos el secretario del Sindicato, Angel O. Delgado.

El suceso de anoche

Aproximadamente a las 21 horas, el cuadro quinto del Departamento fué escenario de un espectáculo vergonzoso. A esa hora, los obreros detenidos recibieron orden de ser trasladados al Depósito de Contraventores. Ante la enérgica actitud que asumieron los afectados, la policía desistió de poner en práctica esa medida arbitraria, pues lo que se buscaba con ella era mantener durante treinta días recluídos a personas que no habían cometido más delito que el de abstenerse de trabajar.

Como decimos en el incidente de anoche, que por momentos adquirió grandes proporciones de escándalo hubo de intervenir la guardia, hasta que la decisión de los obreros impidió la ejecución de la orden.

Contra el derecho de agremiación

Actitudes como la que denunciamos implican un grave abuso contra el derecho de agremiación, y a la vez lesiona la libertad individual de personas laboriosas que nada tendrían que ver con la policía, si no mediaran las circunstancias especiales que vamos a detallar. Ellas ponen de manifiesto la censurable intromisión de la policía en asuntos que en nada son de su jurisdicción.

Ocurre que numerosos funcionarios policiales, actualmente en retiro, están a sueldo de los patrones de garage a cambio de una misión que se podría denominar como de policía privada. Estos funcionarios aprovechando la situación especial en que se encuentran, con todo celo precipitan la intervención de los funcionarios en actividad, los cuales detienen a los obreros con la intención de quebrar la solidaridad y hacer fracasar el movimiento huelguista; porque es ésta la vinculación que tienen las "razzias" practicadas entre los obreros, en las cuales son llevados poco menos que como delincuentes, con los sucesos denunciados.

Decretan la huelga de hambre

Como una exteriorización de protesta los obreros detenidos actualmente en el cuadro quinto y que no fueron trasladados al Depósito de Contraventores, gracias a la actitud enérgica que asumieron, resolvieron decretar desde hoy la huelga de hambre, negándose en masa a ingerir alimentos para el propio sustento.

Un nuevo modo de ir contra el obrero

La policía parece haber dado con el sistema de la caza del huelguista un nuevo modo de atentar contra las aspiraciones del obrero. No es ya la represión a mano armada, sino la persecución organizada con su larga secuela de molestias y mortificaciones para los detenidos. No es ya la carga contra las muchedumbres reunidas en mitines callejeros. No. Esas medidas, por lo espectaculares, llegan a ser sabidas rápidamente, y como más eficaz para sus propósitos, la policía se dedica a detener, a "razziar" a los obreros, reclutándolos en los locales donde se reunen para luego pretender remitirlos al depósito de Contraventores, donde como pena mínima deben soportar la privación de libertad por treinta días.

Es de esperar que las autoridades intervengan en favor de la libertad de estos obreros que actualmente están haciendo la huelga de hambre, amén de soportar una detención injusta y contra todo derecho. Y que esta intervención sea rápida, antes que la inteligencia policial, idee otro nuevo sistema.

Amenaza de huelga

La Federación Obrera Chauffeurs y Anexos, en cuyo local se realizaron las injustas detenciones, está interesada directamente por la suerte de sus compañeros.

Los chauffeurs, que presenciaron la arbitrariedad de la actitud policial, que atenta contra los más elementales derechos de huelga, solicitan la libertad de todos los detenidos.

La Federación Obrera Chauffeurs y Anexos, tiene el propósito de declararse en huelga, en el caso de que la policía insistiera en su actitud.

DOS PARTIDOS JUGARANSE HOY EN EL E. ERRIA

Esta noche el club Euskal Erria hará disputar en su cancha de pelota de la calle Rivadavia esquina Anchorena, dos partidos en los que participarán conocidos practicantes del deporte.

En el primero de ellos, que comenzará a las 21.30, jugarán Núñez y Basurto contra Pedemonte y Domingo y en el otro lo harán Eliseo y Beruti contra González y Lombardi chico.

Odiaba a la Sociedad, Alimentando en su Pecho una Pasión Oculta

COFFA CUENTA SU DOBLE HOMICIDIO EN BERNAL OESTE

Días Antes — Dice — Sufría Alucinaciones, y el Crimen lo Consumé Como si Tirase Petardos

LAS LECTURAS

Como es ya del conocimiento público, el 9 del corriente, Francisco Coffa, italiano de nacimiento, soltero, de 37 años de edad y domiciliado en Bernal Oeste, mató a tiros de revólver a sus tíos Sebastián Guastela y Jacoba Rey de Guastela en la casa de estos, Montevideo 452, de la misma localidad.

El doble homicidio cometido por Coffa a tan sólo media cuadra de su casa, pues vivía en la misma calle, a la altura del número 725 llenó de extrañeza al vecindario. Coffa dióse a la fuga hasta que hoy fué remitido a la comisaría de Bernal Oeste por la de Zárate, a la que se presentó ayer voluntariamente.

Las víctimas dejan una hija de 21 años. El matador tiene madre y una hermana que residen actualmente en Italia.

Las lecturas rebeldes lo exaltaron

Francisco Coffa es un hombre de ojos brillantes y cabeza calva; tiene un rostro sanguíneo y labios gruesos, sensuales. Presenta, como contraste de su delito, un aire bonachón a la vez que de ensimismado en constantes preocupaciones intelectuales.

En su celda de la coimsaría 2a. de Bernal Oeste, calles Julio y Chacabuco, tuvimos ocasión de cruzarnos en rápido diálogo. El comunicado de la policía de Zárate de que Coffa presentaba síntomas de enajenación mental, hacía más interesante la búsqueda de impresiones.

—Estuve en la guerra del 14— dijo Coffa—y después de ella me vine a América con mi madre y mi hermana. Me naturalicé en la Argentina. Fuí en La Plata agente del escuadrón de seguridad y empleado en el frigorífico Armour. Al ciudadanizarme seguí las costumbres de la sociedad. No opuse resistencia...

—¿Porqué dice usted eso?

—Tengo mi concepto de los convencionalismos sociales. He leído lo bastante como para darme cuenta de que los sistemas de la hora no sirven.

En tales instantes Coffa diónos la impresión de que en él se encerraba un libertario.

—Sí, he leído mucho libro rebelde, y de ellos he sacado considerables conclusiones.

En este país estamos viviendo bajo una perfecta tiranía, porque yo tenía que alimentarme mucho tiempo con 10 centavos diarios. En Italia, la tiranía de Mussolini es distinta. Es una tiranía indirecta. Esta vida precaria hizo que mi madre y mi hermana debieran volver a su patria. Desde entonces viví solo, sosteniéndome con algunos ahorros.

¿Pasión oculta?

—Los tíos no me querían. Mis ideas, para ellos, revoltosas — continuó Coffa, — motivaron el alejamiento total. Me consideraron fascista. Tenían una hija de 21 años, a quien yo estimaba muy sinceramente. Pero yo estaba enfermo de un mal secreto. Ella es joven, y yo no podía solicitarla en matrimonio. Todas las veces que me sorprendieron conversando con ella di lugar a agrias reyertas.

Y el homicida se detiene para pensar un instante, mientras lo suponemos, más que demente, exaltado. Uno de los tantos que lanzó la guerra, enfermos de ideas y de locura roja.

Sintió alucinaciones

—Antes de concebir mi crimen hacía varias noches que sentía alucionaciones. Eran como tenazas que me dañaban el cerebro. El crimen para mí fué lo más vulgar, lo más indiferente. Pensé que al cometerlo iría por fin a luchar contra la sociedad, contra el actual estado imperante. Cuando los maté a los dos me pareció que tiraba petardos, como allá en las trincheras.

A la policía la hubiera quemado

—Esperé que llegara la oportunidad y los maté. Pero también esperé a la policía, y no la encontré, que si la hubiese hallado la habría quemado, ya que en ese momento estaba dispuesto a seguir contra la sociedad, de la que la policía es un mal.

Tenía una enfermedad secreta

—Vivía separado de los tíos — sigue diciendo, — alquilándome una pieza por 30 pesos. La tragedia no se hubiera realizado. Pero ellos eran la sociedad; debí ir contra ellos, los tíos, que me vejaban llamándome rebelde y privándome de contemplar su hija...

—¿Entonces había pasión oculta?

—Sexualmente, no. Hace mucho que me enfermé y desde entonces... Le sentía una estimación muy grande, pero muy respetuosa, lírica tal vez. Ella estaba aquejada de un mal habitual en la muper cuando sucedió la tragedia. La conmoción que sufrió fué intensa, pues, sé que aun se encuentra en cama.

Deambulante

—¿Pero cuáles fueron los motivos de su crimen?

—¡Oh! Muchos. La sociedad... la rebelión... la estimación... la miseria de mi vida sostenida con 0.10 centavos diarios. Después del crimen huí. Me fuí a Brandsen a pie. De allí tomé el tren para Dolores, llegué a La Plata, de aquí a Buenos Aires y por último, vía Retiro, terminé en Zárate, donde me entregué.

Así termina Coffa el relato del suceso que consternó al vecindario.

Instruyen el sumario

El sumario de este crimen se instruye en la comisaría 2a., estando a cargo del mismo el comisario Raúl Vila Peralta y su secretario, José P.Lemos, entendiendo en el proceso el juez Aníbal Martínez Sosa. El informe médico estará a cargo de los doctores Vicente Fornuco y Emiliano Caset. Una vez que estos facultativos dictaminen sobre las condiciones psiquiátricas de Coffa, se le tomará declaración indagatoria.

Tenía una Pasión



AUTOR DEL CRIMEN de Bernal, relata sus cuitas a nuestro redactor

¿Hay Quiénes Conozcan el Paradero de Estas Personas?

Ignacio Ramón Sánchez, domiciliado en José María Moreno 576, Lanús, desapareció de su trabajo, Sáenz Peña 1955, el 5 de febrero de este año, no regresando desde entonces a su casa. La familia sabe que el muchacho, que en la actualidad cuenta 16 años, ha estado en Zárate, donde la policía local lo detuvo a fines de febrero, por tener la captura recomendada por los padres, siendo puesto a poco en libertad por el comisario, cuya actitud no puede ser más lamentable, desde que se trataba de un menor al que reclamaban en su casa.

—Rosa Cantone, italiana, natural de Regagna, provincia de Batanea, de 32 años, y un niño de 4 años que la acompaña, vivía con su esposo en la calle Allende 2031, yéndose el 14 de abril de este año del domicilio. A la persona que dé tonicias de ellos a Antonio Signorelli, Escalada 1393, se le gratificará con 50 pesos.

—Oscar Zuccali, busca a sus padres, Luisa Copo de Zuccali y Antonio Zuccali, quienes lo dejaron en los primeros meses de su vida en la Casa de Expósitos de la Sociedad de Beneficencia de la Capital. Vive actualmnte en la calle Pedro Goyena 456.

—Rocco Gasaro, domiciliado en la calle Catamarca 391, Bernal, desapareció el martes 12 de agosto, a las 13 horas, del lugar en que trabajaba en la Obras Sanitarias de la Nación, encontrándose en servicio, vestido con traje de operario, habiendo dejado el sombrero, que se encontró a unos 35 metros del desagüe de las obras.

—Mauricio Purinzón, de 14 años, de cabello rubio, desapareció de su casa, calle Junín 825, el 5 de agosto de este año.

—Natalio Duer, de 30 años, partió en un coche Ford para la provincia de Buenos Aires. El 22 de mayo último envió una carta a sus padres, domiciliados en Azara 332, en la que, a la vez que se quejaba porque las continuas lluvias no le habían permitido efectuar los negocios que se proponía realizar les pedía le remitieran a Rawson (Pcia. de Bs. Aires) un paquete de paños que se dejó olvidado al salir de viaje.

Desde entonces, sus padres no han tenido ninguna noticia de él. Es turco. La chapa del auto lleva el número 48.

—A Enrique Piñeyro, español, radicado desde hace tiempo en el país, lo busca su madre, Antonia García de Piñeyro, que hace 3 meses llegó de España, yendo a parar a la casa de una familia de su relación en la Capital Federal, calle Humberto Io. 1755.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.

1. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

Compañía Nacional de Tierras

1141 — LAVALLE — 1141

CASAS QUE VENDEMOS CON DESEMBOLSOS QUE VARIAN ENTRE $ 2.000 Y 10.000, ABONANDO EL SALDO EN COMODOS PLAZOS O EN MENSUALIDADES. PUEDEN VISITARSE A TODA HORA Y TRATAR TODOS LOS DIAS (TAMBIEN SABADOS, DOMINGOS Y FERIADOS), DE 9 A 19 Hs. EN NUESTRAS OFICINAS

RECOMENDAMOS:

CONDARCO 1011. Sala, hall, comedor, 3 habit., moderna.— PAYSANDU 2102. Sala, garage, 3 habit. — GUATEMALA 4153. Sala, 2 habit. — YERBAL 5291. Frente estación Villa Luro. — COSTA RICA 4512. Nueva, sala, hall, 3 habit., moderna. — DIRECTORIO 2708. Moderna, sala, hall, 3 habit. — TAFI 1820 y Juan B. Alberdi. 2 salas, hall, 2 habit. CARLOS CALVO 3202. Garage, sala, hall, comedor, 3 dormit. PEDRO LOZANO 2812. Garage, hall, 5 habit., jardín, lujosa. CARRASCO 170 y 206. Una de 4 habit. y otra de 5, con garages. — GURRUCHAGA 998. Sala, hall, 3 habit. — NAHUEL HUAPI 5851. Jardín, 500 varas, 3 habit., cloacas, adoq. pago. — AZPIRUA 2476. Garage, 2 habit., sala, hall, cloacas, adoq. — COSTA RICA 4783. Jardín, 3 habit., cloac., adoq. — MORON 3122. Chalet, garage, sala, hall, comedor, 3 dormit., cloacas, adoq. — BOGOTA 3573. Sala, comedor, 3 dormit., cloacas, adoq. — LAVALLOL 4389 y Avda. San Martín. Moderna, 4 habit. — GOYA 575 y Avellaneda. 2 salas, 2 habit., cloacas, adoq. — BURELA 2292. Sala, 3 habit. CERVANTES 90/98. Garage, sala, hall, comedor, 3 habit. — YERBAL 6349. Jardín, 3 habit. — ACEVEDO 2105. Lujosa, sala, hall, comedor, 3 habit. — ACEVEDO 2115. Garage, sala, hall, comed., 3 habit. y depend., como para profesional. ORAN 1699. Garage, salón negocio, sala, 2 habit., cloacas, adoq. pago. — MEDANOS 3251. Nueva, sala, hall, 3 habit., cloacas, etc. — ALVAREZ THOMAS y HOLMBERG 1183. Nueva, sala, hall, 3 habit. — HELGUERA 1751. Jardín, chalet, hall, 3 habit., 400 varas. — SANTO TOME 2646. Jardín, hall, 3 habit., cloacas, adoq. — VALLEJOS 2263. (Estac. Pueyrredón). 400 varas, cloacas, 3 habit., en cal. — ACHA 2171. Sala, hall, 2 habit., cloacas, adoq. — PINO 4238. Sala, 2 habit., 400 varas, cloacas, adoq.—JORGE NEWBERY 2986 y Alvarez Thomas. 2 negocios y 4 habit., cloacas, adoq. pago. ALEJANDRO M. CERVANTES 3112. Sala, 2 habit., moderna. — CULPINA 415 y Directorio. 5 salas amplias, baño, cloacas, adoq., y 5.000 CASAS MAS EN TODOS LOS BARRIOS Y DE TODOS LOS PRECIOS. GRATIS, CATALOGOS CON FOTOGRAFIAS. A TODA HORA, 30 AUTOMOVILES PARA VISITAR SIN COMPROMISO ALGUNO CUANTAS CASAS DESEEN.

Compañía Nacional de Tierras. — LAVALLE 1141

CASAS - TERRENOS - QUINTAS

José Pellegrini, mart. púb. C. y V. de C. e hip. Lavalle 282. U. T. 36-3307

2. Teatros

COLON

Cerrito 618. U. T. (35), Libertad 2164/5. Concesionario Emilio Ferone. Temporada oficial de 1930. — Hoy miércoles, a las 17 horas. 2a. vespertina de abono: El trovador, drama lírico en 4 actos, música de G. Verdi, con G. Lauri Volpi, Clara Jacobo, Luisa Bertana, Carlos Galeffi, Tancredi Pasero y Adelina Morelli. Director: Héctor Panizza.

Mañana jueves, a las 21 horas, 15a. función extraordinaria patrocinada por el Comité de Sociedades Vascas de Buenos Aires: Amayá, de Jesús de Guiridi. Director: Franco Paolantonio. Platea con entrada $ 1.

Viernes 22 de agosto, a las 21 horas, 27a. función del gran abono: Tabaré, de Alfredo Schiuma, y Giselle, ballet de Adolfo Adam.

En ensayo: Guillermo Tell, de Rossini, con G. Lauri Volpi y Carlos Galeffi.

APOLO

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía César y José Ratti. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.15: El fondo de la alegría. A las 22.15: Corrida de... toros. Platea por esc., $ 1.20.

ARGENTINO

Bmé. Mitre 1448. U. T. (38), Mayo 4688. Compañía israelita. — Hoy, a las 21.30: Los dos tartamudos. Platea, $ 2.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: De frente a la vida. Platea, $ 1. Noche, a las 22, gran éxito: Su dicha.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (37), Rivadavia 2295. Hoy, a las 18.30: Carceleras. Platea, $ 1. Noche, 21.30: La tarde del oro y Marina, cantada por la tiple Rodoreda, tenor Valdés, barítono Mitri y bajo Pellón. Función completa, $ 2. En breve: El reloj de Lucerna.

BATACLAN

25 de Mayo 484. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, las exitosas revistas: ¡Encendamos la hornalla! y Al pan, pan y al vino, vino. Gran suceso de Que me toque Aída y la cantante sui-géneris Claudina Lima. No apta para menores. Platea, $ 1.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 0343. Empresa F. Delgado. Compañía argentina de comedias y sainetes Enrique Muiño-Elías Alippi. — Hoy, a las 18.15 y 22: A mí me gustan las viudas. A las 21 y 23: Gastano. Platea, $ 1.20 por sección.

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Gran compañía argentina de sainetes Alippi-Ruggero-Otal. — Hoy, vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y 23.15, éxito indescriptible: El conventillo de la Paloma, el célebre sainete sonoro y parlante. A las 22.20: Café y bar "El campeonato" (Hay patadas). Platea, $ 1.20.

COLISEO

Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Temporada popular a precios reducidos con este gran circo ecuestre. Hoy, a las 21.30, grandiosa función, actuando toda la compañía, animales amaestrados y los famosos cómicos Charlie Rivels, el genial imitador de Chaplin, y los graciosos clowns Lee Andreu, los cuales ofrecerán sus funciones de despedida antes de regresar a Europa.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Compañía argentina de sainetes

Olinda Bozán

Primeros actores:

Busto - Camiña - Morales

Hoy, a las 18.15 y 22.15: La fiesta de Santa Rosa. A las 21.15 y 23.15: Bajo la luz del circo. Cine, circo y teatro en una hora de espectáculos. Platea $ 1.20.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Temporada de revistas porteñas. — Hoy, a las 18.30, 21.05 y 23.30: Buenos Aires, ciudad femenina, estreno. A las 22.15: Alguyas invernales de tres tauras radicales.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 9520. Cía. L. y T. Simari — Hoy, a las 18 y 22.15, estreno: El casamiento de Guidoboni. 21.10: Las quinielas; 23.20: El cuarto Nº. 6.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avda. 5154. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: La familia Larrenchea. A las 22, 87 representaciones: Las vírgenes locas. — La araña de oro es la obra sensacional del año. Véala.

LICEO

Rivadavia 1495. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. Gómez-Fregues-Olarra. — Hoy, a las 18: La familia Larrenchea. A las 22, 87 representaciones: Las vírgenes locas. — La araña de oro es la obra sensacional del año. Véala.

MARCONI

Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0119. Gran compañía italiana de opereta Cantini-Michelucci-Ridolfo. — Hoy, a las 21.30: La duchessa del Bal Tabarin. Platea, $ 1.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Empresa H. Catro. Compañía de comedias Lola Membrives. — Hoy, a las 17.50, función de beneficio: Los duendes de Sevilla. A las 21.30: Pepa Doncel.

2. Teatros

MAYO

Av. de Mayo 1099. U. T. (37), Riv. 2680. Empresa F. Delgado. Compañía española de zarzuelas Fernando Vallejo. — Hoy, vermouth a las 18.15: La reboltosa. A las 21: Los faroles. A las 22: Los claveles. A las 23.15, reposición: El santo de la Isidra. Platea, $ 1.20.

NACIONAL

Corrientes 930. U. T. (35), Libertad 0819. Primer premio municipal años 1927 y 1929. Compañía nacional de sainete y comedia. El conjunto artístico más completo en su género. Director-empresario: Pascual Carcavallo. 16º. año consecutivo de teatro argentino. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: La gringa Federika (Intinttiri alemana). A las 22.15: El cacahel del diente. Platea con entrada, $ 1.20 por sección.

NUEVO

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Hoy, sensacional en matinée, vermouth y noche, estreno de la superproducción sonora y cantada en su nueva versión: La copla andaluza, interpretada por los mejores cantores regionales. España, país de maravilla, aclamada a diario. En todas las secciones: Barcelona, Valencia, Alicante y Castellón. La mejor música y los mejores cantores regionales. Platea, $ 2. El jueves, estreno de Andalucía, con atrayentes concursos de canto flamenco por los ases de la copla. Música de Albéniz, Falla y Granados, por las bandas municipales de Madrid y de Barcelona, y orquesta sinfónica española, a las 16, 18.10 y 21.30 horas.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Gran compañía francesa de operetas americanas. — Hoy, a las 21.30:

Rose Marie

la más célebre opereta moderna representada más de 2.000 veces seguidas en el Teatro Mogador, de París.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3833. Tournée Alejandro Tairoff. — Hoy, a las 21.30 horas en punto, gran suceso:

Día y Noche

opereta excéntrica de Lecocq. Platea, $ 5. —Viernes: Salomé, de Oscar Wilde.

ONRUBIA

Victoria 1396. U. T. (37), Rivadavia 5510. Hoy, a las 17.45 y 21.45, éxito sin precedente de la colosal película: España, país de maravilla, aclamada a diario. En todas las secciones: Barcelona, Valencia, Alicante y Castellón. La mejor música y los mejores cantores regionales. Platea, $ 2. El jueves, estreno de Andalucía, con atrayentes concursos de canto flamenco por los ases de la copla.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Arata. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: Al pan pan y al vino vino. A las 21: Qué pase el primero. A las 22: Las mujeres de San Roque.

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (35), Mayo 0361. Compañía Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: La máscara y el rostro. A las 22: Llévame en tus alas.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas de arte. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: Aventuras de una criolla en París. A las 22.15: Las burlas del film sonoro.

SALA LA WAGNERIANA

Florida 936. U. T. (31), Retiro 2136. Hoy, a las 17.45, debut del famoso Horace Britt. Platea, $ 5, 4, 3 y 2.

—Mañana, a las 17.45, último concierto del Cuarteto de Londres, con la colaboración del violoncelista Horace Britt. Plateas, $ 5, 4, 3 y 2.

3. Cinematógrafos

ALVEAR

Esmeralda 320. U. T. (35), Libertad 1522. Hoy, a las 15.30, 18.15 y 22, el film sonoro y cantado: La calle de las almas perdidas, p. Pola Negri; 16.50 y 21.30, El mundo: Los halcones del desierto; 14.30 y 20.30: El vivo del zonzo vive. Compl. t. y n. $ 1.20.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643/3972. Hoy, a las 17.30 y 21.30, variedades sonoras; a las 18.10 y 22.10, la superproducción Paramount toda en colores: El rey romántico. Creación de Dennis King y Jeanette Mac Donald. Dirección Ludwig Berger.

—Muy pronto, estreno de la revista maravillosa: Paramount de Gala. Algo que le llenará de admiración.

AVENIDA

Av. de Mayo 1099. U. T. (38), Mayo 3480. Hoy: Cómicas sonoras, a las 18.20 y 22.10, estreno sonoro: El cazador de tigres. Mañana: La revista de Hollywood, en colores.

CALLAO THEATRE

Callao 27. U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, a las 16.40 y 21.15: Cómicas; a las 17.20 y 22, la hermosa película sonora: El amor de los amores; a las 18.30 y 23.30: George Bancroft en El poderoso. Completa, $ 1.50; por sección, $ 1.

CAPITOL THEATRE

Santa Fe 1848. U. T. (44), Juncal 1275. Hoy, a las 18.15, a las 21.30 y 23.30: Radiomanía, hablada en castellano, p. Stan Laurel y O. Hardy; Caprichos, sonora, p. Norma Shearer y L. Stone.

CATALUÑA

Corrientes 2046. U. T. (47), Cuyo 6682. Tres orquestas: calefacción a vapor.—Hoy: Carne de trincheras, p. B. Astor; El mundo que nace, p. R. Barthelmess; Las alegres viudas, p. Jacqueline Logan.

COLON

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, a las 18.15 y 22.15 (sec. doble): Los pibes del Ford y Tiembla y titubea, sonoro, p. S. Laurel y O. Hardy; Mentiras la ciudad duerme; 17.10 y 21.35: cómicas son.

EMPIRE THEATRE

Corrientes y Maipú. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy, a las 17.30 y 21.30: Sonoras. A las 18.05 y 22.05: Ajurra especial. El loco cantor. Música, cantos, bailes, p. Al Jolson; a las 14, grandiosa matinée con selecto programa, sonoro y hablado. Platea, $ 0.50. Completa, con selecta, $ 2.

ERYX THEATRE

Corrientes y Callao. U. T. (38), Mayo 1525. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; a las 17 y 22: Bigamia; a las 18 y 23: La princesa sonora.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14: El secreto de la espada, p. Richard Talmadge; 17.30 y 22: Media hora de amor, p. Joan Bennett y John Harron; 18.30 y 23: El piloto de la escoba (1 hora de risa) p. M. Banks.

GENERAL MITRE

Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 4550. Hoy: Alma de artistas; La princesa del caviar; El virginiano. Completa, $ 0.50.

GLORIA

Hoy, a las 21.15: Cómicas; 18.30 y 20.50, estreno F. N. P. sonoro: Quién dijo cobarde, p. Douglas Fairbanks (h).

GRAN BIJOU

Cuenca 2734. U. T. (50), Devoto 1085. Hoy, tarde $ 0.30; noche $ 0.40, completa: Enmascarados: El halcón de los mares; El charlatán de feria. En la noche de hoy, rifa gratis de 2 medias libras esterlinas.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0442. Temperatura agradable tanto en invierno como en verano. — Hoy, a las 15, 19 y 22.20: Los cuatro cocos; a las 17, 18.45 y 23.20, Nancy Carroll y Richard Arlen en: París peligroso; a las 15 y 21.15: Las novias del diablo, p. R. Cortez; a las 14.30: Cómicas. Mañana, sobresalo estreno Paramount sonoro y cantado: Ante bohemio.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, Jazz Gregor; continuado desde las 13 y a las 22.20: Tiembla y titubea, y Los pibes del Ford (sonoros); Mientras la ciudad duerme; 21.20: El beso. T. y n., $ 1.20.

GRAND SPLEN. THEATRE

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 17.45 y 21: Variedades; 18.30 y 22.10: Qué farrista es mi papá, superproducción de Adolphe Menjou acompañado de Alice Cocea.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23, sonora y cantada: Cuando pasa el amor, p. A. Page y W. Haines; 17.20 y 22.20: El jugador de golf, hablada en castellano (de risa). Mañana, noche, estreno exclusivo, sonoro: En el frente 1918, la trágica grandiosidad de la pasada guerra, en su máximo verismo, versión de la mundialmente leída novela de Ernest Johannsen, hablada y de un realismo único.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Tipica Marcucci, jazz Fiocco, chaos, Rogelio Díaz. — Hoy: Al frente 1918, la flota gloriosa, película extraordinaria; 17.30 y 22.20: El mundo al revés, p. V. Mc. Laglen; 16.30 y 21.30: Gente de cine, p. William Haines; 15.30 y 20.30: El virginiano, p. Gary Cooper.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3792. Hoy, a las 17.30 y 21.30: El rojo fuerte, hablada; 18.15 y 22.10: La canción del vagabundo; superespectáculo que asombra por su concepción e interpretación.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 18.30 y 23.15, dit. exhib. de: Prisioneros de la fantasía, sonora, cantada, musical; 17 y 22, sonoras: La canción del olvido; 20.30: cómicas con variedades sonoras. Platea, $ 1.

PORTEÑO

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 18 en punto y a las 22.10, éxito incomparable de la película más grande de todos los tiempos: Sin novedad en el frente, sonora, hablada, versión de la novela de Erich María Remarque; 16.30 y 21: Un marido ciego, sonora, por Roberts Elli. Mañana, a las 18 y 22.10: Sin novedad en el frente.

Este monumental film será exhibido durante todo el año 1930 únicamente en esta sala. Están en venta las localidades para mañana y días siguientes.

PRESIDENTE ROCA

Rivadavia 3753. U. T. (62), Mitre 2065. Hoy, sonora, hablada, cantada y bailable: Casados en Hollywood, p. J. Harold Murray y Norma Terris; Celos, p. Jeanne Engels; La ley de los hombres, p. Tom Mix.

REAL CINE

Esmeralda 425/29. U. T. (31), Retiro 3800

Calefacción

Típica

Julio De Caro

y Real jazz N. Verona. — Hoy: Quién es ella; El monarca de las sierras; Gran sección: Sin novedad en el frente 1918, película de la gran guerra. Mañana noche, debut de Ignacio Corsini.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.10, el éxito del momento: El precio de un beso, toda cantada y hablada en castellano, p. el famoso tenor hispano José Mojica (el galán que eclipsa a todos los galanes del cine). Mona María y M. Moreno; 17.20 y 22: El pan nuestro de cada día, sonora, p. Charles Farrell y Mary Duncan.

RIVADAVIA

Rivadavia 2180. U. T. (47), Cuyo 5147. Hoy: El poderoso y La fuerza del bluff; La reina del cabaret.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy: Stan Laurel y Oliver Hardy en: Vida nocturna; 17 y 21: Soldaditos de plomo, por Conrad Nagel; 16, 18.20 y 23: John Gilbert en Redención, adaptación sonora del drama del conde Lew Tolstoy, realizado por Fred Niblo.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 15.30, 18.20 y 22.30, éxito M. G. M.: Estrellados, hablada en castellano, por Buster Keaton.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3954. Hoy: Se alquila una pieza, p. Les Roberts; El ángel de la calle; Lobo de mar; El loco de los aires. Completa, $ 0.30.

SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 15.45, 18.15 y 22.40, la hermosa superproducción Paramount sonora, hablada y cantada: El desfile del amor. Exito sin iguales, creación de Maurice Chevalier y Jeanette Mac Donald. Dirección: Lubitsch; 15.15, 17.45 y 22.10: Variedades sonoras y parlantes; 14 y 20.40: El virginiano, p. Chester Conklin. Completa tarde y noche, $ 2. Reserve sus localidades con tiempo.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy





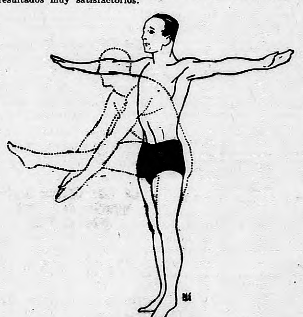


Prolongue su Vida

Por José Lago Millán

Necesidad de Hacer Ejercicios Durante Todo el Año

AYER, con motivo de la inauguración de un nuevo gimnasio, comprobé un hecho que es muy común: Muchísimas personas que durante el verano hacen gran cantidad de ejercicio al aire libre, llegado el invierno, permanecen inactivas. Este cambio brusco no es conveniente al organismo y hasta puede resultar peligroso. Es necesario seguir realizando ejercicios con método durante todo el año, ya sea en gimnasios o en la misma casa. Aun cuando tal forma de hacer ejercicio no sea tan interesante como los juegos al aire libre, no por ello deja de ser sumamente beneficiosa. Naturalmente que si al ejercicio le buscamos el interés emotivo, ello resultará doblemente provechoso; pero, repito, con la gimnasia en casa o en gimnasios, se logrará resultados muy satisfactorios.



EL EJERCICIO DE HOY

Es uno de los ejercicios completos, pues hace trabajar a gran parte del sistema neuromuscular. Indicado para conseguir agilidad, elasticidad y buena y gallarda figura.

MODO DE EJECUTARLO: De la posición de firmes, con brazos extendidos a los costados, con las palmas hacia abajo, CONTAR UNO, y extender la pierna derecha rígida al frente, tocando simultáneamente las palmas de las manos por debajo de la misma, como indica la figura. CONTAR DOS, y volver a la posición inicial. Alternar con el otro lado, y repetir contando de 1 a 8 y de 8 a 1.

(No. 98).

Conserve esta colección, que formará un curso completo de gimnasia práctica.

4. Variedades

NO DEJE DE VER EN EL

Pelican Dancing

Las cinco hermosas perlas FAMOSA TROUPE DE POSES DE ARTE DEL

Casino de Paris

357 - Montevideo - 357

"Chantecler" Dancing

EXITO EXTRAORDINARIO

Paraná 440

El más lujoso Dancing de Buenos Aires

5. Navegación Aérea

Aeropostal

Ultima Hora para depositar cartas en el Correo para las distintas líneas de la AEROPOSTAL:

A BRASIL Y EUROPA: Viernes a las 20.

A PARAGUAY: (Esc. M. Caseros, Posadas), Martes y sábados a las 23.

A COMODORO RIVADAVIA (Esc. B. Blanca-San Antonio Oeste-Trelew) Lunes y jueves a las 17 horas.

A RIO GALLEGOS: (Esc. Deseado-San Julián-Santa Cruz). Jueves a las 17 hs.

A CHILE: (Esc. Mendoza). Domingos a las 20 horas.

Franqueo ordinario y: al Brasil, $ 0.05 el gramo; a Europa, $ 0.1s el gramo; a Paraguay, Chile y el interior, $ 0.15 cada 5 gramos.

Transporte de pasajeros en las líneas: Brasil, Paraguay, Costa Sur.

Dig. N. Sáenz Peña 600, esq. Florida. U. T. 3768 - 3264, Avenida.

Correo Aéreo Internacional

PANAMERICAN GRACE AIRWAYS INC. (En 7 días Buenos Aires-Nueva York)

"Vía Panagra"

Servicio bisemanal entre Argentina, Estados Unidos y los países intermedios de la Costa del Pacífico y Centro América. Sobretasa por cada gramo, aparte del franqueo ordinario de correspondencia $ 0.05

TARIFA

	$ %		$ %
Mendoza	0.01	minicana,	
Chile	0.03	Haití y	
Perú	0.03	Puerto	
Ecuador y		Rico	0.12
Colombia	0.07 ½	Nicaragua,	
Panamá y	0.08	Costa Rica,	
Zona del		S. Salvador,	
Canal	0.08 ½	Méjico,	
Trinidad e		Honduras,	
Islas Barlovento	0.10	Guatemala, Honduras Británicas, Cuba	0.12
Guayanas Británicas y Holandesas	0.13 ½	Estados Unidos de Norte América	0.17

Balijas de correspondencia de Buenos Aires y Mendoza: TODOS LOS MARTES y VIERNES.

Llegada de correspondencia: LOS LUNES y JUEVES.

Nota: La correspondencia con destino a los Estados Unidos y países indicados debe ser depositada en el Correo Central, hasta las 22 horas. Certificada hasta las 22. Puede usarse estampilla común. Póngase en el sobre: VIA AEREA "PANAGRA"

6. Programas de Radio

HOY, MIERCOLES

L. R. 3

Radio Nacional

A las 13: Boletín de los mercados de Liniers y Tablada.

A las 16: Orquesta típica; trío Los Americanitos; Mary White y Ramón Montes, canciones.

A las 17.30: Fernando Díaz, canciones.

A las 18.10: Típica Pádula; orquesta clásica.

A las 20: Roberto Díaz, canciones.

A las 20.45: Charlo, canciones.

A las 21.30: Compañía Olga Casares Pearson-Angel Walk, comedia.

A las 23: Típica Pocholo.

L. S. 6

Radio Bijou

A las 14: Mercedes Simone, canciones.

A las 17: Ramiro Peña, humorismo.

A las 18: La escuela de la señorita Alegría.

A las 21.30: Cogorno, violín; Angel Negri, piano; orquesta clásica; Diana Lavalle, guitarra; Mercedes Simone, canciones.

A las 23.20: Orquesta típica; dúo Magaldi-Noda; trío clásico.

7. Actividades Deportivas

BOXEO

Asociación Nacional Buenos Aires

Próximamente GRANDES MATCHES EN EL Teatro Nuevo PRECIOS POPULARES

4. Variedades

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, a las 21, gran función actuando Bobby y Sussy, los Hermanos Albanos, Los Goretti, Los Mauricios, el perro Togo, Miss Colda, Los Roche, Las Marionettes de Teuber y demás artistas. Platea, $ 1.

PARQUE JAPONES

L. N. Alem y Callao. U. T. (44), 2170. Centro de diversiones familiar. Todos los domingos y festivos, grandes reuniones con bailes regionales. Teatro olímpico, orquesta típica y demás atracciones.

FIESTAS SEVILLANAS EN EL

Casino Pigall

"UNA NOCHE GITANA" ESCENAS, CANTOS Y BAILES TIPICOS ANDALUCES TODOS LOS DIAS VALIOSOS OBSEQUIOS

Florida Dancing

GALERIA GUEMES (SUBSUELO)

El más alegre de los Cabarets Porteños

Las más notables artistas y atracciones TRES SECCIONES DIARIAS

8. Médicos

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Homeopatía = Consultorio

del Dr. Falabert. Calle LAVALLE 1053

Doctor Félix Roca, Clínica

Médica y Ginecología. Avenida Forest 776

Dr. Germinal Rodríguez

Clínica médica y niños. BRASIL 1023. De 13 a 15 horas

Dr. Carlos Robertson Lavalle. Prof. titular de Patología Quirúrgica de la Facultad de Bs. Aires. Cirugía, Jefe de la sala Rodríguez, Hosp. J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Tuberculosis ósea. Consultorio de 14 a 16. Pje. Tucumán 1452.

Dr. Miguel Mamone

Consultas de 18 a 20 horas. JUJUY 1270. U. T. 1856, Cuyo

Dr. Manes. Director Servicio H. Rawson y Alemán. Operaciones, miopía y anteojos. Suipacha 29. De 14 a 17

Dr. Horacio C. Trejo

Radioscopías, Radiografías, Diatermia, R. Ultravioletas, Calle 1874, U. T. 41, Plaza 5014. Consultas de 3 a 5 p. m.

Dr. Cruciani

San Juan Nº. 3510 U. T. 2904, Loria

8. Médicos

Bocio. Corazón, Asma, Reumatismo. Dr. Goldemberg. Córdoba 2260. U. T. 47 - 2522. Consultas de 14 a 18 horas

Dr. Héctor Dasso. Clínica médica. Consultas: martes, jueves y sábados. Carlos Pellegrini 453

Dr. Ernesto A. Dillon

Médico de los hospitales Británico y Rawson. Enfermedades internas. Rayos X. Consultas de 14 a 16. VIAMONTE 927 U. T. 4435, Plaza

Dr. Oscar Ivanissevich

JUNCAL 1337 U. T. 44 - 4747

Dr. Reynaldo Savage

Cirujano del Hospital J. M. Ramos Mejía. Cirugía general. Calle Rivadavia No. 3049, U. T. 62 - 2762.

Dr. Carlos A. Troise. Médico del Hospital Muñiz. Bernáldez 1980. (Segurola y Jonte). U. T. 67-0889, Floresta

Dr. Guillermo A. Bosco

Profesor de la Facultad. Suipacha 943. Enfermedades internas

Dr. J. F. Montellano. Lunes, miérc. y viernes, de 13 a 16. Córdoba 3536

Dr. Tomás A. Ortiz Luna

Médico del Hosp. Clínicas. Córdoba 2051.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Doctor P. Groppo

Avda. MITRE 375 - Avellaneda. U. T. 22 - 0956, Avellaneda

Tuberculosis Pulmonar y dem. Óptimos resultados con la aplicación del método Andreatti. Médico especialista. Corrientes 1393, 2o. C. de 17 a 19 horas. U. T. 38 - 1185, Mayo.

Dr. Agustín Alvarez, Corazón y pulmones, Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312

Prof. C. Fonso Gandolfo

Tuberculosis y Enfermedades Infecciosas CORRIENTES 1437 U. T. Mayo 7335

Pulmón - Tuberculosis

Dr. Poseman. Corazón, Venéreas. Diatermia. Rayos X. Cons. de 14 a 18 hs. Carlos Pellegrini 927. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Juan Pou. Enfermedades del pulmón y clínica general. de 17 a 19. Corrientes 1393. 2o. piso. De 13 a 16 horas. Directorio 3606.

Dr. Gustavo Soto

ENFERMEDADES INTERNAS Y NIÑOS. Director del Instituto Pasteur de Avellaneda. Chacabuco 649. U. T. 37-2701. Riv.

Dr. Martín Reibel. Jefe del servicio de Ginecología del Hosp. Rawson. De 13 a 16. San Juan 3161. U. T. 61-2496

PARTOS - ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Profesor Julio Iribarne

CORDOBA 1829

Señoras

Enfermedades de Señoras, Matriz, Ovarios, Várices, Ultra Violeta, Diatermia, Rayos X. Dr. Roberto Fellner. SANTA FE 1044 U. T. 41 - 4791

Dr. Constancio Larguía

SEÑORAS Y PARTOS. Martes, Jueves y Sábados: de 3 a 5 p. m. MAIPU 502, 2o. piso. U. T. 31 - 0335.

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. MEJICO 3431 U. T. 62 - 1031. Consultas de 14 a 16 horas

Dr. Esquivel. Especialista en enferm. de Sras. Martes, juev. y sáb. de 14 a 17. Rivadavia 2890. U. T. 62-3808

Dr. T. Scannavino

Señoras y niños. VICTORIA 4109 U. T. 60 - 1723

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista Dr. PASCUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs. menos martes y jueves.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. Zambrini. Prof. Supl. de la F. de Medicina, Jefe Serv. Nariz, Garganta y Oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726, de 2 a 4. Menos miércoles

Dr. Jorge C. Aubone. Enfermedades de garganta, nariz y oídos. De 14 a 16. Santa Fe 3568. U. T. 71 - 3433, Palermo.

Doctor Luis Fuentes

ARENALES 896 De 17 a 19 horas

Dr. Kennedy. Cirugía general. Esp. nariz, oídos y garg. CALLAO 56

Dr. Benjamín S. González

Ex jefe de los Servicios de Enfermedades de Garganta, Nariz y Oídos en el Hosp. Rawson y Patronato de la Infancia. Consultas de 14 a 15 horas. Callao 2009

OCULISTAS

Dr. Rebuffo. Enfermedades de los ojos. 9 a 11 y 14 a 17. B. Mitre 1038. U. T. 37 - 7270, Rivadavia.

Dr. Guillermo Ruzo. Oculista de "La Prensa" y Hospital Militar. LAVALLE 910.

Dr. Damel. Oculista. Jefe del Hosp. P. Piñero. De regreso de Europa, 14 a 17, menos lunes. Bmé. Mitre 1300

PIEL Y VENEREAS

Dr. Segundo B. Gallo

Especialista en enfermedades de la piel y secretas (sangre y orina). HA REABIERTO SU CONSULTORIO. Santa Fe 1456 ROSARIO

Dr. SCHUFF. Urinarias, Venéreas. Espec. del H. Alvear. Abonos econom. De 14 a 21; domingos de 10 a 12. Salguero No. 650.

Venéreas - Sífilis

Abonos económicos. De 14 a 20 horas. Carlos Pellegrini No. 972. U. T. 2813, Juncal.

Dr. Piccinini. Urinarias y piel en general. Consultas de 14 a 17. Tucumán 810, 2o. piso. U. T. 31-0447, Retiro

Dr. Roberto F. Wernicke. Jefe serv. Hosp. Alvear. Enfermed. de la piel. Esmeralda 1372. U. T. 3938, Juncal

8. Médicos

Secretas - Avariosis - 914

Gota Militar. Impotencia. Enf. de señoras. Abonos econ. Cons. Gratis, de 15 a 21. "Instituto Médico Lavalle". Lavalle 1494.

¡Tuberculosis! — Lea la obra del Dr. Abraham Roque a su médico le aplique "Vacuna polivalente Andreatti" y "Tuberculina" (a 10 años de la Hosp. de Niños, en la capital el 95 o/o de éxitos favorables.

Dr. Malvicino. Especialista en piel y venéreas. De 9 a 12 y de 14 a 20 hs. Lavalle 916, piso 10. U. T. 35 - 0665.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Abonos económ. Rayos X. Diatermia. Rayos ultrav. De 14 a 21 hs. Domingos de 9 a 12. Callao 587. Consultas, $ 5.

Nuevo tratamiento sin lavajes, de acuerdo con la técnica más moderna.

Blenorragia

A los enfermos del interior se les envía gratis cuestionarios para consultas por correspondencia. Avariosis, abonos económicos. POLICLINICO CENTRAL. De 15 a 20 horas LAVALLE 988

Dres. Vilar y von der Becke

Exclusivamente genitourinarias. LAVALLE 1053

Piel y Avariosis

Dr. Etcheverne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464 De 14 a 18 hs.

Dr. Roa. Jefe de Piel y Venéreas del Hosp. Pirovano. Rayos X. Radium en tumores. De 14 a 17. Pasteur 36. U. T. 5867 y 3354, Mayo

9. Sanatorios y Clínicas

Sanatorio Lavalle

LAVALLE 1726. Directores: doctores José y R. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

Instituto Médico de Hidroelectroterapia "Colmegna". El más grande de la América del Sur. Higiene y confort. Sección especial para señoras. Sarmiento 841

CLINICA UROLOGICA

Enfermedades de las vías urinarias. De 18 a 22 horas. San Juan 3591, esq. Boedo.

Sanatorio Psiquiátrico "Belgrano"

Director técnico: CARLOS PRONSATO. Pensiones económicas para enfermos. Mentales, nerviosos y toxicómanos. PAMPA 2178 U. T. 6766, Belgrano

"Clínica Juncal"

Dirigida por el Dr. ARNALDI. JUNCAL 1855 U. T. 3201, Juncal

Instituto Arg. de Biología

y Quimioterapia. Análisis. Rayos X. Rodríguez Peña 641. U. T. 37-7774, Mayo

CLINICA PSIQUIATRICA

Enfermedades mentales y Nerviosas. Toxicomanías. Director: Profesor Dr. NERIO ROJAS. Subdirector: Dr. JOSE C. BELBEY. Av. San Martín 1842/48. U. T. 0221, Flores

Clínica del Dr. Llueca

Venéreas — Sífilis

Curaciones por abonos económicos. Con todos los tratamientos modernos. Diatermia. Uretroscopía. Alta frecuencia. Consulta gratis. Atención: de 8 a 12 y de 15 a 21 horas. Rivadavia 5987. U. T. 66-5217

Sanatorio Argentino (S. A.) Para enfermedades mentales y nerviosas, alcoholismo, morfinomanía, etc. Director técnico: Julio C. Gancedo; Médico interno: Dr. José Rodil. Remolino Ocena, Rivadavia 5120. U. T. 60 - 2325, Caballito.

10. Dentistas

SIUTTI ALFREDO

Trasladó su consultorio a Pueyrredón 390. U. T. - 0800, Cuyo

CLINICA DENTAL MATTIA

Ex Director de la Escuela Odontológica de Bolivia. Rivadavia 2788

Dr. Fasce Hospital Italiano. Dientes sin paladar, puentes y composturas sin dolor. Precios reducidos. De 14 a 20 horas. Rivadavia 2438, esq. Catamarca. U. T. 47-3805

Dr. Tomás Amendola. Cirujano dentista. Pueyrredón. Solís 306 U. T. 1645.

CLINICA DENTAL HADDAD

Rayos X. Martes, Jueves y Sábados. Tucumán 438. U. T. 44 - 0797.

Dr. José M. Bianchi. Cir. dentista Triunvirato 4627. U. T. 345. Urquiza. Horas de consulta: de 13 a 18.

J. Gómez Gálvez. Boedo 1156. U. Telefónica 61 - 1009, Corrales.

CLINICA DENTAL

Uruguay 345. Extracciones y curac. absol. sin dolor. Empl. y dientes artificiales de todo sistema. Piorrea. Trabajos rápidos. De 9 a 20 horas.

Dr. Daza. Dentista. Extracciones sin dolor. Coronas y puentes. Honorarios módicos. Cons. gratis. De 8 a 12 y de 14 a 20 horas. Santa Fe 1418.

MECANICOS DENTISTAS

Compostura de dentaduras postizas en cuatro horas $ 3; dentaduras irrompibles. Carlos Pellegrini Nº. 531.

11. Parteras

Partos Dr. Baro. Saavedra 1243. U. T. 60 - 0824, Cuyo.

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas: de 14 a 18. Suipacha 520. U. T. 35 - 3613.

RIVERA 87. Atiende partera especialista. Unión Telef. 5145. Palermo.

Matilde Pastorino. Partera diplomada. Atiende en la calle Ecuador 894.

Primera partera de la maternidad del hospital T. Alvarez. Recibe pensionistas. Rivadavia 6777. U. T. 2372, Caballito

Matilde Habiague. Partos, embarazos, médica, Carlos Pellegrini 335, departamento Cc. Mayo.

Mercedes Ch. de Saavedra. De la Mat. del Hosp. Alvear. Cons.: 14 a 17 hs. Atiende en la calle. Alberti 334. U. T. 47-6583

Partera diplomada, atiende casos urgentes, precios mód. Independencia 2172

Alicia Pérez Mendieta. Partera. Se rec. pens. Sarachaga 3050. U. T. 67-8339

12. Farmacias

Farmacia y Droguería Sarmiento. Ex "Raffo". Farmacia esq. Sarmiento 1199. U. T. 31-0044, abierta toda la noche

Se atiende a cualquier hora por teléfono. U. T. 38 - 3557, Mayo. Farmacia "DERBY" - LAVALLE 1600

LAS DIVERTIDAS AVENTURAS DE "TROMPETA"

El Perro Cara Dura — por George Studdy

RIN RIN RIN RIN

CAFÉ ORO MASAS 1.00 1 BAÑO 0.50.



¡AQUÍ TIENE SU ADICIÓN, ENCANTO!

¡PAGE!

DISCULPAME SI LLEGO TARDE, PERO ES QUE ME SALIÓ VEINTE CENTAVOS DE MÁS AL HACER LA SUMA, Y LA PENSIONISTA ME DIÓ A ENTENDER QUE ESO NO PODÍA SER...

Great Britain rights reserved
© 1930, King Features Syndicate, Inc.

15. Abogados

ESTUDIOS DE ABOGADOS

Estudio de los doctores **Melo y Niseggi**. Procuradores: ERNESTO R. FREGOSI. Victoria 450, 2o. piso. U. T. 2343 y 1180, Avenida.

Dr. Ricardo A. Fisch, Abogado. Avda. ROQUE SAENZ PEÑA 847.

Doctor Vicente C. Gallo, Estudio de abogado. Avda. de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Doctor Alberto Padilla, Estudio de abogado. Avenida de Mayo 1411. U. T. 0665, Riv.

Dr. Julio Posse, Abogado. Talcahuano 439, piso 1o., departamento A. Unión Telefónica 35-3183.

Dres. Anastasi y Del Casal, Abogados. Lavalle 1226.

Estudio Navarro Viola, URUGUAY No. 18.

T. Otero Oliva, Abogado. MAIPU 474. U. T. 31-4391, Retiro.

Dr. FERNANDO DE ANDREIS, SARMIENTO 1738. U. T. 38 - 1037.

Dres. Emilio y Ernesto Biagosch, Abogados. Reconquista 554. U. T. (31) 2259 y 2260.

Dr. Rogelio Araya. Abogado. Avda. de Mayo 1411. U. T. 38 - 4530.

Dr. J. López González, Abogado. Victoria 1581, piso 50. U. T. 1637, Rivadavia.

Dr. EMILIO REVIRIEGO, Abogado. Talcahuano 291. U. T. 35 - 2446.

Horacio Bermejo. Abogado. GUILLERMO SOLER, agente judicial. CORDOBA 838. U. T. 44 - 1317.

Dr. Roberto C. Costa, Abogado. Paraná 767, 4o. p. U. T. 41 - 4136.

Dr. ANIBAL MOLINE, Abogado. Av. de Mayo 1249. U. T. 37-6139.

Dr. Bartolomé Zanetta, Abogado. VICTORIA 1264. U. T. 38 - 1586, Mayo.

Dr. Francisco Erill. Abogado. Av. de Mayo 1035, 7o. p. U.T. 38-4464.

Dr. Donato Dávila. Abogado MONTEVIDEO No. 205. U. T. 37 - 5029.

Dr. Gabino Salas, Abogado. Lavalle 1515. U. T. 37 - 0326.

Dr. Raúl Chanes Ruiz. Abogado. Uruguay No. 328. U. T. 37 - 6865.

Dr. Pablo Storni, Abogado. Lavalle No. 1056. U. T. 35 - 2988.

Dr. Carlos J. Silvestre, Abogado. Av. de Mayo 1365. U. T. 38-7845.

Estudio. Dres. Villafañe, Uruguay No. 459. U. T. 37 - 5278, Riv.

Dr. LAZARO M. MONTEVERDE, ABOGADO. Av. de Mayo 1370.

Dr. JUAN CARLOS GARAY, Abogado. Av. de Mayo 1035. U. T. 37-6003.

M. S. LOVATO RAMAYON. Abogado. Uruguay 435, 3er. piso. U. T. 35-0412.

Dr. Leonardo Palcos. Abogado. PARANA 608. U. T. 3233, Mayo.

Dr. Enrique Jorge. Abogado. LAVALLE 1061, 3er. piso.

Dr. Juan A. Prieto, ABOGADO. Lavalle 1282.

Enrique Rolón, Abogado. VICTORIA No. 486.

Sánchez Elía y Sempé, Abog. Sarmiento 643. U. T. 31 - 2060-2062.

Juan Luis Ferrarotti, Abogado. Av. de Mayo 580. U. T. 33-1112.

Dr. José Armando B. Seco, Abogado - Civil y Criminal. AVENIDA DE MAYO 1390, 5o. piso.

E. Rodríguez Santa Ana, Abogado, Capital y Provincia. Avda. de Mayo 1363. U. T. 38-0558, Mayo.

Dr. Fernando H. Matera, Abogado. Consultas gratis a los lectores de CRITICA. Avenida de Mayo 622. U. T. 2729, Avenida.

Dr. Bernardo Sierra, LAVALLE 710. U. T. 31-3598, Retiro.

DIVORCIOS

Divorcio en Montevideo, Dr. CORDERO. Corrientes 2583.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL CENTRO MERCEDES (PROV. DE BS. AIRES)

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Justino T. y Julio O. Ojea**. Buenos Aires: Lavalle 1268, escrit. 40-42. Mercedes: Calle 26 - 228.

Estudio - Dr. Alberto Espil. Procurador: Cr. Ramón ACEVEDO. Calle 20 No. 280. Mercedes (Prov. de Bs. Aires).

Guillermo E. Hernández, Abogado. Calle 22-267, Mercedes. U.T. 560.

Dr. Francisco H. Chapuis, Calle 26 No. 240, Mercedes.

ESTUDIO DE LOS DOCTORES **Luis y José Ojea**. Calle 26 - 283 (Mercedes).

Dr. Carlos Jofré, Abogado del Banco de la Nación. MERCEDES (F. C. O.)

Raúl Lascano. Abogado de la D. de Escuelas. Rep. de la Liga Def. Comercial. 28-247. Mercedes.

Dr. Absalón Rojas, T. 98. Calle 26 No. 304 (Mercedes). U. T. 6255, Mayo. Uruguay 516, Bs. Aires.

Dres. Torres y Tamagno, Asuntos Civiles, Comerciales y Criminales. Mercedes: 27 No. 281. U. T. 256. Bs. Aires: Talcahuano 860, dp. H. U. T. 44-3232.

Florencio Ortiz. Abogado.

Antonio Gappa, Procurador Nacional y Contador Público. Calle 25 No. 125. U. T. 41. Mercedes.

Dr. Juan Carlos Gorostiaga, Estudio: Tucumán 1325, 1er. piso. U. T. 38-5326, Bs. As. — Moreno 251, Mercedes.

Dr. Julio César Landini, ABOGADO. **Carlos Landini**, Escribano y Procurador Público, Procurador Nacional. 23 No. 169. U. T. 214, Mercedes.

Dr. José F. Campi y Miguel, Otamendi. Calle 30, No. 310. U. T. 18, Mercedes.

Echaire (hijo) y Morini, Agentes judiciales, tasadores y martilleros públicos. Rivadavia 30. U.T. 137. Mercedes.

DEPARTAMENTO JUDICIAL DEL SUD-OESTE AZUL (PROV. DE BS. AIRES)

Estudio de los doctores **Benito N. y F. V. Valdovinos**, ALSINA 507. U. T. 277. Azul (F. C. S.)

Dr. Agustín J. Carús, Burgos 681. U. T. 354. Azul, F. C. S.

Estudio de los doctores **B. T. Ronco y Sixto Ricci**, San Martín 382. U. T. 368. Azul, F. C. S.

Dr. Humberto Campagnale, Colón 183. U. T. 466. Azul, F. C. S.

Dr. Ernesto Larrain, Abogado del Banco de la Prov. de Bs. As. Colón 703. U. T. 405. Azul, F. C. S.

Dr. G. César Goyanes, Colón 1021. U. T. 106. Azul, F. C. S.

Dr. Jorge García Quiroga. San Martín 389. U. T. 330. Azul, F. C. S.

15. Abogados

Estudio de los doctores **Iturreguy y R. F. Ocampo**. Bs. Aires 590. U. T. 695. Azul, F. C. S.

Dr. Vicente P. Baldino, Necochea 453. U. T. 344. Azul, F. C. S.

DEPARTAMENTO JUDICIAL COSTA SUR BAHIA BLANCA

Estudio Jurídico del Doctor **Raúl Oyhanarte**. Teléf.: 264. O'Higgins 42. Bahía Blanca.

Dr. Enrique García Medina, Abogado. Tel. 1180. Brown 743. B. Blanca.

Dr. Gustavo Perramon, Abogado. Tel. 1630. Bs. Aires 173. B. Blanca.

Dr. L. R. Echegoyen. Abog. MARIO H. SCLAVI, Contador Público. O'HIGGINS 42. Teléf.: 711. Bahía Blanca.

Dr. Bartolomé Fco. Vanoli. Abog. Tel. 3594. Gral. Paz 254. B. Blanca.

Emilio Díaz. Escribano.
Juan Carlos Díaz, Abogado. BELGRANO 241. Bahía Blanca.

Estudio de los Dres. **Lejarraga y Correge**. Teléfono: 1736. Chiclana 89. Bahía Blanca.

Estudio de los Dres. Medús y SCHEVERIN. Alsina 118. Bahía Blanca.

Estudio de los doctores **Cervini y Ayestarán**, CHICLANA 116. BAHIA BLANCA.

16. Escribanos

GERMAN A. TIRIGALLI, Escribano y Registro Público. AV. DE MAYO 570. U. T. 33-6123, Avda.

ATILIO F. PORCEL ITURRALDE, LAVALLE 710. U. T. 31 - 4769, Retiro.

Estudio Jurídico. Lavalle 443. U. T. 4940. Procurador: Alfredo Detezanos.

Hortensio Criscuolo, Escribanía Registro No. 141. 25 DE MAYO 179. U. T. 3397, Avda.

Alberto Warnes. Escribano, SECCION HIPOTECAS. Montevideo 681, 4o. piso. U. T. 38 - 6397.

Domingo Giordano, Estudio Jurídico. Talcahuano 439, 1er. piso. U. T. 35-2504.

Eduardo C. Mustoni y Edecio F. Moyano, Lavalle 1268. U. T. 35 - 3368 y Morón.

INGENIEROS CIVILES

Raúl Carballo, INGENIERO CIVIL. JUAN B. ALBERDI 472.

Enrique Butty, Ingeniero Civil. RIVADAVIA 4923.

PROCURADORES

Antonio Rouco Oliva. Av. de Mayo 1035. U. T. 37-1162, Riv.

17. Despachantes de Aduana

Alberto Fontana, 25 DE MAYO 179. U. T. 33-1648.

Juan Arzeno, Despachante de Aduana. Bartolomé Mitre 559. U. T. 33 - 3170, Avenida.

20. Préstamos Hipotecarios

Atención a estas operaciones: Al 7 1/2 o|o se da de $ 10.000 a 1.500.000, a construcciones, estancias, chacras y terrenos, convencional. Perú No. 84, of. 25.

21. Dinero Ofrecido

Anticipo dinero a pequeños industriales. Rápido. Florida 259, escritorio 215. Compramos sus cuentas de créditos en general y toda deuda garantida, con pequeño descuento, y gestionamos su cobro. Oficinas: Talcahuano 342, 1er. piso, K. T. Pintos.

ADELANTAMOS cualquier cantidad sobre casas, terrenos y campos. Santiago Byrne, martillero. Reconquista 316. U. T. 31-0549.

E. González Arzac, Adel. sobre sucesiones. Asuntos judiciales. Rivadavia 666, 4o. piso. U. T. 33 - 0250.

A empleados nacionales acordamos créditos en efectivo, reembolsables en pequeñas cuotas mensuales, interés bancario. Santa Fe 2227.

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

22. Restaurants

EL MENU DEL DIA-ESPECIALIDADES

SE COME BIEN SE BEBE BIEN EN EL **Restaurant Conte**, Cangallo 960. U. T. 35-0849.

Agua Araucana, La más liviana.

Restaurant "Vértiz", de A. Montana, Avda. Vértiz 2600. Salón de baile. Reservados y glorieta. Jardín. Sirven ranas. Paellas. Canelones. Caracoles. Pescado a la andaluza y conejos.

Después del café tome **Caña Quemada "Ideal"**, EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO. **La Gran Bebida Argentina**.

DESEA CENAR BIEN CON DISTRACCIONES CONTINUAS. Desde las hora 8.30 SE LO OFRECE **Ta - Ba - Ris**. Restaurant — Teatro — Dancing.

22. Restaurants

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES **OMEGA**.

VINO "FREISA", Argentino TOMBA. NO HAY NADA MEJOR.

RECLAMELO

Vinos Battaglia, SON LOS MEJORES. PIDALOS EN TODAS PARTES.

Carabanchel, El Mejor Anís. Delicioso. Estomacal. Digestivo.

Agua Araucana, La más liviana.

Restaurant Julien. Esmeralda 501. Pedidos a domicilio. U. T. 31-1538. Plats du Jour: Lunes, Navarrin de Mouton; Martes, Steak Kodney Pie; Miércoles, Boeuf en Daube Bourguinou; Jueves, Cassoulet Toulousaine; Viernes, Chiquen Pie; Sábado, Tripe a la Mode de Caen; Domingo, Pigeau Parisienne. Los mejores vinos.

PARIS HOTEL. El salón más elegante y concurrido. La mejor cocina internacional y criolla. Servicio a la carta. Viernes, día de moda. Cub. $ 4.

Pida en todos los buenos restaurants los **Vinos "La Colina"**. Insustituibles para comer bien. ALMUERCE O CENE CON **Vinos "La Colina"**.

Agua Araucana, La más liviana.

23. Pollos al Spiedo y Fiambrerías

La Fama, Rotisería y Fiambrería. Pollo a lo spiedo, $ 2.50. SANTA FE 4611. U. T. 71-6460.

24. Bars

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería.

BARES AUTOMATICOS

VISITE NUESTROS BARES AUTOMATICOS. CORRIENTES 1371-967-769. Avda. de Mayo 646 - SAN MARTIN 118. LEANDRO ALEM 596. CASA MATRIZ: LAVALLE 883.

AUTOMATICO "PELLEGRINI", Carlos Pellegrini 222.

AUTOMATICOS Callao 400 y Triunvirato 802. Productos de calidad. Instalación frigorífica completa.

AUTOMATICO "ONCE". Hemos inaugurado el salón de reservado más grande y moderno de la América del Sur. Orquesta típica. RIVADAVIA 2892.

AHORRE, COMA BIEN Y gaste poco. Vaya al "EDEN LUNCH", AVENIDA DE MAYO 899. Usan aceite puro de Oliva.

25. Confiterías

SERVICIO DE TE Y LUNCH

"La París", CHARCAS esquina LIBERTAD. Centro de reuniones sociales. U. T. (41), 1908-10. Plaza.

Confitería "Ideal", Suipacha 380/84. U. T. 35 - 1515, Libertad.

CONFITERIA **"Del Aguila"**. El Mejor Servicio Para Lunchs y Banquetes. CALLAO Y SANTA FE.

Confitería "L'Aiglon", FLORIDA 146. U. T. 38 - 4875, Mayo. Sirve el exquisito Lunch Almuerzo, incluído vino, cerveza, al precio de $ 1.40.

CONFITERIA **"Del Molino"**. Rivadavia 1801. U. T. 47 - 7545. Salones y Servicios para Banquetes.

"NIZA" - BOMBONERIA. Exquisitos bombones. Corrientes 1479. U. T. 0633, Rivadavia. JESUS GARCIA.

Unica Casa Marrón Glacé a $ 7 el kilo. Viamonte 1313. U. T. 44 - 3053.

26. Los Grandes Hoteles

PALACE HOTEL. Instálese con todo confort. 25 DE MAYO No. 221.

Savoy Hotel. Ambiente distinguido. PRECIOS MODICOS. CALLAO 181. U. T. 37 - 7000, Riv.

27. Casas de Pensión

Bmé. Mitre 977. Alquilo pieza con pensión, baño, teléfono, $ 3 y $ 75 por mes.

Sarmiento 1086. Pieza con pensión, baño, teléf. Día, $ 3; mes desde $ 75.

Almuerzo y cena únicamente, casa familia, ½ cuadra Once. Rivadavia 3034, 3er. piso, depto 19.

Hotel "La Victoria", 1/2 cuadra Av. de Mayo. Confort. Precios módicos para familias. Calle Victoria 1211.

Doy pensión familiar, señoras y señoritas, precios módicos. Santa Fe 1450. U. T. Plaza, 2924.

28. Cigarros y Cigarrillos

Golden Flos "Virginia" de Php. Marris, a 0.45 el atado.

Cabañas, Carbajal y Punch, SON LOS VERDADEROS HABANOS.

Cincuenta Gran Concurso Semanal

Tome Vd. parte en estos sorteos, que realizamos de domingo a domingo, insertando un aviso en nuestros

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

CIEN PESOS EN EFECTIVO

EL PREMIO DE ESTA SEMANA

CRITICA realiza una serie de sorteos semanales, con premios para todos los avisadores de la sección

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Cincuenta Gran Concurso Semanal

---

29. Instrucción Pública

ACADEMIAS

ACADEMIA de Corte. Ondulación Marcel y agua, tint. manos, man. depil.; enseña todos los días, diurno y nocturno. Ferrero Lara Sarmiento 2166. U. T. 47 - 6005.

CONSERVATORIOS DE MUSICA

Conservatorio Argentino. Director: E. Pallemaerts. Córdoba 1821.

Desde $ 5 y hasta $ 100 enseño en 2 meses piezas estilo moderno y fácil: piano, violín, guitarra, bandoneón, acordeón, mandolín, baterías, solfeo. **J. De Caro**, MEJICO 2018.

INSTITUTOS

Instituto Nicolás Avellaneda. Incorporado a los 5 años del Colegio Nacional Pupilos y externos. Venezuela 1051. U. T. 37 - Rivadavia 3845.

PROFESORES

Física, química e idiomas, preparo rápido y eficiente para los próximos exámenes. Corrientes 2818. U. T. 47 - 8257.

Instrumentos Musicales

Bandoneones 71 teclas, marca AA vendo a precio de fábrica, $ 125 contado y plazos. Casa Núñez. Sarmiento 1566.

30. Libros y Librerías

Conozca su destino. Pida libro, $ 1, interior, $ 1.20. Florida 734 H, o Solís 1030.

31. Automovilismo

MARCAS Y NUEVOS MODELOS

Columbia. Sociedad Anónima Nacional de Seguros CONTRA TODO RIESGO. ASEGURE SU COCHE. AV. R. Sáenz Peña 616. U. T. 30-3035 al 37.

Nash, en 6 y en 8 cilindros. Los sedanes más confortables conocidos. Av. R. Sáenz Peña 539. U. T. 33 - 3252.

Automóviles Marmon 8 EN LINEA. Desde $ 4.960 a $ 8.700. Economía — Seguridad — Rapidez. Solicite una demostración en nuestra exposición. EDUARDO ESTANGUET Ltda. CHARCAS 1175. U. T. 41 - Plaza 4659.

ACCESORIOS Y REPUESTOS

REPUESTOS LEGITIMOS **Delco - Remy y Auto - Lite**. C. GOFRE y Cía. Paraná 720.

Con verdadero "Simoniz". Debe simonizar su automóvil. L. A. DUFAUR y Cía. Bmé. MITRE 2524. Buenos Aires.

Carroc. volcadoras "Ring". Metálicas y con mecanismo volcador a mano. Adaptables a camiones livianos. S. RING y Cía. BRASIL No. 75. Pidan precios.

ESTACIONES DE SERVICIO

Estación de servicio para la electricidad del automóvil. Paraná 720.

Vélez Sarsfield y Liniers. Taller de reparac. de autos y engrase automático. Rivadavia 5684. U. T. 63-1641, floresta.

AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

G. Priuli y Cía. Bmé. Mitre 2741. Grandes ocasiones. Vehículos. Remates: Miércoles y sábados.

Estol y Cía., le ofrece la oportunidad de adquirir o vender un auto usado a precio sin competencia y garantido. Facilidades de pago. Pueyrredón 1262.

Antes de comprar automóviles y camiones, visite la casa G. PRIULI y Cía. Bartolomé Mitre 2741.

Con grandes facilidades de pago, vendo autos ocasión, garantidos. INDEPENDENCIA 2684. U. T. 47 - 8883.

Piezas, repuestos, autos, compro y vendo. Seriedad. Warnes 1529.

Firpo liquida coches usados todas marcas. Garantidos. Callao 650.

Compro autos y subprod. en general. - Pago bien. - Warnes 1475.

Benjamín E. Frigerio y Cía. Adel. y compra de autos. Seriedad y reserva. Amp. fac. Sta. Fe 3112. U. T. 71-6078.

31. Automovilismo

Auto Chevrolet en perfecto estado, vdo. en $ 500. Lavalle 1382, 4o. p.

Compra-venta autos todas marcas. Repuestos y acces. Dorrego 301.

33. Compañías de Seguros

LA MUNDIAL

La Más Grande Organización de Seguros Sobre la Vida

Avda. de Mayo 749

Agentes de Seguro de Vida que ejerzan en la Capital Federal, encontrarán en nuestra Compañía facilidades de trabajo y excelentes condiciones de remuneración

La Holando Sudamericana. Seguros - Incendio - Robo. Automóviles contra todo riesgo. MAIPU 62. U. T. 38 - 1510 y 1433, Mayo. Sin compromiso solicite condiciones.

"Roma". Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES. Bmé. Mitre 459. U. T. 0208, Avda.

"LA POSITIVA". Compañía Argentina de Seguros (Fundada en 1896). SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO Y DE AUTOMOVILES, SEGURO GANADERO. CAJA DE AHORROS. SARMIENTO 364. U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda. Coop. Teléf. 304, Central.

"LA AMERICANA". SAN MARTIN 296. U. T. 2850, Avenida. Compañía Argentina de Seguros Generales. Vida, Incendio, Accidentes Automóviles.

"Reconquista", Soc. Arg. de Seguros. Casa Central, Av. de Mayo 953. Unica compañía exenta del pago de todo impuesto.

34. Administración de Propiedades

Banco El Hogar Argentino. Bmé. Mitre 575 y Florida 147. FINCAS EN VENTA:

Bmé. Mitre 1534/58	$ 105.000
Junín 967/73	100.000
Charcas 2820/22	100.000
Alsina 1887	80.000
Olazábal 2880	70.000
Antonino Ferrari 971	60.000
Azul 857	48.000
Rosetti 436	45.000
Juramento 3915	36.000
Gorriti 678 (Lomas)	20.000
Chacabuco 645 (Bernal)	16.000

REGIO PISO

Muy barato, se alquila, Callao 1134, esq. Santa Fe. Ocho habitaciones principales, 3 cuartos de baño instalados, tres piezas servicio, calefacción y demás comodidades.

TRATAR: **La Franco Argentina**, CANGALLO 666.

34. Administración de Propiedades

Banco de Galicia y Bs. Aires. Alquila escritorios dotados de toda clase de comodidades, en los altos de su nuevo edificio, Cangallo 415 al 39, a precios muy convenientes. Pueden visitarse de 9 a 11 horas.

35. Casas y Departamentos

CASAS

Pueyrredón 848. Se alquila regia casa, petit hotel con recepción, subsuelo, lujos, comod., dos baños, prec. reducido. Ver de 13 a 18. Tr. U. T. 73-0405, Pampa.

Alquílase casa 3 habitaciones y demás dependencias. Seguí 2093. Verla de 14 a 17. Tratar: U. T. 2538.

En Belgrano, cerca estación eléctrico, alq. en casa c. jardín, sala y piezas c. o sin muebles, baño caliente, teléf., demás comod. O'Higgins 2273.

En Belgrano, Vidal 1959, alquílase casa con jardín, 6 habit., todas comod. Ver de 14 a 17. Tratar U. T. 3667. Cuyo.

Casa nueva, moderna, 7 hab., baño instalado, dependencias. Independencia 3042. U. T. 2806. Loria.

DEPARTAMENTOS

Departamento muy confortable y barato, con hermosa azotea, se alq. Ayacucho 654. Puede verse a cualquier hora. Tratar Lagleyze y Cía. Florida No. 278.

Depto. bien amuebl. alq. Piedras No. 666, p. 3o., izq. U. T. 37 - 4803. Ver y tratar, de 16 a 20. No preg. portero.

DEPARTAMENTOS CONFORTABLES, Nuevos, de tres habitaciones, baño completamente instalado, agua caliente central, calefacción y toda clase de comodidades: Calle VICTORIA Nos.: 2966 al 72.

A una cuadra de Av. Pueyrredón y una de Corrientes, alquilo hermosos pisos y deptos. a la calle e interiores, en casa nueva, todo lujo y confort. Paso No. 521.

Depto. nuevo, 3 hab. y dep. se alq. en el edif. del Nuevo Banco Italiano, Rioja esq. Rondeau. Tiene aire, luz, calefacción, lavadero y tendedero independiente.

Depto. nuevo, 4 hab. y dep. se alq. en el edif. del Nuevo Banco Italiano Plaza Once, Rivadavia 3774. Tiene aire, luz, calefacción, lavadero y tendedero independ.

Depto. bajo, comedor, tres habit. todo independ., etc., alquiler $ 120. Bulnes 1348. Tratar, casa Lanusse, Calle San Martín 240.

Pequeño departamento 3 habitaciones, barato, se alquila. Melo 2046.

Alquílase, Bulnes 44, lindo departamento de 5 habitaciones y 4 chica al frente, con baño inst., vest., etc., en $ 220.

LOCALES Y ESCRITORIOS

En Liniers, alq. esquina sin estrenar, para cualq. negocio, Av. Gral. Paz Norte 302, a 2 cdras. tranvía No. 2 y dos casas de 2 y 3 habit., a $ 60 y $ 65.

Buena Oportunidad. Hermoso conjunto de espaciosas oficinas y un magnífico departamento-habitación. Espléndida situación con vista sobre el Paseo Colón. Amplitud, luz, aire, todas las comodidades modernas. Informes: en el edificio. Balcarce 278.

Alquilo o vendo hermosa esquina, apropiada para cualquier negocio, con 2 viviendas, 2 salas, dormit., zaguán, patio, terraza, con todo confort. No pierda la oportunidad. Calle Yerbal número 1062.

Alquilo o vendo restaurant en buen radio, bien inst., fac. pago. Yerbal 1074.

Alq. hermoso taller para modista, en reg. peluquería damas, c. opción a sala, vidriera, teléf. Tacuarí 718. U. T. 38 - 1387.

36. Piezas se Alquilan

CON O SIN PENSION

Salas y piezas reg. amuebl., alq. c. o sin pens., baño, tel., asc. Cerrito 551.

Pieza amueblada se alquila. Méjico 1460, depto. 7, planta baja, teléfono.

Alquilan dos regias piezas amueb. todo confort, indep. Uruguay 345, 2o. piso.

Alq. pza. sin muebles, a caballeros o pers. mayores. Tucumán 2248, dep. C.

Se alq. sala amueb., a caball. serio con casa fla. francesa, baño y teléf. Talcahuano 785.

Habit. amueb., único inq., confort, indep., alquilo, Victoria al 1000. Hablar U. T. (38) - 5580.

Se alquila piecita am., con o sin pensión. Tacuarí 1420. U. T. 23 - 6258.

Sala y salita regiam. amuebl. p. caballeros. Suipacha 1082. U. T. 1601. Mayo.

Se alquila pieza amueblada, para persona sola, $ 40. Pichincha 695. Verla de mañana, únicamente.

Habit. amuebl. para cab. o Srta., c. o s. pensión. Sarmiento 1340, p. 1o., asc.

Belgrano, barrancas, en casa respetable, alq. regias habit., bien am. buena pensión. José Hernández 2194. U. T. 0699, Belgrano.

Independ. sala reg. amueb., a 3 cuadras del Once, baño, teléf. y ascensor. Pueyrredón 455, 7o. piso, depto. No. 482. U. T. 60 - 1539.

Alquílase 3 hab. para consultorio $ 150. San Juan 1445. U. T. 0342. Libertad.

Señora desea alq. salita chica en casa honesta, único inq., en Flores. Franklin 608. E. I.

Alq. dos piezas amplias, regiam. amuebladas, juntas o separadas, c. o sin pensión, baño cal., teléf. Tucumán 1381, p. 1o.

37. Arquitectos y Planos

A $ 5 Planos aprobados por la Municipalidad, de 1, 2 y 3 piezas, de maquinarias y de habitación. Firmas, capital y provincias. Calle Chacabuco número 18. Felipone y Cía.

A $ 3 Planos aprobados, $ 5 O. E. Firmas, Arq. Rivadavia 714.

38. Empresas de Construcciones

Casas y chalets edifica Empresa Da Silva en capital y prov., plazo y cont. Cangallo 511, escrit. 16. U. T. 2696, Avda.

38. Empresas de Construcciones

Compañía Franco Argentina de Construcciones. Suipacha 27 - U.T. 35 - 3530, Lib. Sobre terrenos bien ubicados construimos casas de renta, pagaderas en mensualidades con parte de los alquileres. Hotelitos y Chalets, amortizables en cuotas menores que el alquiler. Ofrecemos la financiación bancaria más seria de la Capital. Interés bajo. Visítenos. No existe compromiso.

Avenida de Mayo 1411, escritorio 10. Se venden tres CASAS desarmables, importadas y patentadas, de 2, 3 y 4 piezas y demás dependencias, forma CHALET, especial para CAMPAÑA. Estas casas son de material, sistema especial, sólidas, económicas, modernas y complet. terminadas para habitarlas. Doy fácil pago. Inf. por carta o verbalm. 15 a 18. Domicil. indicado.

A PLAZOS Y AL CONTADO. Construimos en la Capital y Provincia, en terrenos aunque no estén todo pago, por cuotas mensuales y al contado. Proyectos y presup. Cangallo 1478, de 14 a 19 horas.

39. Materiales de Construcción

Manuel Alberto Iriarte. Montes de Oca 1451. Solicite el catálogo de puertas y ventanas, puertas patio 2o., completas, 1,10 x 3, c. c. $ 60; puertas patio, 1 1/2, completa, 1.05 x 2.90, c. b. $ 50.

COLONIAL ESPAÑOL. Azulejos y sus complementos, desde $ 18 el metro cuadrado. Imágenes estilo Renacimiento español y otros motivos en cerámica. Primera Fábrica Argentina. Chubut y Campichuelo. Unión Telefónica 1277, Caballito.

CARPINTERIAS Y TORNERIAS

ASERRADERO CRESTIN **Scavino y Cía.** Maderas. URUGUAY No. 474.

40. Artefactos y Artículos Sanitarios

Juan B. Scapusio y Cía. Carlos Pellegrini 698. ARAÑAS - BRAZOS. PLANCHAS - CALENTADORES ELECTRICOS.

Alcatraz. Entre Ríos 145. Baños, lavat., etc., averías, ocasiones.

A. SCAPUSIO y Cía. Empresa de Instalaciones Eléctricas. Iluminaciones y Ornatos. RIO BAMBA 341. U. T. 47 - 2873.

41. Artículos de Interés Para la Mujer y el Hogar

Bazar Colón, Florida 254. Artículos para regalos, fantasías, loza, cristalería, porcelana, metales, juguetes y juegos de sociedad, etcétera.

ADORNO PARA **Fiestas y Casamientos**. **Casa Longobardi**, BOLIVAR 280.

"Estrella". ACEITE FINISIMO PURO DE OLIVA VIRGEN. Directamente del Productor al Consumidor. PIDAN PRECIOS Y MUESTRAS GRATIS. Canale y Ricchiotti. CHARCAS 2537. U. T. 3817, Juncal.

"Casa Sacchi". Ond. permanente con o sin electricidad, $ 12. ABONO 3 SERVICIOS, $ 2.50. LAVALLE 658. U. T. 31 - 4327, Retiro.

A componer dentaduras postizas en 4 horas, por $ 1; dentad. irrompibles a $ 4 cada diente, garant. Se reforman las usadas. C. Pellegrini 521. U. T. 1417, Libertad.

Chocolatines "ULICHE". Etiqueta Azul y Blanca. Colecciones las 11 distintas etiquetas. Con ellas obtendrá un premio **por valor de $ 10 c|u**.

Cocinas modernas "Poli". Visite nuestra exposición. CERRITO 252. U. T. 38 - 7784.

43. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

J. Bambara. Masaj. pedicuro, Estalarán del Pab. 2o., sala 2a. del hospital Rawson. Pellegrini 540. U.T. 3440 Pza.

Carlos Hillcoat. Kinesiólogo y pedicuro diplomado. Riobamba 1025. U. T. Cabot 1721. U. T. 1742, Corrales.

Manicuras masajistas francesas, atienden de 10 a 22. Paraguay 977, piso 1o.

Manicura francesa, reciben de 10 a 22. Santa Fe 1229, piso 2o., depto. C.

Manicuras, atienden de 10 a 21, casa part. Esmeralda 871.

Manicuras de París. Juncal 1312, 4o. p., dep. B, entre Libertad y Talcahuano.

Masajistas, manicuras francesas. At. de 10 a 20 horas. Venezuela 1664.

Manicura se necesita para peluquería, poca edad. Tratar Avenida de Mayo 1333, 6.o piso.

Manicuras francesas atienden de 10 a 21 horas. Paraguay 977, piso 1o.

44. Artículos para Hombres

"Casa Lonigro". No tire sus camisas usadas, llévelas a LONIGRO, Belgrano 1700. Composturas a precios módicos.

Camisería y ropa interior fina. Especialidad en medidas. U. T. 37 - 0788.

45. Radiotelefonía

RECEPTORES, TRANSMISORES, REPUESTOS Y ACCESORIOS

PHILIPS EL PRODUCTO DE CALIDAD

Radio de pie, mueble gran lujo, sombreada, potente parlante, antena invisible, vde. flia., $ 100, causa viaje. Junín 279, piso 1o.

FONOGRAFIA

Flia. vde. urg. ortofónica, gran lujo, potente, freno automát., $ 130. Heladera eléctrica, moblaje, etc. Montevideo 368, depto. B.

"Gil" importador de máquinas, membranas y brazos ortofónicos a $ 0.50, 0.10, 1.00 y 1.50; discos repertorio nacional, español, italiano y óperas. Victorinos. Bernardo de Irigoyen número 430.

Ortofónica grandiosa, compartimiento radio, con 50 piezas, vde. flia., $ 120. Junín 279, piso 1o.

Flia. vende urg. soberb. ortofónica norteamer., últ. mod., gran lujo, potente, discos, c. espacio para radio y álbum, freno autom. $ 295; costó $ 1.950. Córdoba 728.

47. Máquinas de Coser y Escribir

En 10 meses, sin recargo, como al contado, vendo máquina de escribir, calcular, etc. Precios bajísimos. Compostura. Moreno 853. U. T. 4325, Rivadavia.

Se vende una máq. para hacer medias, marca Griswold, en buen estado. Talcahuano 374.

48. Mueblerías

Muebles finos, grandes rebajas. A. Torre y Cía. Bartolomé Mitre No. 854.

F. Daffinotti y Cía. Camas de bronce. **Créditos Liberales**. Corrientes 1268. Sarmiento 1114.

Mueblería "La Fama". Corrientes 2172. Se acuerdan créditos a 10 mensualidades. Precios muy módicos.

De la Fábrica "Triunvirato 328". Juegos dormitorio Chippendale $ 220; roperos a $ 24, aparadores $ 45, mesas $ 15, colchones de lana, 1 plaza, $ 25.

Cama hierro 1 pza., $ 16; 1 1/2 pza., $ 20; 2 pzas., $ 25; cama bronce, 1 pza., $ 35; 1 1/2 pza., $ 47; 2 pzas., $ 63; toda con elástico reforzado. Colchones de lana, 1 pza., $ 23; 1 1/2 pza., $ 33; 2 pzas., $ 43. Embalaje, despacho gratis. "El Cairo", fábrica de camas.

1851 - Corrientes - 1851, BUENOS AIRES.

49. Muebles de Ocasión

Flia. vde. p. viaje comedor, dorm., piano, ortof., living-room, arañas y juego sala. Rivadavia No. 5472.

Corrientes 2966, dormit. Chipp. $ 140; comed. c. rob. 10 piezas $ 170; roperos 3 lunas, $ 40 y 22; aparador $ 25, 35 y 44; mesas comedor $ 11; sillas, $ 2.50; juego vest., roble, 5 piezas, $ 105.

MUEBLES Y COLCHONES. Faltan pocos días para terminar la grandiosa liquidación de nuestra fábrica, a precios sumamente bajos, con el 50 o|o menos de su valor. Inmenso surtido de muebles de estilo; camas de bronce y de hierro. ENTRE RIOS 1285.

Comedor vende familia, por viaje, urgente. Calle Sarmiento número 4092.

Aprovechen, única ocasión, regio dormitorio Chippendale, nuevo, 7 piezas, vendo urgente $ 230; comedor, 10 piezas, $ 340, juntos o separados. Yatay 432.

Ausentarme, vendo urg. regio comedor, dormit. finísimo, flamante, vestíbulo, etc. Victoria 1854 (frente Congreso).

A cualquier precio vendo lujoso dormitorio, comedor chippendale, muy poco uso. Virgenes 117.

Vendo urg. reg. comedor chipp. de nogal y ras., importí; otro dorm. chipp. 3 m. des. nogal, vestíbulo tapiz, ropero, etc. Muy barato. Estado 968.

Con toda urg. flia. vende suntuoso moblaje; dormitorio estilo moderno, lujoso, desarme, $ 500, costó $ 2.200; comedor mod., $ 600; costó $ 2.200; escritorio c. regia biblioteca, $ 350; juego sillones cuero, $ 600, costó $ 1.800; living room c. magna mesa tallada, $ 300, costó $ 1.150; ortofónica automática, gabinete para radio, $ 295, costó $ 1.950; aspiradora, ducha eléctrica, arañas, estufa salamandra. CORDOBA 728.

50. Flores, Plantas, Parques y Jardines

F. José Chauvin. Parques y Jardines. ESMERALDA 771. U. T. 0889 y 0782, Retiro.

51. Compraventa de Ropa y Objetos Usados

A José, paga bien trajes, calzados, obj. varios. Junín 376. U. T. 1104. Cuyo.

A. David. Compra ropa usada de hombre y obj. Junín 410. U. T. 47 - 1120.

53. Varios

"CASA TRIGO". Embutidos de cerdo, chorizos y longanizas. Este establec. elabora sus productos bajo el control sanitario de la Inspección Municipal y Nacional. CHICLANA 3220. U. T. 61 - 0572.

Maniquíes para modistas y sastres, últimos modelos. "La France Ortega". Bartolomé Mitre 1123.

CAJAS DE SEGURIDAD

CAJAS DE SEGURIDAD **Vetere**. N. F. Vetere y Cía. BOLIVAR 473. U. T. 33 - 1383.

CONSIGNATARIOS

Mihura y Cía. Consignaciones en general. ALSINA 478, 3er. piso. U. T. 33 - 0311, Avenida.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Inventos y marcas de fábrica, registra, universal Agencia Argentina. Cerrito 1393. U. T. 0667, Mayo. Informes gratis.

IMPRENTAS Y LITOGRAFIAS

Imprenta Trianón, 616 - Tucumán - 616. U. T. 31 - 0609, Retiro. Buenos Aires. Especialidad en impresiones artísticas en general. Tarjetas de visita, participaciones de enlace. Menús. Encabezamientos de cartas, facturas. Recetarios. Programas para fiestas sociales y musicales. Tarjetas de visita en blocks, patente 25.436. Para imprenta y librerías del interior: Precios especiales. Muestras y catálogos de tipos a quien lo solicite.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Expreso "Paris", LEANDRO N. ALEM 1760. U. T. 31 - 0941 y 2791.

54. Empresas de Mudanzas y Afines

Cía. Gral. de Transportes Expreso "La Confianza" En combinación con los ferrocarriles. Encomiendas, equipajes, canjes y contra reembolsos. Mudanzas y embalajes. Llame a U. T. (62) 1541, 1544, 1584. Mitre, Sarmiento y Anchorena.

55. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

Alhajas. Compramos, pagando el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. Antigua Casa RETTES. Cangallo No. 537. U. T. 2493, Avenida.

La Antigua Equitativa. Cerrito 256. La casa que compra y paga el más alto valor en alhajas valiosas y brillantes grandes.

56. Personas Buscadas

Celia E. Fernández, desea saber el paradero de su hermana Generosa Espósito Fernández, por hallarse enferma. Dirigirse a Sanatorio de la Misericordia, sala 2, cama 6 (Córdoba).

A Ramona Medina la busca su hermana Severina. José Ingenieros 4449, Villa Devoto.

57. Extravíos y Hallazgos

Se gratificará a la persona que dé noticias en Berutti 3617, de un perrito blanco Pomerania, responde nombre Kiki.

Registro chauffeur de la capital a nombre de Jesús Suárez, gratificaré a quien lo devuelva Quintín Bocayuba 718

Perro blanco, orejas negras, extraviado día 22 de julio. Se gratificará. Montevideo 1612. U. T. 4644, Plaza.

$ 50 gratificaré a quien devuelva una medalla a nombre de Serafín Dengra, premio Campeon. Sudamericano Chile 1927. Dirigirse: Cargas del Once, F. C. Oeste.

Prendedor platino y brillantes; extraviado la noche del viernes 15, trayecto teatro Colón a la confitería París. Se gratificará: San Juan 1311.

Perro blanco, orejas negras, extraviado día 22 de julio, se gratificará. Montevideo 1612. U. T. 4644, Plaza.

Paquete correspondencia extraviado trayecto Amenábar, Pino a Cabildo, el lunes 18 por la noche. Gratificaré 50 pesos quien lo devuelva a señor Larralde. Lima 1473. Hotel Buen Orden.

Por favor ruego devolver valijita olvidada taxi. Se gratificará por ser el vestidito de bautismo de mi hijita. Santa Fe 1341, 9o. piso. Plaza 4417.

Valija conteniendo medicamentos e instrumentos médicos, se ha extraviado. Quien la devuelva en Defensa 613 será bien gratificado.

Extravióse saliendo de la estación José M. Moreno del subterráneo, libreta verde, conteniendo estampillas Municipales. Ruego devolverlas a Lavalle 710, 9°. piso, depto. A.

59. Academias de Bailes

Para aprender a bailar elija a un buen maestro. Prof. Comes enseñanza individual en cinco lecciones. VICTORIA 1872 U. T. 38-1700

60. Oficios Diversos y Empleos en General

SE NECESITAN

OFICIOS VARIOS -- SE NECESITAN

Joven para vendedor, $ 120 de sueldo, nec. Cabrera 3019. De 7 a 11 y 13 a 16

Joven radicado en el interior, nec. Ganará $ 300 mens. Por carta a C. Correo N.° 15, sección 9.

Peón para farmacia, práctico en el mostrador. Triunvirato N.° 625, a N. G.

¡Corredores de lápices y ampliaciones! Si Vd. quiere ganar tiempo y dinero, pídanos nuestra lista de precios. Corrientes N.° 1347.

MUSICOS Y ARTISTAS

Pianista, violinista, cellista, señoritas, necesito, afuera, urgente, seis meses. Federico Lacroze 3662.

SE OFRECEN

EMPLEADOS DE ESCRITORIO SE OFRECEN

Señorita maestra, se ofrece para lecciones a domicilio, a señoritas o niñas. Dirigirse: Carlos Pellegrini 674.

Joven de 19 años, busca empleo de escritorio, o cualq. otro, buen carácter, voluntad. Cerviño 3447, planta baja, der.

Estudiante abogacía, gran práctica, corresponsal-dactilógrafo, referencias, ofrécese para estudio jurídico. Carril 982.

Señor con instrucción, habla francés, alemán, inglés, español, desea situación. Escribir a A. B. C., esta Administr.

Persona bien relacionada en el comercio, habla alemán y castellano; busca empleo como propagandista; conoce contabilidad y todo trabajo de escritorio. Ofertas a este diario, bajo C. W. S. 1896.

Se ofrece joven para escritorio, cualquier sueldo, principiante. Vélez Sársfield 419 (Avellaneda).

Empleado práctico en mueblería, se ofrece. Obligado 3416.

Activo joven empleado, 23 años, práctico en trabajos generales de oficina, máq. escribir, facturas, copiar, foliar, b. letra, etc. Certificados e informes óptimos. C. Estévez, Costa Rica 4938.

Señorita ofrécese para oficina o escrit., habla y escribe inglés, dactilografía y taquig. R. C. C. Pellegrini 566, depto. 16

OFICIOS VARIOS -- SE OFRECEN

Construyo, refacciono, yesería pinturas, empapelados, etc., precios módicos. San Juan 1977. U. T. 1154, Buen Orden.

Srta. oficiala melenista, competente, ofrécese 1|2 plaza. Mendoza 3776. V. P.

Peón todo trabajo y práctico en herradura, se ofrece. Independencia 1090.

Joven competente para reparto o casa comercio, se ofrece. Culpina 788.

Joven se ofrece, para inspector o guarda de compañías de ómnibus, con certificados y referencias. Dirigirse por carta o personalmente, a C. L., Serrano 2274

Joven español busca trabajo en casa de comercio, o cualquier quehacer. Serrano 2274.

Chauffeur profesional se ofrece con recom., por carta o personalm. Pacheco. Burzaco (F. C. Sud).

Deshollinamiento con cepillos metálicos traídos de Europa, chimeneas, hollineros, cocinas, tiraje, abonos mensuales. R. Mino. R. Peña 221, U.T. 5687, Riv.

Señora y joven ofr., atender panadería, referencias, garantía. San Ignacio 427, Ciudadela, F. C. O.

ENCERADORES

Aguarrás, encero, rasqueteo pisos, especialidad parquet, limpio casas, vidrios, persianas, mosaicos, alfombras, máquinas absorbedoras, oficiales por día, abonados mensuales Rivadavia 1976.

Encero barato, flias., neg., a cualq. punto de la capital. U. T. 3445 Avenida

61. Servicio Doméstico

SE NECESITAN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE NECESITAN

Sirvienta con retiro necesita matrimonio, $ 40. San Luis 2621, depto. 1.

Sirvienta se necesita, todo trabajo, poca familia. Boyacá 1551.

Chica necesito 11 a 12 años, pequeños quehac., hay sirvienta. Trat. Gallo 1525

Chica preciso, ayudar quehaceres, sin retiro. José María Moreno N.° 1279.

Chica se necesita p. ayudar queh., 12 a 13 años, $ 30, poca flia. Loreto 3216

SE OFRECEN

SERVICIO DOMESTICO VARIOS SE OFRECEN

Sirvienta se ofr. San Juan 1054.

61. Servicio Doméstico

Mucama joven, buena presencia, poca familia. Reconquista No. 476.

Ama de llaves, señora de compañía o gobernanta de niños, habla francés, se ofrece. Salcedo 3288.

Señora viuda se ofrece para casera o atender casa de personas mayores, con 1 chico que va a la escuela, sin pret. Buenas referencias. Rivadavia 8931, Dep. 1

Cocinera se ofrece, italiana, con informes. Acevedo 2241.

Matrim. se ofrece para atender consultorio médico a cambio de habitación. Suárez 1239.

Mucama ofréc., recom. La Paz 677

Señora anciana se ofrece para quehaceres y lavado. San Juan No. 1054.

62. Convocatorias y Asambleas

Banco de Galicia y Buenos Aires

CONVOCATORIA

De acuerdo con lo que disponen los artículos 32 y 33 de los Estatutos, el Directorio convoca a los señores accionistas a la asamblea general ordinaria que deberá celebrarse en el local del Banco, Cangallo 415|39, el día 23 de agosto de 1930 a las 15 horas, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. — Lectura, consideración y aprobación de la memoria, balance general, estado demostrativo de la cuenta de Ganancias y Pérdidas y distribución de beneficios, correspondientes al 25°. ejercicio, e informe del Síndico.

2o. — Nombramiento de dos señores accionistas a los fines que determina el artículo 44 de los Estatutos.

3o. — Elección de dos directores titulares por tres años, en reemplazo de los señores Eusebio Dávila y Antonio Villamil, que terminan su mandato; de tres directores suplentes, de un síndico titular y de un suplente de síndico, por un año.

Buenos Aires, 5 de agosto de 1930. — El Secretario.

Art. 36 de los Estatutos. — Los accionistas que hayan de tomar parte en las deliberaciones de la asamblea, depositarán sus acciones en las cajas del Banco, hasta tres días antes del que se haya fijado para la reunión. Será admitido el depósito de los documentos que justifiquen la propiedad de acciones que por causas especiales no puedan ser depositadas en el Banco, y que a juicio de éste le merezcan fe.

62. Convocatorias y Asambleas

Banco Español del Río de la Plata

Reconquista 200, — Buenos Aires

Se avisa a los señores accionistas que, de acuerdo con lo resuelto en la asamblea general ordinaria celebrada el 16 del corriente, a partir de hoy empezará a hacerse efectivo en la Casa Matriz y Sucursales del Banco, el dividendo de las acciones preferidas y ordinarias de la Sociedad, correspondiente al ejercicio 1929|1930.

Buenos Aires, 18 de Agosto de 1930.
El Secretario.

Nueva Cervecería Argentina, S. A.

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA. — SEGUNDA CONVOCATORIA

De acuerdo al artículo 18 de los Estatutos Sociales, se convoca a los accionistas de esta S. A. Nueva Cervecería Argentina, a la Asamblea General Ordinaria para el día 6 de Septiembre, a las 13 horas, en el salón de Asambleas de la Bolsa de Comercio, calle L. N. Alem N.° 324. Orden del Día: 1.° Balances y Cuentas al 30 de Junio de 1930, y consideración de la Memoria e Informe del Directorio y Síndico; 2.° Programa de trabajos y de acción a ejecutarse; 3.° Interpretación y aplicación del art. 7.° de los Estatutos; 4.° Pedido de un núcleo de accionistas; 5.° Nombramiento de un Síndico y Síndico Suplente; 6.° Designación de dos accionistas para que redacten, aprueben y firmen el acta, juntamente con el Presidente y Director General, en nombre de la Asamblea. De acuerdo al art. 20 de los Estatutos, los accionistas deberán depositar sus certificados o acciones en la Caja de la Sociedad, hasta tres días antes del fijado para la Asamblea.

Buenos Aires, Agosto 20 de 1930.
El Directorio.

66. Remates Judiciales y Particulares

Luis Baillo
MARTILLERO
PERU 135 U. T. 33 - 6763
Remates - Comisiones
Hipotecas - Bolsa
Descuentos Bancarios

66. Remates Judiciales y Particulares

ARTURO BAFFICO

(BAFFICO y MENDES DIZ)

JUDICIAL. — 2 CASAS EN FLORES. PEDERNERA 251, para renta, a 2 cuadras de Rivadavia. Consta de sala con 2 balcones, comedor, 3 habitaciones grandes, 3 mas pequeñas, baño y cocina; edificada en terreno de 296,94 mts. cuad. Tasación, $ 36.000. Base, las dos terceras partes, o sean $ 24.000. Tiene una hipoteca a favor del Banco Hip. Nacional de $ 10.200, reducida a $ 8.919,04. El mismo día remataré el moblaje que adorna esta casa y que se halla en exhibición.

ZAMUDIO 1864, el punto más alto y de porvenir al Norte de Flores. Edificada en 2 lotes de 8 mts. de frente por 49,35 mts. de fondo; superficie total: 789,60 mts. cuad. Consta de 2 habitaciones grandes, una chica, cuarto de baño, cocina y w. c. Tasación, $ 17.000. Base, las 2|3 partes, o sean $ 11.333,33. Tiene una hipoteca a favor del Bco. Hip. Nacional de $ 2.000, reducida a $ 1.858,08.

El adoquinado de ambas propiedades totalmente pago, servicios hipotecarios e impuesto, al día.

EL DOMINGO 24 DE AGOSTO EN LAS MISMAS; propiedad Zamudio 1864, a las 14.30 horas, y Pedernera 251 y moblaje, a las 15.30 horas, remataré por orden del señor juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, Secretaría Dr. B. de Zuviría, como pertenecientes a la sucesión y testamentaria de Clotilde Domínguez de Gayoso y Julián Gayoso. Comisión, 2 o|o, y seña, 8 o|o para las propiedades, y para los muebles 10 o|o comisión. Informes a la Secretaría autorizante o a mis escritorios, Avda. de Mayo 1370, 10o. piso.

ROMAN BRAVO Y CIA.

SAN JOSE y HUMBERTO I. — POR ORDEN JUDICIAL A PLAZOS. — La excepcional esquina, que se adapta con ventajas para la edificación de la época y donde pueden obtenerse alquileres altos y permanentes. En pleno centro Sur. Con medidas espléndidas. Juez Dr. Martín Abelenda, a cargo del Juzgado del Dr. J. Isaac Arriola, secretaría Dr. Raúl Zuviría. Testamentaría Sebastián Martínez. Base $ 31.000. Tercera parte al contado y las dos terceras partes restantes a tres años de plazo con garantía hipotecaria e interés de 8 o|o anual, pagadero por semestres anticipados, pudiendo cancelarse en cualquier tiempo sin pérdida de intereses.

EL MIERCOLES 27 DE AGOSTO, A LAS 16 horas (4 p. m.) en nuestro hall, Corrientes 562. Mide 25.98 metros (30 varas) de frente a San José Nos. 1090 a 1096 y 10.39 metros (12 varas) de frente también a Humberto I. El edificio es antiguo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — ROMAN BRAVO Y CIA.

V. P. CACURI

JUDICIAL. — Independencia 2040|42, en terreno que mide 6m928 de frente por 30m31 de fondo. Altos y bajos. Bajos: local y comodidades. Altos: magnífico Petit Hotel, construcción moderna. Base, $ 77.500. Juicio Cassina José ct. Mendioroz de Davis María Rita, cobro de pesos. Juzgado del Dr. Martín Abelenda. Secretaría del doctor Carlos G. Marín. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Remate: Lunes 25 de agosto, a las 16 horas, en Rivadavia 827. V. P. Cacuri. — Dr. Carlos G. Marín, secretario.

67. Tintorerías

S. A. Tintorería A. Prat
La más grande de Sud América
2 USINAS - 30 SUCURSALES

Los Mil Colores (S. A.) Adm. y Fáb.: Herrera 563. U. T. (21), 2585, Barracas. Suc. central: Bmé. Mitre 778. U. T. 38 - 7198, Mayo.

"La Parisien". Córdoba 3973. "LA PARISIEN". Corrientes 4294. U. T. 71-5697, Palermo y 62-3461, Mitre. Lutos en 24 horas. Sin recargo.

"LA NEGRA". Tintorería
$ 5, Teñidos Vestidos. $ 7, Trajes
Viamonte 2501. U. T. 47 - 3819
Arenales 895. U. T. 41 - 0494
Guido 1789. U. T. 41 - 3120

"Teinturerie Laborde"
VIAMONTE 624 U. T. 31-1648, Retiro
SUCURSALES
Lavalleja 1062 U. T. 54-2738, Darwin

Tintorería "LA FAMA"
Avda. MITRE 588. U. T. 22 - 7764

"El Alba". Viuda de J. Alba. Calle Defensa 888. U. T. 33 - 0663.

"Serrano". California 1887. U. T. 21 - 0495. Suárez 1885. U. T. 21 - 2374.

Tintorería de Milan. Santa Fe 1875 Tiñe lutos a nuevo en 24 horas.

Tintorería de art. de cuero "Iris", calzado, carteras por deterioradas que estén le quedarán como nuevas, los colores a pedido del interesado; no mancha y no pierde. Retiramos, entregamos y mandamos muestras a domic. Calzado en gen., $ 1.50, carteras, de $ 1.— a 2.50. Maza 1035

68. Navegación

Vapor inglés Inverbank, entrado al puerto procedente de Calcuta y escalas, con un cargamento completo de mercaderías generales. Se avisa a los consignatarios de las mismas que deberán retirar éstas una vez a mano, de lo contrario serán enviadas a Catalinas. Depósito y|o lanchas, por su cuenta y riesgo. — Los Agentes: Chadwick, Weir y Cía. (Argentina) Ltda., 25 de Mayo 516.

Facultad de Ciencias Médicas

AVISO

Desde la fecha y por el término de treinta días, está abierta en la Prosecretaría, la inscripción al concurso para proveer una suplencia de la cátedra de Anatomía Descriptiva. Buenos Aires, 5 agosto de 1930. — El Secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del Juzgado Civil No. 7, se cita llama y emplaza por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Ramón Morua o Ramón María Noailles. Buenos Aires, agosto cinco de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez a cargo del Juzgado No. 6, doctor Roberto Basavilbaso, se cita por el término de treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña Germana o Germana María Luisa Dumont de Roux o De Roux, cuya sucesión tramita por la Secretaría No. 35 del autorizante. — Buenos Aires, julio 21 de 1930. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de doña Ana Debussy de Viriot y acreedores por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 10, de 1930. — Emilio Castro, secretario.

Edictos

Por disposición del señor juez de Primera instancia en lo Civil, Dr. Roberto Basavilbaso (Juzgado 7, Secretaría 42), llámase durante treinta días a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Carmen Arguello de Bevilacqua. — Buenos Aires, 8 de agosto de 1930. — Domingo N. Grandoli, secretario.

Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Nicolás González Iramain, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de treinta días, que ante el mismo juzgado y secretaría, ha sido abierto el concurso civil de don Domingo S. Guevara, habiéndose nombrado síndico al Dr. Luis María Zambrano, con domicilio en la calle Maipú 71, 3er. piso, a quien los acreedores del concursado deberán presentar los justificativos de sus créditos dentro del término de treinta días. Buenos Aires, junio 24 de 1930. — Rafael Caputo, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso cita y emplaza a los herederos de Don Marcos José Levalle por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto trece de 1930. — Enrique Aranda, secretario.

Se hace saber que por ante el Juzgado No. 6 en lo Civil de esta Capital, Secretaría N°. 31, a cargo del infrascripto, se ha declarado abierto el juicio de concurso civil de acreedores de D. Rafael S. Pont Lezica, habiéndose designado síndico al Doctor Ignacio Tejerina F., con oficinas en Avenida de Mayo 570, a quien deberán presentar los acreedores los títulos justificativos de sus créditos dentro del término de quince días. Se hace saber igualmente que se ha señalado la audiencia del día 26 de Agosto corriente a las 14 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos, previniéndose a los acreedores que se entenderá que los inasistentes están conformes con lo que resuelva la mayoría de los que comparezcan. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1930. Federico L. Trujillo, secretario.

El juez Dr. Roberto Basavilbaso, a cargo interinamente del Juzgado N°. 7, cita por treinta días a los herederos o acreedores de Tomás Davison, cuyo juicio sucesorio tramita por la Secretaría N°. 38. Buenos Aires, julio 31 de 1930.— Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez Dr. Ramón Porcel de Peralta (Juzgado N°. 2), se emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Vicente Defferrari, cuya sucesión tramita ante la secretaría No. 11 para que deduzcan sus acciones, bajo apercibimiento. Buenos Aires, 2 de julio de 1930. — R. Mendonca Paz, secretario

Por disposición del señor juez de Primera instancia Dr. Roberto Basavilbaso, interinamente a cargo del despacho de la secretaría Civil No. 38 se cita, llama y emplaza a los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan Bautista Colmegna. Buenos Aires, julio 22 de 1930. — Emilio Parodi, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de Juan Caputo, cuyo juicio tramita por la secretaría número 15. Buenos Aires, agosto 8 de 1930. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTE A CRITICA

Escultura en Madera

R. y G. — Ustedes no han hecho muy claramente la pregunta, porque escultura en madera no es lo mismo que grabado en madera. Decididamente el grande escultor en madera que tiene la República Argentina es Agustín Riganelli.

Para trabajar en madera es necesario tener sumo cuidado, el grado de humedad de la madera, las vetas, las posibilidades de rajaduras. Los precios de las esculturas en madera varían de mil a quince mil pesos. Stephan Erzia, el escultor ruso, hace con troncos de quebracho, especialmente buscados en los bosques, esculturas que son pintorescas más que artísticas.

• • •

Profesor de Inglés

Chacha. — Usted tiene que inscribirse en el Instituto Nacional del Profesorado Secundario. Para inglés son cuatro años constituídos por dieciocho materias. Inscribiéndose allí solamente, su título tendrá validez nacional. Para su caso se considerarían válidos los estudios hechos anteriormente.

• • •

Violín Antiguo

Un curioso interesado. — Su violín tiene la inscripción: "Giovan Paolo Maggini - Brescia - 1670". Se trataría en este caso, al ser auténtico, de uno de los violines más antiguos que se conocen y por lo tanto, de muy alto precio. Gasparo da Salo, que vivió en Brescia, Lombardía, fabricó los violines más antiguos de que se tiene noticia (1542-1610). Maggini fué el discípulo más afamado que tuvo este maestro. De sus manos seguramente habrá salido su violín; creemos que usted debe haberse equivocado al leer la fecha.

• • •

Notariado

Rogelio Julio T. Formosa. — Usted siendo maestro normal debe dar un examen de ingreso para iniciar sus estudios de escribano en Santa Fe. Esta prueba está constituída por Idioma Nacional, Historia Argentina, Instrucción Cívica, Filosofía General, Literatura Preceptiva. Los estudios duran dos años. En el primer año se estudian Derecho civil, comercial, procesal, práctica judicial, derecho marítimo y quiebras.

• • •

María Marchi

María. — La señorita Marchi es, sin duda, una de las más infatigables trabajadoras en pro de la causa de los ciegos. Los años de paciente y continuada labor por el mejoramiento de sus compañeros se han visto coronados por el reconocimiento de todos ellos, que últimamente le tributaron un homenaje. Si usted desea tener amistad con ella, puede escribirle a la Biblioteca Argentina de Ciegos, o a su casa particular. Avenida San Martín 1776.

• • •

Servicios Odontológicos

Madre diligente. — La Sociedad de Beneficencia de la Capital tiene un instituto de servicios odontológicos cuyo local está situado en la calle Venezuela 580. El director del establecimiento es el doctor Eduardo Zawels.

Allí se dan conferencias de vulgarización científica acerca de las enfermedades bucodentales y su influencia en el organismo en general.

• • •

La Flor en el Truco

Un Porfiado. — "Flor, Flor", gana la mayor anotándose el vencedor seis tantos. Cuando a una flor cantada se le contesta con contraflor al resto, y esta contestación no es querida, el que dió la contraflor al resto, se anota cuatro tantos.

• • •

Mitología

Cualquiera. — Capital — La mitología como ciencia no se estudia en ninguna parte; al estudiar historia de Grecia y Roma se hace una ligera descripción de monoteísmo de esos pueblos y del sentido y significación que cada dios tenía. Para los estudios a que usted quiere dedicarse hay una enorme cantidad de textos y manuales; le indicamos el volumen de Cecilia Wolf de Faber (Fernán Caballero) y leer asimismo el libro de Gabriel Schuré sobre los Grandes Iniciados.

• • •

Servicio Auxiliar

Conscripto de 1910. — Por varias razones se destinan a los ciudadanos al servicio auxiliar. Usted sigue a disposición de las autoridades militares y en cualquier momento puede usted ser llamado; pero esto no ocurre casi nunca. La ventaja que tiene el ser destinado al servicio auxiliar es que no se paga tasa. Si a usted le han apuntado en la libreta "inapto, destinado al servicio auxiliar", es que no se incorporará. Averigüe usted bien su caso personal en el distrito que le corresponde.

• • •

Conscripción

1910. — Usted debe averiguar el distrito militar a que le corresponde, de acuerdo con el último domicilio oficializado que tenga en su libreta de enrolamiento. La primera revisión médica es anterior al sorteo. Debe haber recibido ya la orden de presentación para el primer examen médico. El segundo se verifica después del sorteo, cuando los ciudadanos están ya a punto de ser enviados a los cuarteles.

Celesta

Folklorista. — Es un instrumento de teclado inventado por Mustel en fecha reciente. Los sonidos se producen mediante láminas o planchuelas de acero que hace vibrar un martillito. Dos pesos soldados en las extremidades permiten desminuir a voluntad la blancura de las láminas con lo cual se obtiene un sonido determinado y hace más puro el timbre. Han hecho uso de la celeste en algunas de sus composiciones musicales Massenet, Saint Saens, Widor y Delibes.

• • •

Automóviles

Un lector. — Usted encontraría la historia y descripción del automóvil en un buen diccionario enciclopédico. La brevedad de nuestras respuestas nos impide dar a usted una larga explicación que conteste íntegramente a su pregunta. Hay muchas guías y folletos que podrían ilustrar a usted respecto de la mecánica automovilística. Una guía llamada Lino es la más difundida.

• • •

Excepción Militar

Alma noble de Córdoba. — El caso es difícil; usted no será dado de baja de primera intención. Su mal no es diagnosticable a simple revisión, sobre todo si usted está en tratamiento y si han desaparecido los fenómenos cutáneos. Usted esté a merced de lo que los médicos militares dispongan en su caso; será usted pasado en observación a la enfermería o bien destinado al servicio auxiliar.

• • •

Guatimozín

P. L. — Guatimozín es el último emperador azteca de Méjico, murió el 26 de febrero de 1522. Estaba casada con una hija de Moctezuma y heredó el trono a su tío Cuitlahuac. Los soldados de Cortez que lo tenían prisionero, para obligarlo a decir donde tenía escondido su tesoro lo pusieron sobre unas parrillas. El señor de Tlacopán, al lado suyo sometido a idéntico tormento, profería grandes gritos. El emperador que sufría en silencio, le preguntó de pronto: "¿Estoy yo en algún lecho de rosas?"

• • •

Diente

Risca de Trenque Lauquen. — El diente, llegado a su completo desarrollo, presenta dos clases de tejidos, duros y blandos. Los primeros son el esmalte, el marfil y el cemento. El primero recubre el diente en la porción de la corona. La cara externa adhiere el marfil y la externa se halla recubierta por otra substancia que recibe el nombre de cutícula del esmalte. El marfil o dentina es de dureza superior a la del hueso. Se halla en relación con la pulpa dentaria. La pulpa es un tejido blando y rojizo que rellena por completo la cavidad dentaria, ésta se halla provista de capilares y nervios.

• • •

Farmacéutico

M. T. — Si usted es bachiller debe dar un examen de ingreso. Los cuatro años de la carrera deben ser realizados con un estudio intensivo en los cuales están incluídos los trabajos prácticos a los que usted está obligado a asistir. Pero le advertimos a usted que hay una gran cantidad de estudiantes que trabajan mientras realizan su carrera; es cuestión de saber adecuar las necesidades inmediatas con la vocación. No conocemos su situación; pero creemos que le sería más cómodo obtener el título de idóneo y luego de entrar a una farmacia seguir la otra carrera.

• • •

Vulcanización

Namuncurá. — Mediante la vulcanización se ha conseguido aumentar las proporciones de las cualidades por que el caucho es útil. Se produce por la adición de cloruro de azufre a la temperatura ordinaria o de azufre a una temperatura elevada, se trata de un verdadero proceso químico. El caucho se une al azufre a cien grados y aun a temperaturas inferiores. Según sus cualidades físicas que dependen de la proporción de azufre gastado en la vulcanización, el producto se denomina caucho blando o goma elástica o bien caucho duro o ebonita. Hay otro intermediario que es el caucho semiduro.

• • •

Imperio Americano

Ernesto More. — El 12 de julio de 1816, en el congreso de las Provincias Unidas, el diputado Acevedo propone que las citadas provincias adopten la forma de gobierno monárquica temperada en la dinastía de los Incas, con la capital en el Cuzco. Si esta idea se hubiera llevado a cabo ella constituiría hoy un extenso imperio.

• • •

Los Nacidos en Diciembre

A B C. — Usted ha nacido el 23 de diciembre. Las personas tienen por característica ser ambiciosas y un deseo muy grande de elevarse y de sacar a sus cualidades el mayor provecho material posible. Las mujeres son coquetas, caprichosas, sensibles a los homenajes; afectuosas y sensuales; tímidas en su juventud se vuelven audaces, intrigantes. Son celosas, pero se esfuerzan por disimularlo.

Los hombres son positivos y ambiciosos, capaces de todo por llegar donde se proponen. Son ligeros, irascibles, violentos; pero saben adaptarse a las circunstancias; son estudiosos y tienen mucha vanidad intelectual.

Mañana se Realizará el Beneficio a Pablo Bartolucci

RACING-SAN LORENZO ENFRENTARAN A UN COMBINADO BOCA - HURACAN

Existe Entusiasmo por la Realización de Este Partido Entre Dos Buenos Cuadros

La noble iniciativa del Club Atlético Huracán, al organizador un partido a beneficio del veterano Pablo Bartolucci, ha sido acogida por la afición porteña, con verdadera simpatía.

La meritoria campaña de footballer cumplida por el beneficiado, y sus dotes de buen deportista, le valieron, mientras actuó, el aplauso entusiasta de los públicos ante los cuales jugó, y ahora, en su desvalida situación el desinteresado apoyo moral y también el aporte financiero, que servirá para aliviar sus apremios de enfermo. Bartolucci es un muchacho simpático y un execelente compañero, que merece con creces todo cuanto se haga en su favor.



CARRICABERRY

La adhesión de los jugadores

Todos los que han tenido ocasión de tratarle, aun aquellos que sólamente vieron el corto trato obligado de un encuentro, se han hecho amigos y han hecho llegar de todas maneras su adhesión al beneficio organizado por Huracán.

De ahí que se haya podido formar dos conjuntos integrados por jugadores de valía, que han ofrecido su colaboración para dar brillo a la disputa, que seguramente ha de congregar muchos aficionados.

Cómo formarán los equipos

Los clubs Boca Juniors, Racing y San Lorenzo, se prestan gentilmente a contribuir con sus jugadores y con sus prestigios, para dar verdadero realce a la brega, que promete alcanzar contornos de importancia.

El club Huracán jugará combinado con junto que jugadores de la institución de la Boca, constituyendo un cuadro homogéneo y de grandes valores individuales. Realizarán una buena acción de conjunto que ha de satisfacer a los más exigentes por la calidad del juego.

ONZARI

El equipo de Huracán y Boca, formarán así: Mena; Bidoglio y Pratto; Moreyra, Federici y A. Suárez; O. Evaristo, Tarasconi, Stábile, Chiesa y Onzari.

Los oponentes también constituirán un conjunto eficaz y formado individualmente por jugadores de renombre, que atraerán mucha concurrencia.

El conjunto de Racing y San Lorenzo jugará así: Arzeni; Dellatorre y Paternoster; Corsetti, Stagnaro y Fossa; Carricaberry, Ochoa, Baragnano, García y Arrieta.

La adhesión popular

La adhesión de la afición porteña, ha sido unánime, para el simpático homenaje que se realizará mañana en la cancha que el club Boca Juniors posee en Brandzen y del Crucero.

La gente de football que aplaudió en sus buenos tiempos al veterano Bartolucci, concurrirá a prestarle, con su aporte, el alivio que necesita en su afligente situación.

Bartolucci necesita, no solamente el aporte financiero, sino también sentir que la afición argentina no se ha olvidado de él y que se le recuerda con cariño.

Y así será con seguridad.

Tienen, pues, los aficionados porteños, una cita de honor para el jueves por la tarde, en la cancha de Boca Juniors.

MOREYRAS NO PODRA ACTUAR MAÑANA

Una Lesión le Impedirá Integrar las Filas del Combinado

MEDICI

Gerardo Moreyras, el excelente medio de la primer escuadra de Boca Juniors, no podrá, contra su voluntad y su deseo, tomar parte en el combinado que actuará en el beneficio de mañana a Pablo Bartolucci.

Moreyra, ha tenido que renunciar a ese deseo de intervenir en el partido de mañana, debido a una vieja lesión reagravada en el reciente match sostenido con defensores de Belgrano el domingo último.

El puesto que deja vacante el buen half ha aceptado ocuparlo gustosamente el veterano Segundo Médice, que ayer como hoy es de los primeros en ofrecerse espontánea y desinteresadamente para todos los encuentros que como éste sean en beneficio de un compañero en desgracia.

En River Plate se Correrá la Carrera Pedestre del Cuarto de Hora

Organizada por el club atlético River Plate y programada por la Federación Atlética Argentina, se llevará a cabo el domingo 7 del próximo mes de setiembre la carrera del cuarto de hora, en su campo de deportes, situado en la avenida Alvear y Tagle.

Esta prueba es libre para todo competidor que tenga licencia de la mencionada Federación, estando la cuota de inscripción abierta en el club organizador, hasta el 2 de setiembre, siendo la cuota para la misma de $ 1 y debe solicitarse a nombre del señor S. Bacarese, Avenida de Mayo 715.

Los Organizadores del Match



CHIESA, ONZARI y CARRICABERRI, que han organizado el match a beneficio de Bartolucci

El Arquero del Celta de Vigo Actuará en B. Aires

Actuó en el Ultimo Campeonato, Contra el Deportivo Español, Irún y Athletic de Bilbao

AUN NO TIENE 22 AÑOS

Un joven arquero español se encuentra en Buenos Aires desde hace pocos días, decidido, según dice, a radicarse entre nosotros y seguir sus actividades deportivas que le dieron renombre en la mayoría de las ciudades de la madre patria, donde el football, progresivamente va desalojando todo otro espectáculo, hasta las clásicas corridas de toros.

Es joven y de excelente complexión atlética, lo que prueba aun ahora, después de más de un mes de relache de toda actividad del field o del gimnasio, un inmejorable estado físico, que lo mantiene pronto para iniciar de inmediato el training para seguir ocupando el puesto en que se destacara.

Antecedentes

José Concheiro García, un gallego auténtico, se inició en las divisiones inferiores del club Unión de Vigo, para pasar luego al Enden y más tarde al Santiago, donde empezara a desempeñarse en las divisiones superiores.

Su actuación en este último equipo le valió un lugar de arquero suplente en el Celta, nuestro viejo conocido que actuara en Buenos Aires hace algunos años, pasando después a ocupar la valla, como titular, tocándole entonces defenderla, frente a cuadros del prestigio y del poderío del Deportivo Español, el Irún y Atletic de Bilbao, en los cotejos sostenidos por el Campeonato de Football de la península.

En ese puesto actuó hasta terminarse el torneo.

Se entrena

Concheiro no ha cumplido aún los 22 años, y hubiera seguido en su puesto del Celta, a no ser por el gran deseo de conocer estas tierras. El espejismo de esta América fecunda donde tiene parientes y amigos, de esta Buenos Aires fabulosa de la que sintiera hablar con admiración, diariamente a muchos de sus compañeros de equipo, le atrajo hasta nosotros, sólo con el deseo de conocer y trabajar.

—No pensaba seguir jugando, — nos dice el joven y atlético ex arquero del Celta, — pero cuando vi el primer partido en Buenos Aires el domingo, — me decidí nuevamente. Ahora practico y trato de asimilar todas las características de este football que me parece el mejor.

Actuará entre nosotros

Ahora, o dentro de un tiempo, cuando encuentre una oportunidad y un club de mis simpatías, trataré de alistarme. No sé si será mañana o dentro de unos meses. No tengo apuro por hacerlo, sólo el deseo de practicar un deporte en cuyas filas milito desde niño, y del que ahora más que nunca me cuesta desprenderme.



J. CONCHEIRO GARCIA, arquero del Celta de Vigo

—Tengo todo listo para hacerlo. Desde el pase, solicitado y otorgado a mi salida, hasta el excelente estado físico, que pienso mantener con entrenamientos periódicos.

El C. Independiente Festejó en Lezama un Nuevo Aniversario

(De nuestro corresponsal)

LEZAMA, 20. — Todo un éxito resultó la fiesta deportiva y social organizada por el club Independiente, concurriendo al campo de juegos de esta institución un público numeroso.

Como número principal del programa figuraba un encuentro de football entre el primer equipo de la entidad local y Estudiantes de Chascomús, cuya lucha resultó en extremo reñida e interesante, logrando imponerse, después de ruda labor, el conjunto de Independiente por dos tantos a cero merced a los buenos oficios de Gregorio Cejas y L. Locan, habiéndose alistado el equipo local de la siguiente manera: Sola; Tagliaferri y Paroli; García, Locan y Miquelay; Anello, Cejas, González, Soto y Compas.

Por la noche se realizó, a las 21 horas, la velada artística y danzante, donde el cuadro de aficionados de esta localidad representó la obra "Bajo el Ombú", con la participación de las señoritas María Laboreau, Juana y Gloria Zubeldúa, Minga López, Maruja Compas y señores Horacio Pinoaga, Héctor Corengia, Pedro Laboreau, José Biacchi, Aníbal Paroli y Ubaldo Anello, terminando la velada con un baile familiar que duró hasta la madrugada del día lunes.

Pina, el gran "Sprinter" Está de Regreso

Ha Permanecido Cuatro Meses en Lima

EN LA Y. M. C. A.

Después de permanecer cuatro meses en Lima, por asuntos particulares, ha vuelto a instalarse en esta capital el conocido atleta Juan Pina, el excelente "sprinter" que tantas victorias conquistara para nuestros colores en certámenes internacionales.

Los atletas de la Asociación Cristiana de Jóvenes, entidad que también representa Pina, se hallan encantados de su vuelta y se han dedicado junto con él, entusiastamente al entrenamiento, pues tienen el propósito de dejar bien altos los colores de la Y. M. C. A. en las próximas competencias nacionales y estar en excelente estado de preparación para la selección que hará la Federación Atlética Argentina con el fin de constituir el equipo que nos representará en el Campeonato Latino Americano que como es sabido se realizará en esta capital en marzo del año próximo.

NUEVAS OBRAS CONSTRUIRA EL C. SAN FERNANDO

Dotará un Balneario Para sus Asociados

PROGRESO

El club San Fernando, una de nuestras más prestigiosas instituciones deportivas, y cuyas actividades abarcan todo género de deportes, ha dado un nuevo paso de mejoramiento destinado a brindar a sus asociados una nueva comodidad, que lo convierten en uno de los mejores clubs de la República Argentina.

De acuerdo a lo resuelto por la última asamblea, se proyectó dotar al club de un Balneario, aprovechando gran parte del terreno que da a las márgenes del Canal San Fernando. Se nombró a tal efecto una comisión que en poco tiempo ha terminado con su cometido, y este es el momento en que se están finiquitando los trámites necesarios, como ser licitaciones, presupuestos, etc., para empezar inmediatamente las obras, de tal manera que puedan ser inauguradas en el próximo verano.

De esta manera, el club San Fernando podrá ofrecer a las familias de sus asociados, un sitio de sano esparcimiento, aprovechando su vecindad con la costa, lo que unido a su calidad de club remero, lo hace adquirir una calidad de privilegio que muy pocas instituciones similares podrían ofrecer.

Consideramos dignas de aplauso el tezón de la C. D. de este club que con tanto afán lucha por el engrandecimiento de la institución, que no sólo es un motivo de orgullo para los que la crearon y propendieron a su mejoramiento, sino para el público sportivo de toda la República, que tiene en el club San Fernando uno de los mejores exponentes del progreso de los deportes argentinos.

Boca Juniors Banqueteó Anoche a sus Campeones

En el Viejo Restaurant Tuñín les Fué Servida una Demostración por Dirigentes y Compañeros de los Homenajeados

CHERRO, EVARISTO, SUAREZ Y MUTTIS

Boca Juniors homenajeó anoche a los cuatro campeones que representaron conjuntamente al deporte argentino, los viejos colores auriazules de la prestigiosa entidad del Riachuelo. Fué un homenaje de cordialidad y simpatía hacia los cuatro bravos muchachos que dejaron bien parados los prestigios del deporte porteño en el escenario magnífico de esa gran justa deportiva que fué el Campeonato del Mundo. Todos los dirigentes y compañeros de los cuatro campeones, Evaristo, Cherro, Suárez y Muttis, hicieron acto de presencia en esa fiesta familiar realizada en el viejo salón amigo donde se sirvió ese plato casi racial que distingue a los pobladores de esa enorme barriada laboriosa y alegre que llegó un día a los bordes inhabitables del Riachuelo y lo enriquecieron con su esfuerzo fecundo.

CHERRO

Cherro, Evaristo, Suárez

El viejo salón familiar de la calle Almirante Brown se vió repleto de comensales agrupados alrededor de los héroes de esa postrer jornada magnífica que fué la final del Campeonato Mundial, donde cayeron vencidos con todos los honores. Dirigentes, jugadores y amigos se congregaron para tributarle su admiración y su aplauso a los representantes de la entidad en que todos por igual están empeñados en engrandecer.

Hubieran sido muchos más si los organizadores hubieran elegido otra sala más amplia y hubieran dado al homenaje el carácter de un homenaje popular. Pero ni la temperatura ni otros detalles permitieron realizarlo en esa forma, pese a las postergaciones sucesivas que había sufrido la demostración a los cuatro entusiastas muchachos boquenses.

Faltó Muttis

Sólo fué de lamentar la ausencia de Muttis, el viejo compañero enfermo no pudo asistir a la demostración ofrecida con tanto cariño por todos los compañeros y admiradores. Pero su espíritu estuvo presente. El espíritu del viejo animador de los colores auriazules, tantas veces campeones y triunfantes en todos los estadios de América y de la vieja Europa, donde, precursores, dejaran la huella de este football magnífico que se practica en esta parte de la América joven.

No fué, ni siquiera disculparlo, para que estuviera justificado y presentado en la mesa amiga, tendida cordialmente en su honor. El homenaje al campeón ausente fué tan amplio como si hubiera presidido la reunión cordial y amiga.

Fainá y camaradería

Fué una fiesta amable y cordial. presente toda la barriada para que su espíritu la animara con toda esa alegría característica, "xeneixa", dicharachera. Vino y fainá. Charlas alegres que dicen más que todos los discursos protocolares y pesados, pero que animan el ambiente con toda esa vieja alegría dialectal espontánea y contagiosa que conocen todos los aficionados porteños.

S. Lorenzo estuvo presente

Pero no fueron sólo los jugadores y dirigentes y amigos de los representantes boquenses que hicieron acto de presencia en la demostración de anoche. San Lorenzo de Almagro, el viejo y clásico rival deportivo de la escuadra boquense también estuvo presente en el homenaje, adhiriéndose con todo entusiasmo. Alfredo Carricaberry, el caballeresco deportista que capitanea la escuadra de los "santos" y uno de los miembros de la comisión directiva, fueron los portadores de un mensaje de afecto y de reconocimiento hacia los homenajeados. Fué un gesto dignísimo de los grandes rivales hacia los camaradas homenajeados.

LA ASOCIACION DEBE CUIDAR EL TORNEO DE LA B

Los Referees Pueden Malograr su Normal Desarrollo

LOS PUNTEROS

Un torneo de difícil pronóstico es el certamen que se disputa entre los equipos militantes de la Sección B, para alcanzar el codiciado título de campeón de su categoría y, por consiguiente, el ingreso al privilegiado círculo.

La última fecha disputada ha servido para obscurecer aún más, el presunto vencedor, pues de acuerdo con los resultados de los matches realizados, numerosos son los equipos que abrigan esperanzas de ver coronados sus esfuerzos.

La escasa diferencia que mantienen entre sí, pues del que marcha en primer término al octavo de la lista, la diferencia es de sólo dos puntos, permite abrigar esperanzas de que los próximos cotejos alcancen gran lucimiento e interés, lo que sin duda atraerá el interés de los aficionados y por consecuencia, será mayor la afluencia de los mismos en los campos de deportes.

Ahora sólo resta que la entidad directriz del deporte, proceda en forma enérgica sobre las posibles alteraciones del orden que se produzcan en los campos de deporte, y al mismo tiempo poner mayor celo en la designación de los jueces que deban intervenir en los partidos de mayor riesgo.

Sólo Existen Dos Equipos Invictos en la División Intermedia Reserva de la "A"

Independiente y Boca Juniors son los Punteros del Campeonato en Esta Categoría

UN CERTAMEN INTERESANTE

El campeonato de las reservas de la sección A, se disputa en un ambiente entusiasta, donde los integrantes de los diversos equipos, dejan traslucir sus habilidades en la práctica del popular deporte.

Es dable ver domingo tras domingo, matches de esa categoría, que logran atraer más la atención de los aficionados que el que disputa a continuación, pues los integrantes de la división inferior, haciendo alardes de un gran entusiasmo, hacen que las luchas se desarrollen dentro de un marco de gran movilidad, dejando en el ánimo de los aficionados mejor impresión que los matches del círculo superior.

De esa forma, no es de extrañarse que varios de esos equipos posean conjuntos de gran calidad y de positivos valores, y que entre ellos exista una gran rivalidad que se pone en evidencia en los campos de deportes.

Los punteros

La tabla de posiciones de esa categoría deja entrever la forma reñida en que se disputan esos matches ,y donde los cinco primeros marchan a la cabeza de la misma con escasa diferencia de puntos entre sí.

Boca Juniors, es el mejor colocado, pues sobre doce partidos disputados tiene doce victorias, siguiéndole Independiente con dos puntos en contra, dos empates; tercero Racing, con tres puntos en su debe, una derrota y un empate; cuarto San Lorenzo, y quinto Gimnasia y Esgrima de La Plata, con seis puntos en contra.

La estadística demuestra que los mismos equipos que marchan a la cabeza de la tabla del círculo privilegiado, sus equipos de reserva también ocupan un lugar prominente en la misma, fiel demostración de que estas entidades se preocupan por el mejor desenvolvimiento del popular deporte.

Otra de las novedades de la estadística, son los goals a favor y en contra de los dos conjuntos que encabezan la lista: Independiente, tiene a su favor 47 goals y 14 en contra, mientras Boca Juniors tiene 25 y 1, lo que evidencia que los rojos de Avellaneda, tienen en su reserva un equipo similar al del círculo privilegiado, es decir, una línea de ágiles superior, y una defensa apenas discreta, mientras que Boca Juniors demuestra por sus cifras que es un equipo completo.

Argentino del Sud, en cambio compite con su equipo superior, ocupa el último puesto en la tabla sin un punto a su favor, con 47 goals en contra y 7 a favor.

Las posiciones

Con los encuentros realizados el domingo pasado, las posiciones que ocupan los clubs es la siguiente:

Clubs	J.	G.	P.	E.	Pts.
Independiente	14	12	—	2	26
Boca Juniors	12	12	—	—	24
Racing	13	11	1	1	23
San Lorenzo	14	10	1	3	23
G. y E. La Plata	14	10	2	2	22
Platense	12	9	2	1	19
River Plate	13	8	2	3	19
Tigre	12	9	2	1	19
Est. de la Plata	13	6	4	3	15
Quilmes	14	5	4	5	15
Chacarita Juniors	13	6	4	3	15
F. C. Oeste	13	6	4	3	15
Huracán	14	7	6	1	15
Vélez Sársfield	12	7	5	—	14
Estudiantes	13	5	4	4	14
Sp. Buenos Aires	12	6	5	1	13
Atlanta	13	4	4	5	13
Lanús	13	5	5	3	13
Talleres	13	4	4	5	13
Arg. de Quilmes	12	5	5	2	12
Excursionistas	13	4	5	4	12
Barracas Central	12	5	6	1	11
Est. Porteño	13	5	7	1	11
Arg. de Bánfield	13	4	7	2	10
Colegiales	13	4	7	2	10
Sp. Palermo	13	4	7	2	10
San Isidro	14	4	9	1	9
Almagro	13	3	8	2	8
Sp. Barracas	12	3	7	2	8
Honor y Patria	13	3	8	2	8
Arg. Juniors	11	3	7	1	7
Bánfield	13	2	8	3	7
San Fernando	13	2	8	3	7
El Porvenir	13	1	10	2	4
Def. de Belgrano	14	1	13	—	2
Arg. del Sud	13	—	13	—	—

En V. Ballester se Realizará un Torneo Atlético, en Septiembre

Bajo el patrocinio del club Los Incas, de la localidad de Villa Ballester, se realizará para fines del próximo mes de septiembre un gran torneo atlético para el partido de San Martín. Dicho torneo constará de trece pruebas reglamentarias y será abierto para todo aficionado que no haya ocupado 1o., 2o. y 3er. puesto en la Federación Atlética, siendo la cuota de inscripción de $ 1 m|n por prueba, que deberán hacerse efectivas en la secretaría del club, calle Independencia No. 43, en la misma localidad de Villa Ballester F. C. Central Argentino.

Este Mes no Habrá Concursos Hípicos en la Soc. Rural

La subcomisión de Concursos Hípicos de la Sociedad Rural Argentina, en su última sesión resolvió postergar para el próximo mes de setiembre la reunión hípica que tení preparada para el mes en curso.

En consecuencia, el día 7 de setiembre se llevará a cabo la séptima reunión hípica, que consta de dos pruebas: Concurso de parejas y concurso de suertes para todo caballo. Las inscripciones se aceptan hasta el día 1 de setiembre, a las 17 horas.

El día 14 se realizará el concurso anunciado para el 10 de agosto, admitiéndose inscripciones hasta el día 8 a las 17 horas.

El 21 de setiembre se llevará a cabo la reunión que debía realizarse el día 7 del mismo mes. Las inscripciones son hasta el día 15 a las 17 horas.

El 28 del mismo més se llevará a cabo la reunión que debía efectuarse el día 14, aceptándose las inscripciones hasta el día 22 a las 17 horas.

Finalmente, el día 5 de octubre ha sido fijado para la realización del concurso anunciado para el 28 de setiembre, recibiéndose las inscripciones hasta el día 29 del mismo a las 17 horas.

San Lorenzo ha Construído Nuevas Instalaciones en su Field

ARRIBA: La nueva cancha de basketball, deporte que practicará la entidad de la Avenida La Plata. AL COSTADO: Casilla destinada para el canchero, y que cuenta con toda clase de comodidades, para que la habite. Igualmente, el Club San Lorenzo está terminando los vestuarios bajo la nueva tribuna y el nuevo palco para el periodismo

La siempre creciente actividad deportiva de San Lorenzo, ha inducido a su actual comisión directiva a extender los diversos ramos de deportes, para lograr llevar a la popular entidad de Avenida La Plata a ocupar un puesto de prominencia entre las similares de la Capital Federal.

Sus asociados, que llegan a catorce millares, tendrán dentro de un plazo más o menos breve, nuevas instalaciones donde poder practicar deportes de otra índole, como así también extender esas concesiones a las demás, para sus deportes favoritos.

Las nuevas instalaciones

Han sido construídas en la parte Norte de la cancha, debajo del gran armazón d elas tribunas, habiéndose dividido en dos secciones, la primera a la entrada se ha construído el local social y el gran salón de fiestas y contiguo el nuevo vestuario para los jugadores dividido en diversos compartimientos, con sus respectivos baños y demás comodidades.

El salón de fiestas de gran amplitud, está destinado a los diversos actos sociales que la entidad prepara para un futuro próximo, como así también para sala de ejercicios atléticos, para lo cual se ha contratado un profesor al efecto.



LA NUEVA cancha de tennis

Tres canchas de tennis, dos de basketball y tres de bochas, son los nuevos elementos para expansión de sus asociados y que prontamente serán aumentados con una cancha de pelota.

El gran arraigo que tiene la institución se ve aumentado día a día en la popular barriada de Avenida La Plata y sus alrededores, pues llena San Lorenzo una bien sentida necesidad en la laboriosa parroquia.

Existe entre los miembros de la Comisión Directiva el propósito de dar gran impulso a los deportes femeninos, para lo cual ya cuentan con gran cantidad de asociadas y que sin duda aumentarán a medida que esa práctica llegue a popularizarse.

Nuevas obras

El presidente del club don Pedro Bidegain, nos ha manifestado que a la brevedad posible, hará levantar un nuevo palco destinado a la prensa en la misma mitad de la tribuna grande, o sea enfrente del palco destinado en la actualidad y a una altura prudencial, lo que permitirá y facilitará la misión a los destinados a informar al público.

El subterráneo que une a la cancha con el vestuario de los jugadores ya ha sido terminado y por último, se comenzará a la construcción de la última parte de la tribuna, dejando así todo el field rodeado del armazón. Esta parte es la que corresponde a la actual casilla de los jugadores.

Para setiembre próximo se piensa dejar inauguradas las canchas de tennis, bochas y basketball y lo demás anunciado para antes de fines del corriente año.

Mañana se Jugarán Matches de Tennis Entre Damas

Correspondiente al Campeonato Interclubs de la categoría de damas, proseguirá jugándose mañana con la realización de dos partidos de la máxima división.

Discóbolo enfrentará al Argentino y Belgrano Athletic Club a Ferrocarril Oeste. En la división intermedia Buenos Aires jugará con Almirante Brown. El programa de partidos preparado para la tercera división es el siguiente:

Sección A: Argentino contra Buenos Aires A y Comercio contra San Isidro A.

Sección B: San Isidro B contra Estudiantes, Del Plata A contra G. y Esgrima y Belgrano Athletic Club contra San Martín B.

Sección C: San Martín A contra F. C. Oeste A, Del Plata B contra U. Telefónica y V. Sársfield contra Villa Devoto,

Sección D: Buenos Aires B contra F. C. O. B. y Adrogué contra Belgrano A. C. B.

Todos los matches citados se llevarán a cabo en las canchas de las instituciones mencionadas en primer término.

Con Exito se Inició el Campeonato de Golf para Profesionales

J. I. Cruickshank, al Igualar el Record de la Cancha, Cumplió una Buena Performance

LOS DIECISEIS CLASIFICADOS

Tan sólo tres "golfers" desertaron del Campeonato de Profesionales, participando por lo tanto en la Rueda Eliminatoria de Clasificación realizada ayer, sesenta jugadores, lo cual evidencia el entusiasmo que éste certamen ha despertado entre los profesionales que se hallan en la actualidad entre nosotros.

El día presentóse propicio para la práctica de este deporte, contribuyendo ello, conjuntamente con el interés del Campeonato a la concurrencia de aficionados, los cuales en número bastante elevado siguieron a los jugadores de su predilección, siendo destacables por su cantidad los grupos que acompañaron durante el desarrollo de la prueba a José Jurado, el profesional del Golf Club Argentino que cuenta con tantas simpatías, a Mario Churio y J. Cruickshank, a este último sobre todo en los nueve hoyos finales de la tarde, dada su excelente colocación.

J. I. CRUICKSHANK, que ocupó el primer puesto en la rueda eliminatoria de clasificación

Cómo se esperaba, resultó interesante, la rueda de eliminación

Dados los antecedentes de los profesionales inscriptos y el entusiasmo reinante en los mismos, la afición esperaba que la rueda de eliminación disputada ayer tarde resultaría interesante y así efectivamente sucedió, cumpliéndose en su transcurso muy buenas performances, las cuales hacen prever otras mejores en los matches play, hoy iniciados, en los que, como ya existe competencia, todos tratan de superarse y dar el máximo de su poderío.

Cumplidos los primeros 18 hoyos, por la mañana, tres profesionales se destacaron José Jurado, Marcos Churio y J. Cruickshank. Jurado ocupó el primer puesto con 69 golpes, en tanto los otros dos habían empatado el segundo en 71. Esto hizo presagiar superaciones en los 18 hoyos restantes y así efectivamente sucedió ya que Cruickshank, el profesional del Olivos Golf Club, hizo 31 a la ida y 37 a la vuelta, igualando con 139 en el total, el record de la cancha que desde el año pasado poseía el primer profesional del Golf Club Argentino, el que hizo 34 a la ida y 37 a la vuelta, o sea un total de 71 golpes.

Los diez y seis clasificados

Una vez más es impuso la lógica en el golf; los diez y seis clasificados constituyen, sin lugar a dudas, lo más representativo del golf profesional que en nuestros "links" actúan, los que con escasas modificaciones—varias de ellas por no participar esos jugadores—son los que lograron clasificarse en el certamen del año próximo pasado.

Todo cuanto aquí hemos dicho, contribuye a creer que el Campeonato Profesional ha de asumir en la presente oportunidad, contornos sumamente lucidos y que los aficionados todos, tendrán oportunidad de presenciar cotejos llenos de interés y en los que se hará derroche de dstreza y técnica.

Hay Interés por el Tercer Camp. Arg. de Basketball

Cinco Representaciones del Interior Intervendrán en el Mismo

LA COOPERACION DE LOS AFICIONADOS

Estamos próximo a un acontecimiento deportivo que por su significado merece la especial atención de todos los deportistas de nuestro país.

Se trata de la realización del tercer Campeonato Argentino de basketball que patrocina la Federación Argentina.

Sería obvio señalar la extraordinaria difusión de este deporte entre nosotros, por cuanto no es ajeno al conocimiento de toda la afición, los numerosos competidores que intervienen en otros tantos torneos internos, interclubs y abiertos, como así de la gran cantidad de atletas que surgen llenos de entusiasmo para la dedicación del basketball, llevándole más y más hacia la popularización que por sus propios méritos el basketball está próximo a conquistar.

El tercer Campeonato argentino

Por tercera vez bajarán a Buenos Aires varios representantes de distintas provincias argentinas—en donde el basketball se perfila entre los demás deportes como el más—llenos de optimismo y entusiasmo para tratar con el máximo esfuerzo lograr la obtención del título de campeones argentinos de basketball de 1930, galardón deportivo que con inocultable y lógico orgullo llevaría a su terruño.

Son en total seis las representaciones que tomarán parte en el certamen, puesto que como ya se ha dado a conocer públicamente que la entidad madre en lugar de presentar dos cuadros denominados Capital y Provincia, tendrá un solo team representativo y que está constituído con los mejores elementos que poseemos.

Los seis equipos concurrentes son los siguientes: Federación de Córdoba, Santa Fe, La Rioja, Tucumán, Bahía Blanca del Norte y Federación Argentina de Basketball.

Como puede apreciarse, son provincias de importancia las que han enviado su representación basketballística como así que son los mismos que intervinieron en el campeonato de 1929,.

En este las reuniones del certamen que muy posiblemente se efectúe en la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes, se podrá apreciar el grado de progreso que ha alcanzado el basketball en el interior de la República, como así también de la diferencia de recursos en el juego entre los muchachos de tierra adentro y los porteños.

El apoyo de los aficionados

En esta nueva ocasión para comprobar la ayuda que siempre presta al basketball el público local, pues como se sabe, fueron fructíferas las reuniones en beneficio del campeonato que se realizaron últimamente en el local social del club Deportivo Español en donde se logró batir durante el primer campeonato Relámpago efectuado en ese lugar, un apreciable record de entradas expedidas.

El campeonato tendrá su iniciación a fines del mes entrante, cuyo fixture y horario publicaremos más adelante.

En una de las últimas reuniones de la Federación A. de B. se dispuso que los matches preliminares se efectúen por la noche en la Y. M. C. A. facilitando en esta forma la concurrencia de los aficionados.

Entre los Niños de los Recreos Infantiles Habrá Matches de Basketball

El próximo domingo, organizado por el Recreo Infantil Municipal "Los Patricios" se realizará un partido de basketball entre los niños de los recreos infantiles de Los Patricios y Chacabuco, recientemente creados por decreto del intendente municipal.



Fueron Numerosos los Ejercicios de Entrenamiento, Hoy

EN 100.000 PESOS FUE ASEGURADO EL CABALLO TRESIETE

EL nuevo padrillo del haras Lonquimay, Tresiete, que será enviado de un momento a otro a ese establecimiento de cría, fué asegurado en la cantidad de 100.000 pesos, por el término de un año.

Rica Rica Mantiene la Buena Forma que le Valió la Victoria

La excelente hija de Rico, que como el padre, defiende los colores de la ecurie Condal, se halla en condiciones de ganar otra carrera. Ha seguido en perfecto estado desde el último viernes, y para las reuniones venideras la pensionista de Naciano Moreno está handicapeada con 52 kilos. Son escasos los elementos que tiene en entrenamiento la simpática ecurie Condal, pero Rica Rica puede aportar pronto otra victoria. La mencionada yegua se halla en plena forma.

Probables Competidores y Montas Para la Reunión del Domingo

PRIMERA CARRERA

Premio Arenal. — 1800 metros

TELEFONISTA, 57 kilos, R. Fernández.
SCHIAVA 57, E. Antúnez.
ZARABANDA 57, no correrá.
MISS BRECK 57, F. Delieutraz.
ROSINA 57, E. Lema.
GAVIA 57, J. Iberra.
PIGMEITA 55, J. Ausbrusch.
BORLITA 55, S. Pintado.
ILLAPA 55, F. Rocco.
FALTA ENVIDO 55, B. Morteyru.
FELISA 55, A. Lofiego.
SILVER AGE 55, J. Sola.
TORTA FRITA 52, R. González.
GIVRY 52, J. Canal.
SEÑORONA 52, M. Reparaz.
VANIDOSA 52, no correrá.
RECOMPENSA 52, P. Falcón.

SEGUNDA CARRERA

Premio El Hereford. — 1600 metros

EMPIRE STAR, 56 kilos, I. Leguisamo.
GUERNICA 56, J. Canal.
BALA CORTA 56, E. Lema.
KISS NOT 56, M. Reparaz.
ARABESCA 56, P. Cuchinelli.
PORTEZUELA 56, M. Altamiranda.
BENDITA 56, J. Sola.
CHERIE 56, F. Delieutraz.
ALAMEDA 56, B. Morteyru (dudosa).
SEGOVIA 56, E. Antúnez.
NAOUMA 56, R. Fernández.
PRISCILLA 56, E. Canessa.
BRITANNIA 56, O. Solari.

TERCERA CARRERA

Premio Cascabelito. — 2000 metros

JUVENIL, 56 kilos, B. Morteyru.
RUMBO FIJO 56, J. Canal.
NOT NOT 56, F. M. Ortiz.
HACHAZO 56, P. Cuchinelli.
VERANO 56, I. Leguisamo.
RESERVADO 56, J. Garrido.
VIENTO NORTE 56, no correrá.
CHICHARRO 56, F. Delieutraz.
GRANDOTE 56, F. Rocco.
CLAVIJERO 56, P. Falcón.
OCTAVIO 56, E. Orduna.
OIGABIEN 56, X. X.
SERTORIOUS 56, E. Antúnez.
POLICHINELA 56, X. X.
ATHOS 56, X. X.
MOTE 56, O. Solari.

CUARTA CARRERA

Premio A Reclamar. — 1500 metros

12.000 — CABEZADA II, 58 kilos, F. Rocco.
10.000 — TELEFONISTA 56, no correrá.
8000 — RECOMPENSA 54, no correrá.
8000 — PULCRA 54, no correrá.
7000 — VANIDOSA 53, R. Fernández.
7000 — LA QUEMA 53, E. Moreira.
7000 — BENITA 53, J. Ausbrusch.
7000 — KADIYA 53, A. Lofiego.
6000 — ZAIDA 52, J. Garrido.
6000 — OLINDA 52, P. Falcón.
5000 — HUELEN 51, X. X.
5000 — HUE ZOMO 51, F. Delieutraz
4000 — ALACRANA 50, M. de Luca.
4000 — FELISA 50, no correrá.
4000 — LANZA BRAVA 50, no correrá.
4000 — DESTERRADA 50, X. X.
4000 — CLARISIMA 50, X. X.
4000 — AMALIA 50, P. Pucineri.
4000 — IRLANDESA 50, T. Albertini.

QUINTA CARRERA

Premio Hipdromo Argentino
5000 metros (carrera clásica)

AVATAR, 58 kilos, M. Altamiranda.
CARDENIO 57, J. Canal.
KALI 56, A. Lofiego.
EVIDENTE 53, J. Sola.
MISTILLA 50, I. Leguisamo.
MANCEBA 50, A. Gutiérrez.

SEXTA CARRERA

Premio Cinta Roja-Tupá. 2000 mts.

TUCUMANO, 53 kilos, X. X.
ILUSO 50, I. Leguisamo.
TETRARCA 50, F. Delieutraz.
LOS RICOS 50, J. Ausbrusch.
PARADOR 50, P. Falcón.
MINGO 50, Z. Corbalán.

SEPTIMA CARRERA

Premio Courtier. — 1600 metros

CALCHAQUI, 61 kilos, D. Fernández.
ARQUERO 58, F. M. Ortiz.
KOMOLUX 57, X. X.
PICADOR 56, R. Fernández.
PECARI 55, J. Ausbrusch.
KAPURTALA 53, F. Rocco.
RICA RICA 52, Z. Corbalán.
UNQUILLO 51, no correrá.
LE PRINTEMPS 46, P. Falcón.
BARDOUR 46, P. Puccineri.

OCTAVA CARRERA

Premio Gringazo. — 2800 metros

LA CUARTA, 54 kilos, I. Leguisamo.
DECIDIDO 54, P. Cuchinelli.
BUENA PIBA 53, J. Sola.
TORNASOL 52, no correrá.
ALEYRION 52, E. Orduna.
PITRIS 51, E. Antúnez.

Los Aprendices Son los Encargados de la Defensa del Prestigio del Gremio

Se ha dicho hasta el cansancio que no tenemos buenos jockeys. Es muy cierto. Queda excluído Leguisamo, pero descontando el eximio, ¿a cuál se puede confiar una monta con probabilidades de éxito, por mucha que sea su chance? Jacinto Sola no corre mal, y hasta merece ser excluído, como Leguisamo, en este juicio. ¿Y después? Francamente, entre el resto de los profesionales de la fusta no vemos uno solo que merezca confianza, porque los otros están atravesando por una mala racha demasiado prolongada y demasiado perjudicial para los mismos aficionados.

Ramón Pelletier, la fusta segura y clásica de otros años, está alejado, por la mala suerte, de los puestos de preferencia. Hace tiempo que este simpático profesional, que era el único capaz de discutir con Leguisamo un final reñido, viene actuando en forma lamentable, y no hay un solo indicio que permita esperar su reacción.

Ezequiel Orduna, triunfador de otras épocas, está en las mismas condiciones de Pelletier; corre frecuentemente caballos con chance destacada sin lograr una sola victoria. Sin embargo, sabemos que daría cualquier cosa por llegar triunfante al pesaje.

Lemita, del que se esperó mucho bueno, no está tampoco en su mejor momento. Será que lo asustaron con tantas multas, o bien por otro motivo cualquiera, el hecho es que gana muy pocas carreras y su actuación está lejos de ser la de un jockey notable.

Los otros que han pasado a la categoría de jockey no actúan con la fortuna necesaria para salvar el prestigio de los buenos profesionales de la fusta de nuestro gran hipódromo.

Los que merecen un franco aplauso son, en verdad, los jóvenes, los aspirantes a maestros. Las únicas carreras que pierde Leguisamo las suelen gana los entusiastas aprendices Rocco, Falcón, Delieutraz, Ausbrusch, Moreira, Iberra, y alguno más que forman en las filas de los aprendices. De los viejos poco se puede esperar, mientras no resuelvan dedicarse con más fe a la profesión, o por lo menos, mientras no demuestren que merecen el calificativo de jockeys. Así lo comprenden los aficionados. Por eso es frecuente ver en Palermo caballos dirigidos por aprendices, con sumas enormes de boletos. Es que el público confía más en la habilidad de los jóvenes aspirantes a jockeys que en las pretendidas condiciones de la mayoría de los maestros... Bueno será que tomen nota y se pongan en guardia los látigos que durante largo tiempo andan en la mala. De lo contrario, el avance de los muchachos pueda llegar a eclipsarlos.

Iluso Disputará la de Ganadores

El hijo de Saint Emilion está listo para reaparecer en público; la calidad que ha dejado entrever en sus escasas presentaciones debe permitirle, por supuesto, agregar en esa reprise una nueva victoria a su haber. Decimos esto porque las condiciones de la carrera le son demasiado favorables. En efecto, Iluso cargará nomás que 48 kilos, con la monta del aprendiz Iberra, mientras que su principal enemigo, Tucumano, ha de dispensarle 5 kilos.

Le bastará a Iluso repetir sus performances y responder a su excelente preparación para resultar el ganador de la prueba que nos ocupa. Hoy montado por Iberra fué floreado en la distancia de 2000 metros, finalizando el ensayo cómodamente.

Pigmeíta Será de la Partida el Domingo

Aunque ustedes se hayan olvidado de Pigmeíta, aquella pensionista de Penna que derrotó a La Cuarta en el estreno de ésta, su preparación ha sido terminada y se halla lista para reaparecer en público con la santa intención de agregar una nueva victoria a su haber.

La carrera donde intervendrá la pensionista de Penna no es de tanta categoría como para desplazar el número de la petisa sin correrla y, entonces, es indudable que servirá de algo la información que sobre su estado adelantaremos en seguida.

Pigmeíta ha hecho un apronte de 1800 metros apareada a Benita, muy de la ventanilla, es decir, tan recomendable como para tentar el lance de su victoria.

La "picacita" de Penna llevará la monta del pibe Ausbruch, sobre cuyas cualidades está demás todo elogio.

En Plena Forma



MENDIGO fué sometido hoy a una corrida de 1800 metros, en 1' 55". Lo dirigió Menini y anduvo muy bien

Evidente y Cardenio en la Carrera de 5.000 Mts. Tienen la Mejor Chance

Una Carrera Demoledora Donde los Grandes Stayers Hallan el Escenario Adecuado Para Hacer Gala de su Energía. Por Tercera Vez

EL domingo próximo se correrá, por tercera vez, en el hipódromo Argentino la carrera de más larga distancia de nuestro turf y una de las carreras llanas más duras del sa de 25.000 pesos y sobre 5000 metros, es prueba donde únisade 25.000 pesos y sobre 5000 metros, es prueba donde únicamente los buenos suelen dejar recuerdos de su intervención.

En 1928 se corrió por primera vez la carrera en cuestión, siendo su ganador Courtier, el buen hijo de Courtisan, que bajo la dirección del competente trainer Evaristo Rodríguez, realizó una campaña sin duda sobresaliente.

El año anterior (1929) el triunfo correspondió a Gringazo, el hermoso hijo de Tiny, de la ecurie La Morena.

Este año serán de la partida algunos caballos de mérito, entre los que figuran Cardenio, con 57 kilos, a las órdenes del jockey José Canal, y Evidente, con 53, a las órdenes del jockey Jacinto Sola. No sería difícil que fueran de la partida dos o tres competidores más, pero los que sobresalen en la carrera son Evidente y Cardenio. Este, que dispensará cuatro kilos al hijo de Lord Basil, resulta igualmente serio competidor, pues se trata de un animal de grandes condiciones para las distancias de aliento.

Mistilla, Avatar y algún otro tienen también sus pretensiones, pero si se analiza serenamente la carrera de cada uno de los concurrentes probables todo permite augurar un triunfo a cualquiera de los dos caballos que destacamos en el título.

Por lo general, los animales que han intervenido en esa clase de carreras han quedado en condiciones penosas, si sus pilotos no han tenido el buen tino de calcular bien las distancias y graduar el tren con serenidad. El mayor peligro para los caballos golosos que van de improviso a una carrera de tanta distancia es que se les deje correr a destajo, pues corren el riesgo de agotarse mucho antes de la mitad de la distancia y no solamente pierden esa carrera sino que están expuestos a perder la chance para el porvenir. En todo nuestro programa clásico sólo hay una carrera de 5000 metros y la mayoría de los caballos no tienen el justo punto de training para esa clase de pruebas. De todos modos allá veremos. El domingo se sabrá cómo se conducen los distintos stayers.

El Primer Encuentro de Potrancas y Yeguas

En el Premio A. E. Acebal se Medirán las Yeguas con las Potrancas Vindicta y Encore. Dicho Premio se Correrá el Sábado 30, Sobre 1600 Metros

El primer encuentro de las potrancas con las yeguas se realizará el sábado 30 en el premio que citamos más arriba. La generación antigua estará representada por Shore Jane, 57 kilos, Buena Piba, 57 — cuya presentación no está asegurada — y Vindicta, 48 y Encore, 48. Es decir, que a estar con las informaciones del momento, dos yeguas de mayor edad le disputarán la victoria a dos potrancas de discretos méritos.

Las potrancas tienen la enorme ventaja de recibir una cantidad tal de kilos que, a primera vista, las destaca netamente. No por eso ha de decirse que es a ellas a las que corresponderá la victoria en esta oportunidad: tanto Vindicta como Encore no han pasado de ser competidoras segundonas, y si, como parece, Shore Jane vuelve por sus fueros en estos ensayos que ha de cumplir antes de la carrera, es muy posible que al igual de Campanada el año pasado inscriba su nombre como ganadora.

De las dos potrancas, Vindicta tiene la mayor chance en su favor. Se explica esto con solo recordar su segundo de la Polla de Potrancas; pero falta agregar que Encore no ha corrido en sus dos últimas presentaciones — ya que en ambas oportunidades quedó rezagada en la partida — y que, a juzgar por sus ensayos, está lista para cumplir una performance sobresaliente tan pronto como pueda eludir esos sus tropiezos en la cinta. Para ellas se ha comprometido la monta de Sola, piloto que parece estar decidido por la potranca antes de montar a la pensionista de Callejas.

Ejercicios Generales Efectuados en Palermo

RUMBO FIJO con Canal, y Araucano con Crocce, 1000 metros muy cómodos.
MENDIGO con Menini, 1800 metros en 1'55".
PECARI con Reparaz, y Los Ricos con Aubrusch 1000 en 1' 1|5.
BALA CORTA con E. Lema, y Tornasol con Domínguez, 1000 metros fácil.
BENDITA con J. Sola y Sertorious con E. Antúnez 800 metros.
TORTA FRITA con R. González y Cacharro con el peón en 48" 1|5.
ZANNI con E. Lema, 700 metros en 43".

GOLOSINA con L. P. Menini, 800 metros en 48" 1|5.
VANIDOSA con M. Reparaz, y Priscilla con E. Canessa, 800 metros en 47" 4|5.
ATHOS con J. Iberra, y Gavia con el peón, 800 metros en 48" 2|5.
KOMOLUX con el peón, y Silver Age con Sola 1000 metros cómodo.
STIPO con Taddei, 1000 metros en 1'2" 1|5.
CHISPERO con Pucineri, y Bruma con el peón, 800 en 48" 3|5.
TETRARCA con Delieutraz, 800 en 49".
CARDENIO con Canal, 800 fácil.
FIERAZO con Morteyru, 2000 en 2'6".
CHICHARRO con F. Delieutraz, 700 metros en 42".
CORSO con L. P. Menini, y Cokie con el peón, 800 mts. en 48" 4|5.
EVIDENTE con J. Sola y Guardia Civil con E. Lema, 1200 metros en 1'12" 4|5.
NAOUMA con Lezcano, 700 metros en 43" 3|5.
SCHIAVA con el peón 700 metros en 42" 3 5.
PERTINAZ con A. Gutiérrez, 800 metros en 48" 2 5.
SIERRA BALCARCE con J. Iberra, 1000 metros en 1'1" 1|5.
ROSINA con E. Lema, 800 metros en 48".
ZARABANDA con B. Morteyru 2500 metros.
ARQUERO con T. Albertini 700 metros en 44".
SILVER KING con P. Cuchinelli, 1000 metros.

RESERVADO con Garrido, 800 metros en 52".
SEÑORONA con M. Reparaz, 800 metros en 47" 3|5.
KAPURTALA con Rocco, 800 metros en 50" 1|5.
TUNDERER con Morteyru, 1000 metros en 1'3|5, a la par de Le Printemps con Albertini.
LA GALATEA con Garrido, 800 metros en 49" 4|5.
SARBAR con E. Lema, 800 en 51" 2|5.

ESCOPETA con Cuchinelli, 1600 metros fácil.
KALI con Lofiego 1000 suave.
ENCORE con M. Acosta, 1600 en 1'39" 4|5.
MI CUMPA con el peón 800 en 48".
MALTES con Garrido, 800 en 50".
ALEYRION con Morales, 1000 en 1'1" 1|5.
PITRIS con Antúnez, 1200 en 1' 13" 1|5.
CAVOUR con Artigas, y Warrab con Pelletier, 800 en 48".
CHARLATAN con A. Liceri, 800 en 49".
INFIDENTE con Sola, 800 en 48" 3|5.
CRIOLLO VIEJO con Garrido, 1.000 en 1'2".
HIJA FIRME con Albertini, 700 en 42".
TRIUNFO con E. Lema, 800 metros en 50".
PIGMEITA con Aubrusch, y Benita con A. Morales, 1000 en 1' 2|5.

La Primera Producción de Macón, Anuncia su Paso por el Tattersall

Un Conjunto de 23 Productos del más Selecto Origen, de los Cuales 14 son Machos, Representarán al Invicto Hijo de Sandal

Una de las novedades de las próximas ventas de yearlings será la presencia de los primeros hijos de Macón en el Tattersall. El famoso racer que con éxito nunca superado realizó dos campañas memorables en las pistas de Palermo, ingresó al haras Argentino pletórico de vida y rodeado de legítima aureola. Es uno de los pocos — de los contados — invictos que hay en los haras del país. En su paso por las pistas se adjudicó los clásicos de más renombre — excluído el Jockey Club, que no ha podido correr, — alcanzando su haber a la suma elevada de más de cuatrocientos cincuenta mil pesos. Mantuvo el honroso título de invicto en una generación notable, como lo fué la de Macón que tuvo que vérselas a través de sus performances con animales de la calidad de Pedantón, Zarpazo II, Hermes, El Maestro, Soplido y otros que en todo momento defendieron sus posiciones briosamente.

Sobre la producción del formidable pingo de la ecurie Don Alfonso, tuvimos oportunidad de hablar con su criador, el prestigioso eleveur don Guillermo Paats, quien se muestra satisfecho del primer lote del invicto.

Son 23 animales preciosos — dijo don Guillermo — y creo que llamarán la atención por la gran calidad, su fuerte y armoniosa musculatura y su indudable porvenir en las pistas. Todo lo mucho que se esperaba de Macón se ha convertido en realidad. Su primera producción, en colaboración con las mejores yeguas del haras, tiene que ser suficiente para consagrarlo como gran padrillo.

En el mes próximo (en los últimos días) se alojarán en el Tattersall los yearlings del haras Argentino, y seguramente que la presencia de los primeros hijos de Macón ha de llamar poderosamente la atención, puesto que después de Old Man y Potafogo ningún padrillo nacido en el país ha rayado a tan gran altura. Rico, que es otro portento, y que tiene excelentes ganadores en todos los hipódromos, estará bien representado por un conjunto excelente, pero la nota de las ventas próximas, sobre todo en lo que se refiere al haras Argentino, estará a cargo de Macón. El noble hijo de Sandal tiene 14 machos y 9 hembras a cual más hermosos todos.

INFIDENTE EN EL P. JOCKEY CLUB

El Pensionista de Calleja Mantiene Latentes sus Energías

Si la versión que asegura la gravedad del contratiempo sufrido por Santiago se confirma; si este pensionista de Maschio, sólo por evitar mayores males, deja el campo libre a su compañero Schopenhauer, entonces, Infidente, el segundo del Gontrán en la Polla, tendrá una magnífica oportunidad para tomarse la revancha de aquella derrota.

La noticia del tropiezo sufrido por Santiago ha dejado entrever nuevas emociones para la gran carrera de setiembre una de ellas la de esta revancha que pretenderá el cuidador del Craganour. Y nosotros, como si quisiéramos adelantarnos a los acontecimientos, hemos mirado con mayor atención los pasos de Infidente por la pista, tratando de sorprender en el ahora enemigo del candidato Schopenhauer, los progresos que afirmarán su calidad de rival peligroso.

Infidente demuestra, en verdad, en sus galopes, una voluntad y una energía tales que bien puede ser en la distancia de 2000 metros donde pruebe de una vez por todas la garra que se le ha atribuído. Será a no dudarlo, un más serio enemigo del ganador de la Polla en este premio Jockey Club a que nos referimos. Aparte de que la distancia le es favorable, llevará la ventaja de una monta adecuada a sus medios: la de Sola, que parece avenirse al carácter indócil del Craganour.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Fe de Erratas

Donde diga: se ha elevado el precio de los artículos, léase: continúa la baja del peso argentino.

LA ENCONTRARON A A LOS 19 AÑOS



A esta muchacha, que se llama Edna Lopinot, la perdieron sus padres cuando apenas tenía unos meses, hace 19 años. Hace pocos, casualmente, la encontraron en un hotel de Boston. En la foto aparece junto a su madre, Elizabeth Lopinot.

EL RAYO

De acuerdo a las experimentaciones hechas con rayos artificiales, los rayos jamás tocan al hombre si este se encuentra tirado en el suelo.

Gobiernos Prolongados

Desde que empezó la Era Cristiana no ha habido ningún jefe de Estado que cumpliera los cien años en el poder; Eurico Dandolo, dogo de Venecia, llegó, sin embargo, muy cerca de aquella edad. Nació en 1110 y fué elegido dogo en 1192. En 1204, al frente de los venecianos y de las fuerzas francesas, asaltó a Constantinopla, conduciendo él mismo las vanguardias y plantando la bandera veneciana en las murallas cuando tenía noventa y cuatro años de edad.

CHARADA DE ACTUALIDAD

Primera, tercera y cuarta,
si está cuarta, quinta, cuarta,
es plato que mucho agrada.
Dos y tercia condición
de Sisebuta domada.
Y el conjunto es un suplicio
cuando el que tiene el dos, cuarta,
se complace en aplicarlo
sin importársele un pito
del pobre que está esperando.
(La solución, mañana).

Barniz para Madera

Para hacer un barniz impermeable para la madera, se funden a fuego suave partes iguales de gutapercha y de parafina y se aplica la solución sobre la madera con una muñequilla. Ni los ácidos ni los álcalis atacan a este barniz impermeable.

—¿Se ríe usted de mí?
—No, señor.
—Pues no veo otra cosa en la clase que motive la risa.

Contra la Langosta

Todos los vecinos de Transjordania secundaron admirablemente la campaña realizada por las autoridades contra la plaga de langostas. Se recogieron unas veinte toneladas de huevos de langostas y se calcula que, diariamente, se llenaban 16.000 sacos con dichos animalitos.

Lo que Canta el Pueblo

Y Así Nomás Es

Triunfo

JUSTO SUAREZ

ES UNA CAIDA ESPECTACULAR

Esta oportuna instantánea muestra la espectacular caída que sufrió el jockey Goswell, quien montaba a "May King", en la disputa del Grand National Steeplechase. Obsérvese que el jockey ha sido fotografiado antes de que tocara el suelo.

Ocho Mil Estudiantes

Cuando la célebre Universidad de Salamanca estaba en su momento de mayor apogeo y constituía el más legítimo orgullo de la ciencia española, cursaban en sus aulas unos ocho mil estudiantes.

RATONES CANTORES

Existe en la China una raza de ratones grises que cantan, no tan bien como un canario, pero bastante mejor que una rana.

La Servilleta

La servilleta que anteriormente sólo era destinada a los niños, comenzó a ser utilizada por los mayores durante el reinado de Carlos VI.

Los Letreros de París

Sabido es que Montmartre, que un tiempo fué el barrio más característico de París, ahora está organizado para explotar a los extranjeros. Los extranjeros han desnaturalizado al barrio pero, quizá más que ellos, lo han desvirtuado los mismos comerciantes, que organizaron allí la explotación del turista. Tan extranjerizado está Montmartre que un comerciante ingenioso, en la puerta del cabaret "Le chat noir", en pleno boulevard Clichy, ha colgado este letrero: "Aquí se habla francés".

PROBLEMA DIFICIL

por Linage



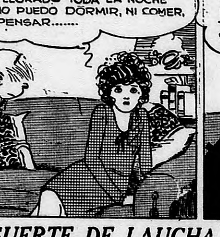






ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel — por Jack Lait y Paul Fung







LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young







MOCITO Y PALOMINA

Historieta Para los Niños — por Grace Drayton







DON JACOBO EN LA ARGENTINA

Vida de un "qui mi Cointas" — por Cliff Sterrett







EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan



